

Извлечение из ООП НОО
МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск,
утверждено приказом
№ 300801 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный художник»
на 2024 – 2025 учебный год

(1 – 2 классов начального общего образования)

СОСТАВИТЕЛЬ:
Пузина Н.Н.,
учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 1-2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее ФОП) и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Юный художник» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, виды деятельности и формы организации занятий, содержание курса, тематическое планирование и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности.

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам).

В содержании курса представлены: программное содержание по каждому тематическому разделу, формы проведения занятий и основные виды деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы

В тематическом планировании представлены: количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможные ЭОР, которые можно использовать при изучении той или иной темы.

Общая характеристика предмета

Изучение курса «Юный художник» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь изобразительного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование у него ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного

образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Цели изучения курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основные задачи курса

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса в учебном плане

Изучение программного материала для каждого класса рассчитано на один год. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в неделю для первых классов и 34 часа для 2 классов.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Достижение планируемых результатов осуществляется через:

- участие в конкурсах, выставках, акциях различного уровня;
- выполнение изобразительных задач;
- наблюдение;
- «Портфолио» обучающегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы курса «Юный художник» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

- формирование уважения и ценностного отношения к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание:

- формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание:

- развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание:

- формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание:

- происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание:

- формируется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
Раздел «Ты учишься изображать» (9 ч)		
Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители. Картина. Скульптура. Художники и зрители. Художественный музей.	Обсуждение, беседа, сравнение, практическая работа.	Изучение учебного материала, презентации, просмотр видеороликов.
Раздел «Ты украшаешь» (8 ч)		
Мир полон украшений. Цветы.	Обсуждение, беседа, сравнение,	Просмотр видеороликов и презентаций, работа над

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.	практическая работа в игровой форме.	проектом.
Раздел «Ты строишь» (11 ч)		
Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Место, в котором мы живем. Прогулка по родному краю.	Обсуждение в игровой форме, беседа, практическая и групповая работа.	Работа с карточками, просмотр видеороликов и презентаций, рисунки по темам.
Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 ч)		
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Выставка работ	Обсуждение, групповая работа, беседа в игровой форме, урок – сказка.	Презентации, просмотр видеороликов, выставка готовых работ.

2 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
Раздел «Как и чем работает художник?» (8 ч)		
Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для	Обсуждение, беседа, сравнение, практическая работа.	Изучение учебного материала, презентации, просмотр видеороликов, работа с природным материалом.

<p>работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным.</p>		
Раздел «Реальность и фантазия» (8 ч)		
<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.</p>	<p>Беседа, сравнение, практическая работа, групповая работа.</p>	<p>Просмотр видеороликов и презентаций, работа с материалом по теме.</p>
Раздел «О чём говорит искусство» (9 ч)		
<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: детский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.</p>	<p>Обсуждение, беседа, сравнение, практическая работа, парная работа.</p>	<p>Изучение учебного материала, просмотр видеороликов и презентаций, рисунки по темам.</p>

Раздел «Как говорит искусство» (9 ч)		
Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Обсуждение, беседа в игровой форме, сравнение, практическая работа.	Просмотр видеороликов и презентаций, выставка годовых работ.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		
Линия как средство выражения: ритм линий.		
Линия как средство выражения: характер линий.		
Ритм пятен как средство выражения.		
Пропорции выражают характер.		
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование первый год обучения (33 часа)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ты учишься изображать. Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски.	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо	1	
8	Художники и зрители. Картина. Скульптура.	1	
9	Художники и зрители. Художественный музей.	1	
10	Ты украшаешь. Мир полон украшений.	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку, - Виртуальный Русский
11	Цветы.	1	
12	Красоту надо уметь замечать.	1	
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	
16	Как украшает себя человек.	1	

17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	музей
18	Ты строишь. Постройки в нашей жизни.	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку,
19	Дома бывают разными.	1	
20	Домики, которые построила природа.	1	
21	Форма и конструкции природных домиков.	1	
22	Дом снаружи и внутри.	1	
23	Внутреннее устройство дома.	1	
24	Строим город.	1	
25	Все имеет свое строение.	1	
26	Строим вещи.	1	
27	Место, в котором мы живем.	1	
28	Прогулка по родному краю.	1	
29	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1	
31	Разноцветные жуки.	1	
32	Сказочная страна.	1	
33	Времена года.	1	
	Итого	33 часа	

Тематическое планирование второй год обучения (34 часа)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Как и чем работает художник? Три основные краски – красная, синяя, желтая.	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку
2	Пять красок — все богатство цвета и тона.	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	
8	Для художника любой материал может стать выразительным.	1	
9	Реальность и фантазия. Изображение и реальность.	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку,
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	

13	Постройка и реальность	1	- Виртуальный Русский музей	
14-15	Постройка и фантазия	2		
16	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.	1		
17	О чём говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных.	1	Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку,	
18	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1		
19	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1		
20	Выражение характера человека в изображении: образ ребенка.	1		
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1		
22	Изображение природы в различных состояниях.	1		
23	Выражение характера человека через украшение.	1		
24	Выражение намерений через украшение.	1		
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1		
26	Как говорит искусство. Цвет как средство выражения.	1		Мультимедийные программы, - ЕК ЦОР, -Инфоурок Презентации к уроку
27	Теплые и холодные цвета.	1		
28	Борьба теплого и холодного.	1		
29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		
30	Линия как средство выражения: ритм линий.	1		
31	Линия как средство выражения: характер линий.	1		
32	Ритм пятен как средство выражения.	1		
33	Пропорции выражают характер.	1		
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1		
	Итого	34 часа		

Формы проведения занятий: беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры, коллективные творческие дела, выставки, праздники, эксперименты, групповые занятия, комбинированные занятия, чисто практические занятия, творческие проекты, презентации. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая направляющие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические материалы для ученика (нет)

Методические материалы для учителя

1. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». - М: «Владос». 2010 г
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент?-М., 1998г.
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.,1985г.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. - М., 1989г.
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. - М.,2011г.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. - М.,1987г.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайнера. - М., 1994г.
8. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». - М.,2010 г.
9. Орлова Л. В. Хохломская роспись. - М., 2010г.
10. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина-М., 2011г.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., 2012 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2010г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2010г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2010 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. - М., 2011г.
16. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.2011.
17. Энциклопедический словарь юного художника. - М., 1983г. 18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Мультимедийные программы, ЕК ЦОР, Инфоурок, презентации к уроку и др.

Учебное оборудование:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- компьютерные мыши;
- клавиатуры;
- интерактивная доска
- проектор;