

Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования (ФГОС НОО)
МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск
приказ от 31.08.2020 №310801-О

Комплект рабочих программ по отдельным учебным предметам
по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.1)
для 2 класса
(УМК «Школа России»)

п. Горноправдинск
2020 год

Адаптация программ происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программах даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам обучающиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Адаптированная рабочая программа обучающихся предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (Вариант 7.1.) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Задержка психического развития детей осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (церебрастеническими, астеническими, невротическими, неврозоподобными), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

Низкий уровень развития познавательных процессов соответствует особому типу развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы обучающихся, характеризующийся незрелостью отдельных психических функций и психики в целом. Как следствие у этих детей страдает не только познавательная сфера и формирование учебных навыков, но и процесс личностного развития, влияющий на адаптацию в учебной среде.

Основные психофизические особенности обучающихся с ЗПР:

- ограниченные представления об окружающем мире;
- нарушения ориентировки в пространстве и времени;
- нарушение активного восприятия и внимания;
- неустойчивость внимания, нарушения скорости переключения внимания, объем его снижен;
- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической;
- сниженные точность и прочность запоминаемого;
- низкий уровень познавательной активности и замедленный темп переработки информации;
- имеются легкие нарушения речевых функций;
- наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- несформированность абстрактно-логического мышления;
- трудности переключения, координации и автоматизации движений;
- замедленная скорость;
- однообразный, односторонний характер деятельности;
- ограниченный объем принятой информации; низкая способность к обобщениям;
- быстрая потеря интереса к занятиям.

У обучающихся нарушено формирование саморегуляции в деятельности. Этому способствуют их личностные особенности:

- недостаточность организованности и целенаправленности;

- низкий уровень притязаний и мотивации познавательной деятельности;
- слабость познавательных интересов;
- самоконтроль у детей с особенностями в развитии не сформирован;
- недоразвитие эмоционально-волевой сферы: низкая критичность, негативизм, невротическое поведение;
- неадекватная самооценка;
- выраженная быстрая истощаемость, импульсивность;
- сниженная работоспособность вследствие возникающих у детей явлений психомоторной расторможенности, возбудимости.

Для детей с ЗПР характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая (инклюзивное обучение)
- индивидуальная,
- работа в парах (инклюзивное обучение)

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- арифметический диктант;

- тестирование;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам для обучающихся 2 класса (вариант 7.1).

Блок программ для 2 класса включает:

Рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

- «Русский язык»;
- «Литературное чтение»;
- «Иностранный язык»
- «Математика»;
- «Окружающий мир»;
- «Музыка»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Технология»;
- «Литературное чтение на родном языке»
- «Родной (русский) язык»
- «Физическая культура».

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по математике составлена на основе авторской программы «Математика», разработанной М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой и является составной частью учебно-методического комплекта образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Математика».

Цели изучения курса математики:

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- формирование интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи обучения математике:

- обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
- создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование и развитие познавательных интересов.

В адаптированной образовательной программе определены цель и задачи изучаемого предмета и описаны **коррекционные** возможности предмета:

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

- формирование целостности зрительного восприятия
 - развитие способности концентрировать и распределять внимание
 - развитие избирательности зрительного внимания
2. Совершенствование моторного развития, каллиграфических и графических навыков
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук
 - развитие зрительно-моторной координации
 - развитие слухо - моторной координации
3. Совершенствование речевого развития
- обогащение и систематизация словаря
 - развитие устной монологической и диалогической речи
4. Развитие словесно-логического мышления
- формирование умения понимать и задавать вопрос
 - развитие способности обобщать
 - развитие способности группировать предметы по определённым признакам, классифицировать их
 - развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду предметов, символов, событий, явлений
 - развитие логических операций (анализ, обобщение, синтез)
 - развитие умения логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам
 - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии
 - развитие логического запоминания
5. Развитие навыка самоконтроля и самооценки
- развитие умения работать по словесной и письменной инструкции
 - формирование умений действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции, плану
 - совершенствование умения планировать свою деятельность
 - выработка умения контролировать себя при помощи усвоенного правила
 - овладение осознанным планомерным контролем в процессе написания и при проверке написанного
 - развитие комбинаторных способностей.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся *научится*:

- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3;

- выполнять арифметические действия с числом 0;

- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения, вычитания и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);

- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;

- решать текстовые задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);

- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;

- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;

- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;

- определять время по часам.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;

- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;

- решать текстовые задачи в 2-3 действия;

- составлять выражение по условию задачи;

- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения).

3. Содержание учебного предмета, курса

2 класс (136 часов)

Числа от 1 до 100. Нумерация (21ч)

Числа от 1 до 20. Сбор и представление информации, связанной со счетом.

Числа от 1 до 20. Сложение, вычитание в пределах 20.

Числа от 1 до 100. Десяток. Десятичные единицы счета.

Устная нумерация чисел от 11 до 100. Образование, название чисел до 100.
Письменная нумерация чисел до 100. Образование, название, запись чисел до 100.

Однозначные и двузначные числа. Сравнение чисел.

Единицы длины: миллиметр.

Наименьшее трёхзначное число. Число 100. Соотношение между единицами длины. Единицы длины: метр. Перевод одних единиц длины в другие.

Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание $30+5$. $35-5$. $35-30$.

Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношение между ними. Решение текстовых задач арифметическим способом

Единицы стоимости: рубль, копейка. Решение задач разными способами.

Проект «Единицы стоимости».

Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (67ч.)

Задача. Решение и составление задач, обратных данной. Задача. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. Задача. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Представление текста задачи в виде схематического рисунка. Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого. Решение задач. Представление текста в виде краткой записи.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними.

Ломаная. Длина ломаной.

Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Числовые выражения. Нахождение значения числового выражения. Сравнение числовых выражений.

Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Свойство сложения: переместительное и сочетательное свойство сложения. Переместительное и сочетательное свойство сложения для рационализации вычислений.

Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. Составление, запись и выполнение простого алгоритма.

Сложение. Устные приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.

Сложение. Устные приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$.

Сложение. Устные приёмы вычислений для случаев вида $26+4$.

Вычитание. Устные приёмы вычислений для случаев $30-7$.

Вычитание. Устные приёмы вычислений для случаев вида $60-24$.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Запись решения задач в виде выражения. Решение задач. Представление текста задачи в виде рисунка.

Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Запись решения задач в виде выражения.

Устные приёмы сложения вида $26+7$. Построение простейших логических высказываний. Устные приёмы вычитания вида $35-7$. Построение простейших логических высказываний

Выражения с одной переменной. Буквенные выражения. Выражения с одной переменной вида: $a+12$, $b-18$, $48-c$

Уравнение. Повторение изученного.

Способы проверки правильности вычислений. Проверка сложения вычитанием. Связь между сложением и вычитанием. Проверка сложения

вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием. Алгоритмы письменного сложения вида $45+23$.

Алгоритмы письменного вычитания вида $57-26$.

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Угол. Виды углов. Прямой угол.

Алгоритмы письменного сложения вида $37+48$.

Алгоритмы письменного сложения вида $37+53$.

Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.

Алгоритмы письменного сложения вида $87+13$.

Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.

Алгоритмы письменного вычитания вида $40-8$.

Алгоритмы письменного вычитания вида $50-24$.

Закрепление приёмов вычитания и сложения. Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Алгоритмы письменного вычитания вида $52-24$

Свойства сторон прямоугольника.

Использование чертежных инструментов для выполнения построений: квадрат.

Проект: «Оригами», «Узоры и орнаменты на посуде»

Умножение и деление чисел от 1 до 100 (43ч.)

Конкретный смысл действия умножения. Взаимосвязь арифметических действий умножения и сложением. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения.

Периметр прямоугольника. Геометрические величины и их измерение

Умножение. Приемы умножения 1 и 0. Название компонентов арифметического действия умножения. Переместительное свойство умножения.

Деление. Конкретный смысл действия деления. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия деления. Название компонентов арифметического действия деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Умножение и деление. Приёмы умножения и деления на число 1 и 0.

Текстовые задачи на зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи. Представление текста задачи в виде таблицы.

Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

Таблица умножения. Умножение числа 2. Умножение на 2. Приёмы умножения числа 2. Чтение и заполнение таблиц.

Деление на 2.

Таблица умножения. Умножение числа 3. Умножение на 3.

Деление на 3. Чтение и заполнение таблиц.

Повторение (5ч.)

Образование, чтение и запись чисел от 1 до 100

Сложение и вычитание

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Умножение и деление

Табличное умножение и деление.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов |
|--------------------------------------|--|---------------------|
| Числа от 1 до 100. Нумерация. | | 20 ч |
| 1. | Числа от 1 до 20 | 1 |
| 2. | Числа от 1 до 20 | 1 |
| 3. | Десяток. Счёт десятками до 100 | 1 |
| 4. | Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел | 1 |
| 5. | Поместное значение цифр | 1 |
| 6. | Однозначные и двузначные числа | 1 |
| 7. | Единица измерения длины – миллиметр | 1 |
| 8. | Единица измерения длины – миллиметр | 1 |
| 9. | Наименьшее трёхзначное число | 1 |
| 10. | Метр. Таблица единиц длины | 1 |
| 11. | Сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$ | 1 |
| 12. | Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 100» | 1 |
| 13. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых | 1 |
| 14. | Единицы стоимости: копейка, рубль | 1 |
| 15. | Единицы стоимости: копейка, рубль | 1 |
| 16. | Закрепление пройденного материала по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация» | 1 |
| 17. | Закрепление пройденного материала по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация» | 1 |
| 18. | Закрепление пройденного материала по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация» | 1 |
| 19. | Проверочная работа по теме: «Числа от 1 до 100» | 1 |
| 20. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Повторение по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация» | 1 |
| Сложение и вычитание. | | 64 ч |
| 21. | Обратные задачи | 1 |
| 22. | Обратные задачи. Сумма и разность отрезков | 1 |
| 23. | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 24. | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |
| 25. | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого | 1 |
| 26. | Час. Минута. Определение времени по часам | 1 |
| 27. | Проверочная работа по теме: «Решение задач изученных видов» | 1 |
| 28. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Длина ломаной | 1 |
| 29. | Повторение по теме «Задачи на нахождение уменьшаемого и вычитаемого» | 1 |
| 30. | Порядок действий. Скобки | 1 |
| 31. | Числовые выражения | 1 |
| 32. | Итоговая контрольная работа № 1 за I четверть | 1 |
| 33. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Сравнение числовых выражений | 1 |
| 34. | Периметр прямоугольника | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 35. | Свойства сложения | 1 |
| 36. | Свойства сложения | 1 |
| 37. | Закрепление по теме «Свойства сложения» | 1 |
| 38. | Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания | 1 |
| 39. | Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$ | 1 |
| 40. | Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 + 20$ | 1 |
| 41. | Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$ | 1 |
| 42. | Приёмы вычислений для случаев вида $30 - 7$ | 1 |
| 43. | Приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$ | 1 |
| 44. | Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание» | 1 |
| 45. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Решение составных задач на нахождение суммы | 1 |
| 46. | Контрольный устный счёт № 1. Решение составных задач на нахождение неизвестного слагаемого | 1 |
| 47. | Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 7$ | 1 |
| 48. | Контрольная работа №2 по теме: «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100». | 1 |
| 49. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Приёмы вычислений для случаев вида $35 - 7$ | 1 |
| 50. | Закрепление по теме: «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100» | 1 |
| 51. | Буквенные выражения | 1 |
| 52. | Буквенные выражения | 1 |
| 53. | Закрепление по теме «Буквенные выражения» | 1 |
| 54. | Уравнение. Решение уравнений способом подбора | 1 |
| 55. | Уравнение. Решение уравнений способом подбора | 1 |
| 56. | Контрольный устный счёт №2. Закрепление по теме: «Уравнение» | 1 |
| 57. | Проверочная работа по теме: «Буквенные выражения» | 1 |
| 58. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Проверка сложения | 1 |
| 59. | Проверка вычитания | 1 |
| 60. | Закрепление по теме: «Проверка сложения и вычитания» | 1 |
| 61. | Закрепление по теме: «Буквенные выражения» | 1 |
| 62. | Итоговая контрольная работа № 3 за I полугодие | 1 |
| 63. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Проверка сложения и вычитания | 1 |
| 64. | Письменные приёмы сложения вида $45 + 23$ | 1 |
| 65. | Письменные приёмы вычитания вида $57 - 26$ | 1 |
| 66. | Проверка сложения и вычитания | 1 |
| 67. | Закрепление по теме: «Сложение и вычитание вида $45 + 23$, $57 - 26$ » | 1 |
| 68. | Контрольный устный счёт № 3. Прямой угол | 1 |
| 69. | Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100» | 1 |
| 70. | Решение составных задач на нахождение суммы | 1 |
| 71. | Сложение вида $37 + 48$ | 1 |
| 72. | Прямоугольник | 1 |

| | | |
|-----------------------------|--|-------|
| 73. | Сложение вида $87 + 13$ | 1 |
| 74. | Контрольная работа № 4 по теме: «Письменные приёмы сложения и вычитания» | 1 |
| 75. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Закрепление по теме: «Решение задач изученного вида» | 1 |
| 76. | Вычитание вида $40 - 8$ | 1 |
| 77. | Вычитание вида $50 - 24$ | 1 |
| 78. | Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» | 1 |
| 79. | Вычитание вида $52 - 24$ | 1 |
| 80. | Подготовка к умножению | 1 |
| 81. | Подготовка к умножению | 1 |
| 82. | Свойства противоположных сторон прямоугольника | 1 |
| 83. | Контрольная работа № 5 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» | 1 |
| 84. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Квадрат | 1 |
| Умножение и деление. | | 44 ч. |
| 85. | Конкретный смысл действия умножения | 1 |
| 86. | Контрольный устный счёт № 4. Конкретный смысл действия умножения | 1 |
| 87. | Приём умножения с помощью сложения | 1 |
| 88. | Задачи на нахождение произведения | 1 |
| 89. | Периметр прямоугольника | 1 |
| 90. | Приёмы умножения единицы и нуля | 1 |
| 91. | Проверочная работа по теме: «Конкретный смысл действия умножения». Название компонентов и результата умножения | 1 |
| 92. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Название компонентов и результата умножения | 1 |
| 93. | Переместительное свойство умножения | 1 |
| 94. | Контрольная работа № 6 по теме «Конкретный смысл действия умножения» | 1 |
| 95. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Задачи на нахождение произведения | 1 |
| 96. | Конкретный смысл действия деления | 1 |
| 97. | Контрольный устный счёт № 5. Конкретный смысл действия деления | 1 |
| 98. | Конкретный смысл действия деления | 1 |
| 99. | Закрепление по теме «Конкретный смысл действия деления» | 1 |
| 100. | Название компонентов и результата деления | 1 |
| 101. | Итоговая контрольная работа № 7 за III четверть | 1 |
| 102. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Название компонентов и результата деления | 1 |
| 103. | Название компонентов и результата деления | 1 |
| 104. | Закрепление по теме: «Конкретный смысл действий умножения и деления» | 1 |
| 105. | Связь между компонентами и результатом деления | 1 |
| 106. | Приём деления, основанный на связи между компонентами и | 1 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| | результатом умножения | |
| 107. | Приёмы умножения и деления на 10 | 1 |
| 108. | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость | 1 |
| 109. | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | 1 |
| 110. | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | 1 |
| 111. | Умножение и деление числа 2 и на 2 | 1 |
| 112. | Приёмы умножения числа 2 | 1 |
| 113. | Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 2 и на 2». Приёмы умножения числа 2 | 1 |
| 114. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Деление на 2 | 1 |
| 115. | Деление на 2 | 1 |
| 116. | Контрольная работа № 8 по теме: «Умножение и деление числа 2 и на 2» | 1 |
| 117. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Деление на 2 | 1 |
| 118. | Закрепление по теме: «Деление на 2» | 1 |
| 119. | Контрольный устный счёт №6. Умножение числа 3 и на 3 | 1 |
| 120. | Умножение числа 3 и на 3 | 1 |
| 121. | Деление на 3 | 1 |
| 122. | Деление на 3 | 1 |
| 123. | Закрепление по теме: «Умножение и деление числа 3 и на 3» | 1 |
| 124. | Закрепление по теме: «Умножение и деление числа 3 и на 3» | 1 |
| 125. | Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 3 и на 3» | 1 |
| 126. | Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Решение задач действием умножения и деления | 1 |
| 127. | Закрепление по теме: «Умножение и деление» | 1 |
| 128. | Закрепление по теме: «Умножение и деление» | 1 |
| Итоговое повторение. | | 8 ч |
| 129. | Итоговое повторение по теме: «Числа от 1 до 100 и число 0» | 1 |
| 130. | Итоговая контрольная работа № 9 за 2 класс | 1 |
| 131. | Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Числовые и буквенные выражения. Неравенства | 1 |
| 132. | Контрольный устный счёт №7. Сложение и вычитание. Свойства сложения | 1 |
| 133. | Сложение и вычитание в пределах 100. | 1 |
| 134. | Решение задач изученных видов | 1 |
| 135. | Решение задач изученных видов | 1 |
| 136. | Единицы времени, массы, длины | 1 |

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе авторской программы «Русский язык», разработанной В.П. Канакиной, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык».

Общей **целью** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи обучающихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **коррекционные задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие;
- формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятности и выразительности речи);
- формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- ознакомление обучающихся с ЗПР с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфеме), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся *научится*:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении;
- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, выюга;
- определять ударный и безударные слоги в слове;

- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника);
- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов;
- правильно писать гласные и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- помнить про отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- правильно переносить слова;
- правильно писать прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- правильно писать проверяемые безударные гласные в корне слова;
- правильно писать парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- правильно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- правильно писать разделительный мягкий знак (ь);
- правильно писать знаки препинания конца предложения (. ? !);
- отдельно писать предлоги с именами существительными;
- отдельно писать частицы не с глаголами;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30 - 40 слов.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие-глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем;

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова;
- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях;
- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями;
- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Содержание учебного предмета, курса 2 класс (136 часов)

Наша речь (3ч)

Виды речи. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека. Требования к речи.

Требования к речи. Практическое овладение диалогической формой речи.

Текст(3ч).

Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Части текста. Построение текста вступление, основная часть, заключение. Создание устных и письменных текстов.

Предложение (9ч.)

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, его связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации. Логическое (смысловое) ударение в предложении.

Различение главных и второстепенных членов предложения, их назначение. Основа предложения. Стартовая контрольная работа. Работа над ошибками. Повторение изученного.

Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.

Распространенные и нераспространенные предложения. Обобщение по теме «Предложение»

Слова, слова, слова... (15 ч.)

Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах. Прямое и переносное значение слов.

Контрольный диктант. Работа над ошибками.

Представление о синонимах. Представление об антонимах. Синонимы и антонимы. Обобщение знаний о значении слова. Словарный диктант.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов. Выделение корня в однокоренных словах.

Слог как минимальная произносительная единица. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения.

Правила переноса части слова с одной строки на другую.

Звуки и буквы (48 ч.)

Различение звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.

Алфавит. Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы.

Гласные звуки. Признаки гласного звука. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Итоговая контрольная работа за 1 четверть. Работа над ошибками. Повторение изученного. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.

Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Применение правил правописания: непроверяемые гласные в корне слова.

Непроверяемые буквы-орфограммы гласных звуков в корне слова. Словарный диктант. Непроверяемые буквы-орфограммы гласных звуков в корне слова.

Обобщение по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».

Контрольная работа по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне». Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.

Согласные звуки. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Согласный звук и буква и, «и краткое». Слова с удвоенными согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Мягкий знак. Словарный диктант.

Применение правил правописания: сочетания чк, чн, чт, щн, нч.

Применение правил правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением.

Контрольная работа по теме «Правописание слов с сочетаниями чк, чн, жи-ши, ча-ща, чу-щу». Работа над ошибками. Правописание слов с сочетаниями чк, чн, жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Парные согласные. Применение правил правописания: парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости – звонкости согласного звука и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парные по глухости (звонкости) согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.

Работа над ошибками. Повторение изученного. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.

Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Обобщение по теме «Парные согласные». Обобщение знаний об изученных правилах письма. Самостоятельная работа. Работа над ошибками.

Разделительный мягкий знак. Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдением над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах. Правила написания разделительного мягкого знака в словах.

Части речи (45 ч.)

Имя существительное. Значение и употребление в речи.

Различение имен существительных, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»

Выделение имен существительных собственных и нарицательных.

Изменение имен существительных по числам.

Контрольная работа по теме «Правописание имён собственных». Работа над ошибками. Обобщение по теме «Имя существительное».

Контрольная работа по теме «Имя существительное». Работа над ошибками.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Различие глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?»

Изменение глаголов по числам. Применение правил правописания «не» с глаголом.

Итоговая контрольная работа за 3 четверть. Работа над ошибками. Повторение изученного. Правописание глаголов с изученными орфограммами.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по числам. Правописание имён прилагательных с изученными орфограммами.

Обучение составлению описательного текста (животного). Текс-описание и роль в нем имен прилагательных. Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками. Местоимение. Общее представление о местоимении.

Проверочная работа по теме «Местоимение». Работа над ошибками.

Предлоги. Роль предлогов в речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.

Контрольное списывание с заданием. Работа над ошибками.

Повторение (13 ч.)

Текст. Предложение. Слово. Итоговая контрольная работа за год.

Работа над ошибками.

Повторение изученного. Слово и его лексическое значение.

Части речи. Существительное, прилагательное, глагол.

Части речи. Местоимение. Предлоги.

Части речи. Повторение изученного.

Звуки и буквы. Применение правил правописания. Звуко - буквенный анализ слов. Звуки и буквы. Комплексная контрольная работа

Части речи. Применение правил правописания.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
2 класс**

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов |
|------------------|---|--------------|
| Наша речь | | 3 |
| 1 | Виды речи. Язык и речь, значение в жизни людей. Роль русского языка как национального, как государственного и языка межнационального общения. | 1 |
| 2 | Виды речи. Виды речевой деятельности. Речь устная, письменная, внутренняя. Требования к речи. | 1 |
| 3 | Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая. | 1 |

| | | |
|-------------------------------|--|----|
| Текст | | 3 |
| 4 | Признаки текста: целостность, связность, законченность. | 1 |
| 5 | Тема и главная мысль текста. Заглавие | 1 |
| 6 | Части текста. Построение текста: вступление, основная часть. | 1 |
| Предложение. | | 9 |
| 7 | Предложение. Предложение как единица речи, его назначение и признаки. | 1 |
| 8 | Знаки препинания конца предложения (вопросительный, восклицательный знаки, точка). | 1 |
| 9 | Значение предложений, различных по цели высказывания. | 1 |
| 10 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 |
| 11 | Входной диктант. | |
| 12 | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. | 1 |
| 13 | Распространённые и нераспространённые предложения. Анализ сочинений. | 1 |
| 14 | Связь слов в предложении | 1 |
| 15 | Проверочная работа по теме «Предложение». | 1 |
| Слова, слова, слова... | | 15 |
| 16 | Слово и его значение. Назывная функция слова. РНО | 1 |
| 17 | Слово как общее название многих однородных предметов. Работа с толковым и орфографическим словарями. | 1 |
| 18 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 19 | Прямое и переносное значение многозначных слов. Словарный диктант. | 1 |
| 20 | Синонимы. Работа со словарём синонимов. | 1 |
| 21 | Антонимы Работа со словарём антонимов. | 1 |
| 22 | Однокоренные слова Родственные слова. | 1 |
| 23 | Корень слова (первое представление). | 1 |
| 24 | Различение однокоренных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. | 1 |
| 25 | Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 |
| 26 | Слог. Ударение. Перенос слова. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Слоγοобразующая роль гласных звуков. | 1 |
| 27 | Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. | 1 |
| 28 | Перенос слов по слогам. Правила переноса. | 1 |
| 29 | Работа с орфоэпическим словарём Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского языка. | 1 |
| 30 | Контрольный диктант по итогам 1 четверти. | 1 |
| Звуки и буквы | | 48 |
| 31 | Звуки и буквы. Звуки и обозначение буквами на письме. РНО | 1 |
| 32-33 | Русский алфавит или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями. | 2 |
| 34 | Гласные звуки. Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| | е, ё, ю, я и их функции в слове. | |
| 35 | Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. | 1 |
| 36 | Особенности проверяемых и проверочных слов. Словарный диктант. | 1 |
| 37 | Способы проверки безударных гласных в корне. | 1 |
| 38 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный в корне слова. | 1 |
| 39 | Способы проверки безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 40-41 | Упражнения в написании слов с безударными гласными. | 2 |
| 42 | Упражнения в написании слов с безударными гласными Восстановление деформированного текста. Списывание. | 1 |
| 43 | Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением | 1 |
| 44 | Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. | 1 |
| 45 | Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Словарный диктант. | 1 |
| 46-47 | Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых гласных. | 2 |
| 48 | Проверочный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне». | 1 |
| 49 | Обобщение о безударных гласных. | 1 |
| 50 | Согласные звуки их признаки. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. | 1 |
| 51 | Согласный звук [й'] и буква «и краткое». | 1 |
| 52 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 53 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 54 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ. | 1 |
| 55 | Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. | 1 |
| 56 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. | 1 |
| 57 | Буквосочетания «чк, чн, чт, щн, нч». Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт. | 1 |
| 58 | Контрольный диктант по итогам 2 четверти. | |
| 59 | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. РНО | 1 |
| 60 | Правописание сочетаний с шипящими согласными. Работа с текстом. | 1 |
| 61 | Буквосочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу. | 1 |
| 62 | Проверочный диктант по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». | 1 |
| 63 | Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. | 1 |

| | | |
|-------------------|---|----|
| 64 | Произношение парного согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Словарный диктант | 1 |
| 65 | Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного согласного на конце слова и перед согласным. | 1 |
| 66 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |
| 67 | Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне. | 1 |
| 68 | Способы проверки парных согласных. | 1 |
| 69 | Формирование умений ставить орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с правилом. | 1 |
| 70 | Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения. | 1 |
| 71 | Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова. | 1 |
| 72 | Упражнения в правописании проверяемых и не проверяемых гласных. | 1 |
| 73 | Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. | 1 |
| 74 | Упражнения в правописании согласных в корне однокоренных слов. | 1 |
| 75 | Проверочный диктант по теме « Правописание гласных и согласных ». | 1 |
| 76 | Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Работа над ошибками | 1 |
| 77-78 | Использование на письме разделительного мягкого знака. | 2 |
| Части речи | | 45 |
| 79 | Части речи. Общее представление о частях речи. | 1 |
| 80 | Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. | 1 |
| 81 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 |
| 82 | Общее представление об имени существительном. | 1 |
| 83 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Словарный диктант. | 1 |
| 84 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 85 | Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных. | 1 |
| 86 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. | 1 |
| 87 | Заглавная буква в именах существительных собственных. | 1 |
| 88 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |
| 89 | Проверочный диктант по теме «Правописание имен собственных» | 1 |
| 90 | Обобщение знаний об имени существительном. Работа над | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| | ошибками. | |
| 91 | Изменение существительных по числам. Имена существительные только в одном числе. | 1 |
| 92 | Распознавание имен существительных в единственном и во множественном числе. | 1 |
| 93 | Обобщение знаний об имени существительном. Разбор имени существительного как части речи. | 1 |
| 94 | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |
| 95 | Проверочная работа по теме «Имя существительное». | 1 |
| 96 | Глагол как часть речи и употребление в речи. РНО | 1 |
| 97 | Контрольный диктант по итогам 3 четверти. | |
| 98 | Распознавание глаголов. Роль в речи. РНО | 1 |
| 99 | Различение глаголов. Восстановление деформированного текста. | 1 |
| 100 | Изменение глагола по числам. | 1 |
| 101 | Правильное употребление глаголов в речи. Словарный диктант. | 1 |
| 102 | Правописание частицы не с глаголом. | 1 |
| 103 | Проверочная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 104 | Обобщение знаний о глаголе. Работа над ошибками. | 1 |
| 105 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 106 | Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. | 1 |
| 107 | Связь существительного с прилагательными в предложении и в словосочетании. | 1 |
| 108 | Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению. | 1 |
| 109 | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 110 | Употребление имен прилагательных в единственном и во множественном числе. | 1 |
| 111 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |
| 112 | Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 113 | Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного). РНО | 1 |
| 114 | Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи. | 1 |
| 115-116 | Редактирование текста с повторяющимися существительными. | 2 |
| 117 | Проверочная работа по теме «Местоимение». | 1 |
| 118 | Предлоги. Роль предлогов в речи. РНО | 1 |
| 119 | Предлог как часть речи. Словарный диктант. | 1 |
| 120 | Раздельное написание предлогов со словами. Функция предлогов в речи. | 1 |
| 121 | Правописание предлогов с именами существительными. | 1 |
| 122 | Проверочная работа по теме «Предлоги». | 1 |
| 123 | Правописание предлогов с именами существительными. РНО | 1 |

| Повторение | | 13 |
|-------------------|---|----|
| 124 | Знаки препинания в конце предложений | 1 |
| 125 | Главные члены предложения. Распространение предложений второстепенными членами. | 1 |
| 126 | Части речи и их признаки. Разбор слова как части речи. Словарный диктант. | 1 |
| 127 | Части речи их различение. Разбор слова. | 1 |
| 128 | Контрольный итоговый диктант. | 1 |
| 129 | Части речи и их различение. Разбор слова. РНО | 1 |
| 130-131 | Звуки и буквы. Алфавит. Звуко - буквенный разбор слов. | 2 |
| 132 | Обучающее изложение текста-рассуждения. | 1 |
| 133 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 134 | Обобщение знаний о правилах правописания. | 1 |
| 135 | Упражнения в применении правил правописания. | 1 |
| 136 | Итоговый урок по курсу «Русский язык». | 1 |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 3 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения(сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся *научится*:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
 - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках. При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
 - читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
 - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
 - составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
 - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
 - находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- Обучающийся *получит возможность научиться*:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
 - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
 - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
 - находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета, курса

2 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Самое великое чудо на свете(4 ч.).

Р.С. Сеф «Читателю». Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.

Устное народное творчество (15 ч.)

Фольклорные произведения. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.

Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.

Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Художественные особенности сказок.

Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование. А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Работа со словом. В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М.М. Пришвин «Осеннее утро». Работа со словом.

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».

Русские писатели (14 ч.)

А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...». Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь.

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Выбор книг на основе

рекомендательного списка. Л.Н. Толстой «Котёнок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».

О братьях наших меньших (10 ч.)

Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали.

Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Самостоятельный выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.

Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. В.В. Бианки «Сова». Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (9 ч.)

Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы). Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста. Д. Хармс «Весёлые чижы». Работа со словом. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение.

Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)

И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» отбор и использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.

С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Особенности стихотворного произведения.

Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

С.В. Михалков «Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова.

А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»

Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».

Писатели - детям (17 ч.)

К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение). К.И. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. К.И. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.

Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему. С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою. С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа.

Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). А.Л. Барто «Вовка - добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с творчеством Н.Н. Носова. Юмористическое произведение «Затейники». Краткий пересказ текста. Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем. Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям.

Скороговорки. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».

Я и мои друзья (10 ч.)

Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов. В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ. В.А. Осеева «Почему?» понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская

песенка». Адекватное понимание звучащей речи.

А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Работа со словом. И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.

И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

И в шутку и всерьёз (14 ч.)

«Мозговая атака». Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» определение главной мысли текста. Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.

Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста. Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.

Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б. Остер «Будем знакомы». Прозаическая и стихотворная речь: различение.

Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Жанровое разнообразие произведений.

Литература зарубежных стран (16 ч.)

Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Викторина.

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.

Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.

Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Комплексная контрольная работа.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.

Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.

Э. Хогарт «Марфин и паук». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
2 класс**

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол- во часов |
|----------|---------------------|---------------------|
|----------|---------------------|---------------------|

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| Раздел «Самое великое чудо на свете» | | 4 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| Раздел «Устное народное творчество». | | 15 |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Потешки, прибаутки. | 1 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». | 1 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 16 | Сказка «Каша из топора». | 1 |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди». | 2 |
| 19 | Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 20 | Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Оценка достижений | 1 |
| Раздел «Люблю природу русскую. Осень». | | 8 |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».. | 1 |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали...». | 1 |
| 25 | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 26 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». | 1 |
| 28 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | |
| Раздел «Русские писатели». | | 14 |
| 29 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 |
| 30 | Стихи А. Пушкина. | 1 |
| 31-33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 3 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки Пушкина». | 1 |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 38 | Л. Толстой «Филипок ». | 2 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 39-40 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |
| 41 | Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина. | 1 |
| 42 | Оценка достижений по разделу «Русские писатели». | 1 |
| Раздел «О братьях наших меньших». | | 10 |
| 43 | Знакомство с разделом. О братьях наших меньших | 1 |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». | 1 |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46 | Нравственный смысл поступков. Домашние животные. | 1 |
| 47-48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 2 |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 50 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |
| 51 | В. Бианки «Сова». | 1 |
| 52 | Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
| Раздел «Из детских журналов». | | 9 |
| 53 | Знакомство с разделом «Из детских журналов». | 1 |
| 54 | Д. Хармс «Игра». | 1 |
| 55 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 56 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик». | 1 |
| 57 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 58 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 59 | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 |
| 61 | Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 |
| Раздел «Люблю природу русскую. Зима». | | 9 |
| 62 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| 63 | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 64 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». | 1 |
| 65 | С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». | 1 |
| 66 | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 67 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 68 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». | 1 |
| 69 | Весёлые стихи о зиме. | 1 |
| 70 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| Раздел «Писатели – детям». | | 17 |
| 71 | Знакомство с разделом «Писатели – детям». | 1 |
| 72 | К. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 73 | К. Чуковский «Радость». | 1 |
| 74-75 | К. Чуковский «Федорино горе». | 2 |
| 76 | С. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 77 | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 78 | С. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 79 | А. Барто «Верёвочка». | 1 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 80 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |
| 81 | А. Барто «Вовка добрая душа». | 1 |
| 82 | Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 83-84 | Н. Носов «Живая шляпа». | 2 |
| 85-86 | Н. Носов «На горке». | 2 |
| 87 | Оценка достижений по разделу «Писатели - детям». | 1 |
| Раздел «Я и мои друзья». | | 10 |
| 88 | Знакомство с разделом « Я и мои друзья». | 1 |
| 89 | Стихи о дружбе и друзьях. | 1 |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти». | 1 |
| 91 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 92-93 | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 |
| 94 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 95-96 | В. Осеева «Почему?» | 2 |
| 97 | Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| Раздел «Люблю природу русскую. Весна». | | 9 |
| 98 | Знакомство с разделом « Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| 99 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |
| 100 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |
| 101 | А. Блок «На лугу»С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». | 1 |
| 102 | И. Бунин «Матери». | 1 |
| 103 | А. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 104 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 105 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |
| 106 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| Раздел «И в шутку и всерьёз». | | 14 |
| 107 | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 108 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 109-110 | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. | 2 |
| 111 | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...» | 1 |
| 113 | Стихи Э.Успенского. | 1 |
| 114 | Стихи В.Берестова. | 1 |
| 115 | Стихи И.Токмаковой. | 1 |
| 116-117 | Г.Остер «Будем знакомы». | 2 |
| 118 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 119 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 120 | Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| Раздел «Литература зарубежных стран». | | 16 |
| 121 | Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран. | 1 |
| 122 | Американская и английские народные песенки. | 1 |
| 123 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| 124-125 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 2 |
| 126-127 | Ш.Перро «Красная Шапочка». | 2 |

| | | |
|---------|---|---|
| 128-129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 2 |
| 130-131 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 2 |
| 132 | Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». | 1 |
| 133 | Техника чтения. | 1 |
| 134 | Обобщающий урок. | 1 |
| 135-136 | Презентация проектов. | 2 |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Реализация содержания учебного курса «Литературное чтение на родном языке» осуществляется на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина УМК «Начальная школа XXI века».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательной организации. Рабочая программа рассчитана на 0,5 часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Основной целью изучения данного учебного предмета является: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» нацелено на решение следующих *основных задач*:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
- 6) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС

НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия: развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее

эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Достижение предметных результатов:

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться: соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Содержание учебного предмета, курса

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» должна быть направлена на развитие читательской культуры обучающихся, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном языке» выстраивается на основе примерной образовательной программы по литературе с учетом тематического принципа.

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями: **виды речевой и читательской деятельности**. К которым относятся: аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзвук.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс

(34 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)

Вижу чудное приволье ... (6 ч.) М. Пришвин "Осеннее утро", К. Ушинский "Проказы старухи - зимы", В. Одоевский "В гостях у дедушки Мороза", М. Пришвин "Лесная капель", Н. Сладков. Из цикла "Лесные шорохи", Обобщение по разделу.

О Братьях наших меньших (6 ч.) Е. Чарушин "Перепёлка", М. Пришвин "Журка", М. Пришвин "Как поссорились кошка с собакой", Э. Шим "Муравейник", Н. Сладков "Весенний разговор", Обобщение по разделу.

Учимся уму – разуму (5 ч.) Б. Заходер "Перемена", С. Михалков "А что у вас?", Е. Пермяк "Четыре брата", Обобщение по разделу, Итоговый урок.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <i>Вижу чудное приволье ... (6 ч.)</i> | | |
| 1 | М. Пришвин "Осеннее утро" | 1 |
| 2 | К. Ушинский "Проказы старухи - зимы" | 1 |
| 3 | В. Одоевский "В гостях у дедушки Мороза" | 1 |
| 4 | М. Пришвин "Лесная капель" | 1 |
| 5 | Н. Сладков. Из цикла "Лесные шорохи" | 1 |
| 6 | Обобщение по разделу. | 1 |
| <i>О Братьях наших меньших (6 ч.)</i> | | |
| 7 | Е. Чарушин "Перепёлка" | 1 |
| 8 | М. Пришвин "Журка" | 1 |
| 9 | М. Пришвин "Как поссорились кошка с собакой" | 1 |
| 10 | Э. Шим "Муравейник" | 1 |
| 11 | Н. Сладков "Весенний разговор" | 1 |
| 12 | Обобщение по разделу. | 1 |
| <i>Учимся уму – разуму (5 ч.)</i> | | |
| 13 | Б. Заходер "Перемена" | 1 |
| 14 | С. Михалков "А что у вас?" | 1 |
| 15 | Е. Пермяк "Четыре брата" | 1 |
| 16 | Обобщение по разделу | 1 |
| 17 | Итоговый урок | 1 |

РОДНОЙ (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Реализации рабочей программы по учебному предмету «Родной язык» осуществляется на основе учебника по русскому родному языку (авторы: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.; издательство «Просвещение»), который обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС.

Учебный предмет «Родной язык» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

«Родной язык», выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Цель учебного предмета: заложить основы системных и осознанных знаний о русском языке, обеспечивающих формирование и развитие письменной речи как одной из форм речевой коммуникации.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *основных задач:*

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

- овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В 1-4 классах на реализацию курса «Родной язык» в учебном плане отводится 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели в 2-4 классах – 17 часов и 33 учебных недели в 1-х классах – 16,5 часов.

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Родной язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

– расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

– развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);

– улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

– совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);

– улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;

– развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного-умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
 - стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
 - особенности эпистолярного жанра;
 - типы текстов;
 - понятие фразеологизмов и заимствованных слов;
 - основные элементы композиции текста.
- Обучающиеся научатся:
- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
 - использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
 - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
 - уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
 - выразительно читать небольшой текст по образцу;
 - определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
 - вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
 - быть хорошим слушателем;
 - определять лексическое значение слова;
 - отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
 - редактировать предложения;
 - определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
 - сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
 - распознавать типы текстов;
 - устанавливать связь основных элементов композиции текста;
 - распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета, курса 2 класс (17 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч.)

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие игры и игрушки.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (6 ч.)

Смыслоразличительная роль ударения.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч.)

Приемы общения. Особенности русского речевого этикета.

Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.
Проверочная работа.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
2 класс (17 ч.)**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч.) | | |
| 1 | По одежке встречают... | 1 |
| 2 | Ржаной хлебушко калачу дедушка. | 1 |
| 3 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. | 1 |
| 4 | Делу время, потехе час. | 1 |
| 5 | В решете воду не удержишь. | 1 |
| 6 | Самовар кипит, уходить не велит. | 1 |
| 7 | Проверочная работа: представление результатов выполнения проектного задания «Почему это так называется?». | 1 |
| Раздел 2. Язык в действии (6 ч.) | | |
| 8 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 |
| 9-10 | Для чего нужны синонимы? | 2 |
| 11 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 |
| 12 | Как научиться читать стихи и сказки? | 1 |
| 13 | Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». | 1 |
| Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч.) | | |
| 14 | Участвуем в диалогах. | 1 |
| 15 | Учимся связывать предложения в тексте. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 16 | Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования. | 1 |
| 17 | Представление результатов выполнения проектных заданий. Проверочная работа. | 1 |

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология», разработанной Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и является составной частью Образовательной системы «Школа России».

Общая **цель** изучения курса «Технология» заключается в:

- созданию условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико- технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общие задачи учебного курса:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Курс необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Курс «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др. Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально- типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями,

и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по курсу «Технология» создают полноценную возможность для этого.

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и

анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

- усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В конце обучения **во 2 классе** обучающийся *научится:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями

с опорой на образец и инструкционную карту. различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.
- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание учебного предмета, курса 2 класс (34 часа)

Художественная мастерская (10 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Тематическое планирование с указанием количества часов,

**отводимых на освоение каждой темы
2 класс**

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов |
|-----------------------------------|--|-----------------|
| Художественная мастерская | | 10 |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 |
| Чертежная мастерская | | 7 |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |
| Конструкторская мастерская | | 9 |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя. | 1 |
| Рукодельная мастерская | | 8 |
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30- 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 2 |
| 32- 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. | 2 |
| 34 | Что узнали, чему научились. | 1 |

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе авторской программы курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка».

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских

композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки обучающихся

2 класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание учебного курса 2 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Гимн России. Р/К Музыкальные образы родного края; Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков).

День, полный событий (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Обобщающий урок 1 четверти.

О России петь – что стремиться в храм (7 ч.)

Великий колокольный звон. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского).

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Рождество Христово! Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Обряды и праздники русского народа. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

В музыкальном театре (6 ч.)

Сказка будет впереди. Разучивание песни «Песня-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера.

«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.

В концертном зале (3 ч.)

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

«Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И. Чайковского). Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).

Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
2 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|---|-------------------------------------|--------------|
| «Россия – Родина моя» (3 ч.) | | |
| 1 | Мелодия | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |
| 3 | Гимн России | 1 |
| Раздел: «День, полный событий» (6 ч.) | | |
| 4 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |
| 8 | «Расскажи сказку» | 1 |
| 9 | Колыбельные. Мама | 1 |
| Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.) | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 |
| 11 | Звучащие картины | 1 |
| 12 | Святые земли русской | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | Молитва | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (6 ч.) | | |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши | 1 |
| 16 | Разыграй песню | 1 |
| 17 | Музыка в народном стиле | 1 |
| 18 | Проводы зимы, встреча весны | 1 |
| 19 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр | 1 |
| 20 | Театр оперы и балета | 1 |
| Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.) | | |
| 21 | Волшебная палочка | 1 |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Сцена из оперы | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Финал | 1 |
| 24 | Симфоническая сказка | 1 |
| 25 | "Петя и волк" | 1 |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| Раздел: «В концертном зале» (3ч.) | | |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| 28 | Увертюра | 1 |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. «И все это - И. С. Бах» | 1 |
| Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч.) | | |
| 30 | Все в движении | 1 |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада | 1 |
| 32 | Природа и музыка. | 1 |
| 33 | Первый. | 1 |
| 34 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе авторской программы «Окружающий мир», разработанной А.А. Плешаковым, и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по окружающему миру, возрастных особенностей младших школьников.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающимся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться

дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания. Курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности, вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально - ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Коррекционные задачи:

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;

- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится во 2 классе 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно - следственные связи в окружающем мире.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы;

- распознавать животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;

- правилам поведения в природе;

- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;

- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;

- распознавать и называть строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;

- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культуре поведения в общественных местах;

- называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов; части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторые других городов России; названия нескольких стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;

- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;

- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;

- определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

Содержание учебного предмета, курса (68 часов)

Где мы живём (4 ч.)

Родная страна. Город и село. Проект «Родное село».

Природа и рукотворный мир. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём».

Природа (20 ч.)

Живая и неживая природа. Явления природы.

Что такое погода. В гости к осени. Осенние явления в живой и неживой природе, их взаимосвязью. Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. Горные породы и минералы.

Воздух-смесь газов. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Вода. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Животные, их разнообразие. Живая и неживая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Осенние явления в живой и неживой природе, их взаимосвязью. Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. Горные породы и минералы.

Воздух-смесь газов. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Вода. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Животные, их разнообразие. Невидимые нити в природе: взаимосвязь растительного и животного мира. Зависимость жизни человека от природы. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Условия, необходимые для жизни животных.

Комнатные растения. Условия, необходимые для жизни растений.

Животные живого уголка. Про кошек и собак. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Красная книга России,

ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Будь природе другом! Проект «Красная книга». Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы.

Обобщающий урок по теме «Природа». Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Жизнь города и села (10 ч.)

Что такое экономика? Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Из чего что сделано. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Как построить дом. Опасные места: стройплощадка. Какой бывает транспорт. Общественный транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Культура и образование. Человек-член общества, носитель и создатель культуры. Все профессии важны. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Проект «Профессии». В гости к зиме. Сезонные изменения в природе. Правила безопасного поведения на водоеме зимой. Экскурсия. Живая природа зимой. Зимняя жизнь зверей и птиц. Времена года, их особенности. Обобщающий урок по теме «Жизнь города и села». Презентация проектов «Родной город», «Красная книга», «Профессии».

Здоровье и безопасность (9 ч.)

Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность». Общее представление о строении тела человека. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Если хочешь быть здоров. Режим дня школьника. Личная гигиена.

Берегись автомобиля! Правила безопасного поведения на дорогах. Школа пешехода. Дорога от дома до школы. Практическая работа по теме: «Отработка правил перехода улиц». Домашние опасности. Пожар. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи.

Проверочная работа.

На воде и в лесу. Правила безопасного поведения в лесу, на водоёме. Правила безопасного поведения в природе. Опасные незнакомцы. Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила взаимоотношения со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность».

Общение (7 ч.)

Наша дружная семья. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Проект «Составление схемы родословного дерева, истории семьи».

В школе. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, отдых. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Правила вежливости.

Ты и твои друзья. Друзья, взаимоотношение между ними. Внимание к сверстникам, плохо владеющим русским языком. Практическая работа по теме: «Отработка основных правил этикета».

Мы – зрители и пассажиры. Правила поведения в общественных местах. Правила пользования транспортом. Обобщающий урок по теме «Общение».

Путешествия (18 ч.)

Посмотри вокруг. Горизонт. Стороны горизонта. Форма Земли. Правила безопасного поведения в природе. Ориентирование на местности. Компас. Практическая работа по теме: «Определение сторон горизонта по компасу».

Формы земной поверхности. Водные богатства. Водоёмы, их разнообразие.

В гости к весне. Экскурсия. Весенние явления в живой и неживой природе.

Россия на карте. Проект «Города России». Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве.

Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето. Летние явления в живой и неживой природе. Обобщающий урок по разделу «Путешествия». Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов |
|-------------------------------------|--|--------------|
| Раздел «Где мы живём» (4 ч.) | | |
| 1 | Родная страна. Инструктаж по охране труда на рабочем месте. | 1 |
| 2 | Стартовая диагностика. | 1 |
| 3 | Город и село. Проект «Родной город». | 1 |
| 4 | Природа и рукотворный мир. | 1 |
| Раздел «Природа» (20 ч.) | | |
| 5 | Неживая и живая природа. | 1 |
| 6 | Явления природы. Практическая работа № 1 «Измерение температуры». | 1 |
| 7 | Что такое погода. | 1 |
| 8 | В гости к осени. Экскурсия № 1. | 1 |
| 9 | В гости к осени. | 1 |
| 10 | Звёздное небо. | 1 |
| 11 | Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа №2 «Знакомство с горными породами и минералами». | 1 |
| 12 | Про воздух. | 1 |
| 13 | ...И про воду. | 1 |
| 14 | Какие бывают растения. Практическая работа № 3 «Распознавание деревьев, кустарников и трав». | 1 |
| 15 | Какие бывают животные. Проверочная работа «Качество усвоения программного материала за 1 четверть». | 1 |
| 16 | Невидимые нити. | 1 |
| 17 | Дикорастущие и культурные растения. Практическая работа № 4 «Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений». | 1 |
| 18 | Дикие и домашние животные. | 1 |
| 19 | Комнатные растения. Практическая работа № 5. «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями». | 1 |
| 20 | Животные живого уголка. Практическая работа № 6 | 1 |

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| | «Отработка приёмов ухода за животными живого уголка». | |
| 21 | Про кошек и собак. | 1 |
| 22 | Красная книга. | 1 |
| 23 | Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту». | 1 |
| 24 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». Тест №1. | 1 |
| Раздел «Жизнь города и села» (10 ч.) | | |
| 25 | Что такое экономика. | 1 |
| 26 | Из чего что сделано. | 1 |
| 27 | Как построить дом. | 1 |
| 28 | Какой бывает транспорт. | 1 |
| 29 | Промежуточная диагностическая работа. | 1 |
| 30 | Культура и образование. | 1 |
| 31 | Все профессии важны. Проект «Профессии». | 1 |
| 32 | В гости к зиме. Сезонные изменения в природе. Экскурсия №2. | 1 |
| 33 | Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии» | 1 |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Жизнь города и села» Тест №2. | 1 |
| Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч.) | | |
| 35 | Строение тела человека. | 1 |
| 36 | Если хочешь быть здоров! | 1 |
| 37 | Берегись автомобиля! | 1 |
| 38 | Школа пешехода. Практическая работа № 7 «Отработка правил перехода улиц». | 1 |
| 39 | Домашние опасности. | 1 |
| 40 | Пожар! | 1 |
| 41 | На воде и в лесу. | 1 |
| 42 | Опасные незнакомцы. | 1 |
| 43 | Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность». Тест №3. | 1 |
| Раздел «Общение» (7 ч.) | | |
| 44 | Наша дружная семья. | 1 |
| 45 | Проект «Родословная». | 1 |
| 46 | В школе. | 1 |
| 47 | Правила вежливости. | 1 |
| 48 | Ты и твои друзья. Практическая работа №8 «Отработка основных правил этикета». | 1 |
| 49 | Мы – зрители и пассажиры. Проверочная работа «Качество усвоения программного материала за 3 четверть». | 1 |
| 50 | Обобщающий урок по теме «Общение». Тест №4. | 1 |
| Раздел «Путешествия» (18 ч.) | | |

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
| 51 | Посмотри вокруг. | 1 |
| 52 | Ориентирование на местности. Практическая работа № 9. «Определение сторон горизонта по компасу». | 1 |
| 53 | Формы земной поверхности. | 1 |
| 54 | Водные богатства. | 1 |
| 55 | Экскурсия №3. В гости к весне. | 1 |
| 56 | В гости к весне. | 1 |
| 57 | Россия на карте. Практическая работа № 10 «Освоение основных приёмов чтения карты». | 1 |
| 58 | Проект «Города России». | 1 |
| 59 | Путешествие по Москве. | 1 |
| 60 | Московский Кремль. | 1 |
| 61 | Город на Неве. | 1 |
| 62 | Путешествие по планете. | 1 |
| 63 | Путешествие по материкам. Тест №5. | 1 |
| 64 | Страны мира. Проект «Страны мира». | 1 |
| 65 | Экскурсия №4. Впереди лето! | 1 |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Путешествие». Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 67 68 | Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». | 2 |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по «Физической культуре» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров «Физическая культура» и является составной частью Образовательной системы «Начальная школа XXI века».

Физическая культура сегодня – это не только один из механизмов в воспитании у детей и подростков ценностей здорового образа жизни, но и большая педагогическая, творческая деятельность по конструктивному выявлению и использованию прошлого опыта в процессе создания новых форматов работы с ребятами в этом направлении.

Учебный предмет «Физическая культура» определён в ФГОС нового поколения как обязательный для изучения на всех ступенях общего образования. Его главной задачей является укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию школьников.

Предметные результаты по программе «Физическая культура» должны отражать большой диапазон приобретаемого обучающимися опыта как в части укрепления и сохранения индивидуального здоровья, развития личной двигательной активности, понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, толерантного социального поведения, так и в овладении отдельными техническими элементами базовых и иных видов спорта, мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Удовлетворение индивидуальных спортивных интересов обучающихся должны обеспечивать также различные программы, курсы по выбору и разнообразная внеурочная деятельность физкультурно-спортивной направленности.

Цель программы:

формирование умений и навыков повышения двигательной активности у обучающихся через активизацию интереса к учебному предмету «Физическая культура»

в общеобразовательных учреждениях.

Реализации основной цели программы будет способствовать решение следующих задач:

- формирование у обучающихся умений и навыков в выполнении физических упражнений, направленных на укрепление их здоровья, профилактику заболеваний, развития вредных привычек;

- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни с учетом индивидуального интереса в области физической культуры и спорта, состояния здоровья и функциональных возможностей организма;

- формирование у обучающихся осмысленного понимания необходимости выстраивания собственного здорового образа жизни, используя при этом ресурсы физической культуры и спорта.

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к личностным характеристикам выпускника общеобразовательного учреждения в части формирования и использования навыков и правил здорового образа жизни, а также требований к результатам освоения основной образовательной программы по предмету «Физическая культура».

При составлении программы учитывалась одна из главных целей развития системы школьного образования – формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры и готовой к социальной самоидентификации посредством личностно значимой деятельности.

В программе делается акцент на дифференцируемость её использования в соответствии с физкультурно-спортивными интересами обучающихся, их физическими возможностями, приоритетами в образовательной политике учреждения в данном направлении, уровнем материально-технического спортивного обеспечения общеобразовательного учреждения.

Очень важно также и то, что обучающиеся при использовании данной программы приобретают хорошую физическую форму и обеспечивают себе крепкое здоровье, воспитывая при этом такие черты характера, как чувство товарищества и солидарность.

При подготовке и проведении уроков используются следующие технологии:

- игровая;
- здоровьесберегающая;
- дифференцированный подход к обучению;
- проблемного обучения;
- личностно-ориентированного обучения;
- обучение с применением дистанционных образовательных технологий;
- системно-деятельностного подхода.

При организации учебной деятельности предполагается дифференцированная, фронтальная, групповая, индивидуальная работа с элементами репродуктивной, проблемно-поисковой деятельности.

Для оценки достижения образовательных результатов по предметам используется зачетная система оценки в соответствии с положением МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» приказ от 17.01.2018 года №170101-О.

Программа предназначена для обучающихся основной и подготовительной медицинских групп.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса. Это:

- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- навыки формирования собственной культуры здорового образа жизни;
- знания о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- готовность к личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные результаты – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура».

Предметными результатами являются:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета

«Физическая культура» обучающиеся образовательной организации должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры и *знать*:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этик систем;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся основной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры и *знать*:

- физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

В результате освоения модульной программы по Физической культуре для 1-4 классов общеобразовательных организаций обучающиеся начального, основного общего и среднего (полного) образования в общеобразовательных организациях должны

знать /понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия в различных видах подвижных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств обучающихся;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, самоконтроль выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- проведения самостоятельных занятий по формированию осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

3.Содержание учебного предмета, курса.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. Предлагаемая программа для урока физической культуры состоит из набора основных модулей, освоение которых направленно на повышение роли физической культуры в воспитании современных школьников и укрепления их здоровья.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Физическая культура» отводится 2 часа в неделю в 1-4 классах, итого: 270 часов. В том числе: 1 класс – 66 ч. (33 учебные недели), 2-4 классы по 68 ч. (34 учебные недели).

Модули программы в начальной школе (1-4 классы)

I. Подвижные игры.

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой школой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

II. Гимнастика с элементами акробатики

Гимнастические упражнения являются одной из основных частей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме

школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал начальной школы входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения и упражнения на гимнастических снарядах.

III. Легкоатлетические упражнения.

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами движений, занимают одно из главных мест в физическом воспитании младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и старших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метании в цель и на дальность.

IV. Лыжная подготовка

В задачи лыжной подготовки и содержание уроков входит ознакомление детей с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем, обучение основным строевым приемам с лыжами, видам построений, перестроений и передвижений в строю, самым необходимым способам передвижения. К числу основных способов передвижений в период начального обучения относятся: попеременный двухшажный ход, подъемы ступающим шагом и «лесенкой», спуск в основной стойке, поворот переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

| № темы | Тема урока | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1. | Вводный. Техника бега на 30 м с высокого старта. | 1 |
| 2. | Техника выполнения прыжков. | 1 |
| 3. | Техника выполнения прыжков. Учет по бегу на 30 м. | 1 |
| 4. | Совершенствование техники выполнения прыжков. | 1 |
| 5. | Совершенствование техники выполнения прыжков в длину с учетом результатов. | 1 |
| 6. | Учет по технике различных видов бега. | 1 |
| 7. | Различные виды бега. Учет по наклону туловища сидя на полу. | 1 |
| 8. | Формирование навыков выполнения прыжков. | 1 |
| 9. | Формирование навыков выполнения прыжков. Развитие силы рук. | 1 |
| 10. | Формирование навыков выполнения прыжков. Развитие силы рук. | 1 |
| 11. | Отработка техники метания набивного мяча. | 1 |
| 12. | Преодоление полосы препятствий. Совершенствование техники метания малого мяча в цель. | 1 |
| 13. | Преодоление полосы препятствий. Совершенствование техники метания малого мяча в цель. | 1 |
| 14. | Совершенствование навыков прыжков и метания. | 1 |
| 15. | Формирование навыков метания в цель. | 1 |
| 16. | Формирование навыков метания, бега и прыжков. | 1 |
| 17. | Совершенствование двигательных умений и навыков. Развитие гибкости. | 1 |
| 18. | Итоговый. Развитие гибкости и ловкости. | 1 |
| 19. | Вводный. Упражнения в лазании и перелезании. Развитие гибкости. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 20. | Совершенствование навыков лазания. | 1 |
| 21. | Совершенствование навыков лазания, перелезания, метания. | 1 |
| 22. | Ознакомление с техникой выполнения акробатических упражнений. | 1 |
| 23. | Формирование навыков выполнения акробатических упражнений. | 1 |
| 24. | Совершенствование навыков выполнения акробатических упражнений. | 1 |
| 25. | Отработка акробатических упражнений. Формирование навыков лазания по канату. | 1 |
| 26. | Совершенствование навыков выполнения акробатических 1 упражнений. | 1 |
| 27. | Отработка акробатических упражнений. Формирование навыков лазания по канату. | 1 |
| 28. | Обучение лазанию по канату. | 1 |
| 29. | Лазание по канату, акробатические упражнения. | 1 |
| 30. | Лазание по канату, акробатические упражнения. Учет по прыжкам в длину с места. | 1 |
| 31. | Закрепление техники выполнения акробатических упражнений, лазания по канату. | 1 |
| 32. | Проверка умения в лазании по канату произвольным способом. | 1 |
| 33. | Вводный. Ознакомление с техникой передвижения на лыжах. | 1 |
| 34. | Ознакомление с техникой скользящего шага. Т Б | 1 |
| 35. | Отработка техники скользящего шага. | 1 |
| 36. | Совершенствование скользящего шага без палок. | 1 |
| 37. | Формирование навыков ходьбы на лыжах. | 1 |
| 38. | Подъем и спуск со склона. | 1 |
| 39. | Отработка техники подъема и спуска со склона. | 1 |
| 40. | Контроль выполнения спусков и подъемов со склона. Лыжный кросс. | 1 |
| 41. | Закрепление техники передвижения на лыжах. | 1 |
| 42. | Совершенствование техники передвижения на лыжах. | 1 |
| 43. | Учет по технике подъемов и спусков. | 1 |
| 44. | Контроль прохождения дистанции на лыжах. | 1 |
| 45. | Развитие выносливости при ходьбе и беге на лыжах. | 1 |
| 46. | Разучивание акробатических упражнений. | 1 |
| 47. | Упражнения на развитие статического и динамического равновесия. | 1 |
| 48. | Закрепление техники выполнения акробатических упражнений. | 1 |
| 49. | Закрепление техники выполнения акробатических упражнений. | 1 |
| 50. | Формирование навыков лазания и перелезания. | 1 |
| 51. | Развитие гибкости, статического и динамического равновесия. | 1 |
| 52. | Итоговый. Развитие гибкости, статического и динамического равновесия. | 1 |
| 53. | Вводный. Совершенствование техники упражнений с мячами. Прыжки в высоту. | 1 |
| 54. | Совершенствование техники выполнения упражнений с мячами. | 1 |
| 55. | Совершенствование техники выполнения упражнений с мячами. | 1 |
| 56. | Прыжки в высоту. Метание малого мяча на заданное расстояние. | 1 |
| 57. | Совершенствование техники метания малого мяча. | 1 |
| 58. | Метание мяча. Развитие силы рук. | 1 |
| 59. | Совершенствование навыков метания и ловли мяча. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 60. | Развитие статического и динамического равновесия. | 1 |
| 61. | Развитие статического и динамического равновесия. | 1 |
| 62. | Упражнения на статическое и динамическое равновесие. Развитие выносливости. | 1 |
| 63. | Отработка техники выполнения прыжков и бега. | 1 |
| 64. | Отработка техники выполнения прыжков в длину и бега. | 1 |
| 65. | Техника выполнения прыжков. Учет по бегу. | 1 |
| 66. | Учет по прыжкам в длину с разбега. | 1 |
| 67. | Учет по прыжкам в длину с места и по подтягиванию. | 1 |
| 68. | Контроль по бегу на 30 м. | 1 |

ПЛАВАНИЕ

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Васильева В. С. «Обучение детей плаванию».

Программа предусматривает 1 час в неделю, 33 часа в год для обучающихся 1 классов; 34 часа в год – для 2-4 классов.

Целью программы по плаванию является овладение детьми младшего школьного возраста основами плавания и умения свободно держаться на воде, укрепление здоровья, хорошее физического развития, мотивы и умения вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, предпосылки для самостоятельных занятий, а так же прикладную значимость в плавании на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

Реализация поставленной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- развитию двигательных (новых координационных) способностей; обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- формирование общих представлений о плавании, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься плаванием, применять их в целях отдыха; укрепления здоровья, самостоятельного сознательного обеспечения безопасности на открытых водоемах;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. Третий час физкультуры в МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск в 1-4 классах отводится на занятия плаванием. Учебный предмет «Плавание» изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 ч в неделю (всего 135 ч): в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Базовым результатом в плавании является освоение учащимися основ техники плавания. Кроме того, способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по плаванию являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах

уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по плаванию являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по плаванию являются:

- знание правил поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах;

- представление о плавании как о средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- знание и выполнение упражнений на суше и воде определенных программным материалом;

- выполнение упражнения на всплывание и расслабление;

- знание гигиены занятий в бассейне;

- умение выполнять требования, условные жесты и сигналы учителя, требования медицинского персонала плавательного бассейна;

- применение умения лежать на поверхности воды, на груди и спине;

- выполнение дыхательных упражнений в воде;

- использование безопасного скольжения на воде без работы рук и ног, с работой ног, с работой рук, с вспомогательными средствами или без;

- правильное выполнение движения рук на спине и груди;

- развитие «чувства воды» без негативных ощущений и водобоязни;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

1-2 год обучения ученик научится:

Знания о плавании

История возникновения плавания. Закаливание организма. Значение закаливания для укрепления здоровья человека.

Способы плавательной деятельности

Выполнение упражнений, развивающих быстроту, координацию, выносливость. Подвижные игры на воде. Измерение длины и массы тела, уровня развития основных физических качеств.

Физическое совершенствование

Общеразвивающие упражнения и имитационные плавательные упражнения; вход в воду: прыжком, спад в воду; переход от бортика к бортику шагом и прыжком; выдохи в воду; стоя на дне - отработка дыхания при всех способах плавания; движения руками при всех способах плавания: в движении шагом, с досточкой между колен, в скольжении; плавание облегчённым способом; Движения ногами при всех способах плавания, игры на воде; свободное плавание.

3. Содержание учебного предмета, курса

Знания о плавании (2 ч.)

№1. Правила поведения и техника безопасности на воде. Гигиена занятий в бассейне.

Краткие и доступные сведения о влиянии занятий плавания на организм детей, как закаляющего организм фактора, как прикладного вида спорта, двигательные навыки которого необходимы в повседневной жизни, значение воды как естественной силы природы.

В начале учебного года и на первых уроках каждой четверти необходимо определить для детей правила и нормы поведения, учащихся в бассейне, гигиенические правила занятий в бассейне, точное выполнение требований учителя, знание и выполнение условных сигналов и жестов. Объясняется детям, что недопустимы: подача ложных сигналов о помощи, заплывание за определенные учителем границы, брать инвентарь без разрешения учителя, нырять, прыгать в воду с бортиков, трапов, мешать выполнению задания учителя другим ученикам, делать захваты за шею, руки, ноги, туловище и другие действия, влекущие за собой испуг или прочее негативное эмоциональное состояние у детей в бассейне.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.).

Определение значимости умывания и купания, определить для детей, где скапливается грязь на теле человека, что происходит с грязнулей, зачем необходимо мыться человеку, почему моются в душе перед купанием и после, как в бассейне, так и в открытых водоемах. Гигиена купания в открытых водоемах. Гигиена приема душевых процедур, принадлежности личной гигиены.

Способы плавательной деятельности (4 ч.)

№2. Освоение с водой.

Упражнения на суше, «Сухое плавание» (используются как упражнения для вводной части урока в процессе изучения нового плавательного движения) или разминочного варианта. Отработка дыхательных упражнений. Отработка движения рук и ног. Освоение с водой. Проверка плавательной подготовленности занимающихся.

Из положения приседа: — встать, подняться на носки, руки вверх, ладони соединены, голова между рук, потянуться; то же, но встать прыжком; семенящий бег на прямых ногах, поднимаясь на носки; подняться на носки, сделать вдох широко открытым ртом, задержать дыхание (закрыть рот и надуть щеки), присесть, положив руки на колени и медленно выдохнуть, сложив губы трубочкой; то же, но с более длительной задержкой

дыхания (выдох выполняется во время вставания) стоя свободно, выдох и вдох без задержки дыхания, наклонившись вперед, имитировать движения руками в плавании кролем.

Физическое совершенствование (28 ч.)

Упражнения в воде:

Ходьба и бег по дну бассейна; движения руками в различных направлениях приседания с погружением в воду с головой (по одиночке, и парами стоя в кругу), с выдохом в воду.

Упражнения «поплавок», «медуза», «звездочка». Лежать на поверхности воды. Повороты на спину. Скольжение в воде: упражнения «стрелочка» на груди и спине. Доставать предметы со дна, погружаться с выдохом в воду. Повороты на бок и на спину из положения на груди и на спине с различными исходными положениями рук.

Изучение погружения с головой под воду. Упражнения и игры в воде: «Карусель», «Мяч над головой», «Кто быстрее спрячется под воду», «Спрячься под воду» «Морской бой», «Пятнашки», «Хоровод», «Поезд в туннель», «Утки-нырки», «Спрячься под воду», «Охотники и утки»

Обучение погружению с головой под воду и дыханию. Упражнения и игры в воде: подскоки на месте, приседания с головой под воду, «Весы», «Водолазы», «Водная эстафета», «Рыбак», «Остудите чай», «Пускать пузыри», «Насос».

Совершенствование выдоха в воду. Упражнения и игры в воде: погружение с головой под воду с открытыми глазами, то же с выдохом в воду, «Водолазы», «Насос», «Поезд в туннель», «Охотники и утки».

Обучение скольжению на груди. Упражнения и игры в воде: «На буксире», «Стрелы», «Акулы и дельфины»

Обучение скольжению на груди при помощи движений ногами кролем. Упражнения и игры в воде: «Мина», «Рыбки в сетке», «В пещеру», «Салки»

Игры на воде. «Мина», «Рыбки в сетке», «В пещеру», «Салки».

Изучение лежания и скольжения на груди. Упражнения и игры в воде: погружение в воду с головой держась за бортик, с задержкой дыхания на вдохе, лежание на груди с задержкой дыхания, то же но ноги развести и снова свести, скольжение к бортику с задержкой дыхания, то же с толчка от бортика, движение ногами кролем с опорой руками о бортик, выдох в воду с погружением под воду с головой.

Обучение лежанию и скольжению на спине. Упражнения и игры в воде: движение ногами кролем на груди, держась за бортик; скольжение на груди с толчка от бортика с задержкой дыхания с различным положением рук при помощи движений ногами кролем; выдох в воду с поворотом головы в сторону; лежание на спине; скольжение на спине с толчка от бортика; скольжение на груди с толчка от бортика с поворотом на спину; «Кто больше соберёт предметов со дна?»; «торпеды».

Проверка уровня усвоения скольжения на груди, и с работой ног. «Стрелочка на груди».

Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине. Упражнения и игры в воде: движение ногами кролем у бортика; то же с поворотом головы для вдоха, выдох в воду; скольжение на спине с толчка от бортика; то же при помощи движений ногами кролем; выдох в воду с поворотом головы в сторону; «Отними мяч».

Проверка уровня усвоения скольжение на спине, и с работой ног. «Стрелочка на спине».

Игры на воде. Свободное плавание. «Отними мяч».

Обучение движениям рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: совершенствование движений ногами на спине; скольжение на спине без движений ногами с различными положениями рук; то же при помощи движений ног; скольжение на спине при помощи движений ног, руки прижаты к туловищу, перевести правую руку вверх, а затем через сторону под водой, прижать её к туловищу; то же, левой рукой; то же

с одновременными движениями рук; «Салки»

Игры на воде. Свободное плавание. «Салки»

Изучение движений рук при плавании на груди. Упражнения и игры в воде: Скольжение на груди с толчка от бортика при помощи движений ногами кролем; то же, на спине; плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; скольжение на груди от бортика с движением ног кролем, но проведя руку под водой, прижать её к туловищу – держать на 3 счёта, затем то же другой рукой; то же, но после задержки у бедра на 3 счёта, вернуть эту же руку по воздуху в и. п.; плавание на спине при помощи движений ногами кролем.

Совершенствование движений рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; то же, в безопорном положении; плавание на спине при помощи движений ногами кролем, руки прижаты к туловищу; то же, руки вытянуты над головой; то же, но одну руку провести под водой через сторону и прижать к бедру, а затем вернуть её в и. п.; то же, другой рукой.

Игры на воде. Свободное плавание. «Горпеды», «Кто проворней?».

Совершенствование движений рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; то же, в безопорном положении; плавание на спине при помощи движений ногами кролем, руки прижаты к туловищу; то же, руки вытянуты над головой; то же, но одну руку провести под водой через сторону и прижать к бедру, а затем вернуть её в и. п.; то же, другой рукой.

Игры на воде. Свободное плавание. "Гонка катеров", "Мельница".

Правила поведения и техника безопасности на открытых водоёмах. Объясняются правила и меры безопасности поведения на открытых водоёмах, основные требования к местам купания в летний период.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (34 часа)

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| <i>Знания о плавании (2 ч.)</i> | | |
| 1 | Вводный. Правила поведения в бассейне. Т.Б. | 1 |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности на занятиях. | 1 |
| <i>Способы плавательной деятельности (4 ч.)</i> | | |
| 3 | Сухой зал. Отработка дыхательных упражнений. | 1 |
| 4 | Сухой зал. Отработка движений рук и ног. | 1 |
| 5 | Освоение с водой. Проверка плавательной подготовленности занимающихся. | 1 |
| 6 | Освоение с водой. | 1 |
| <i>Физическое совершенствование (28 ч.)</i> | | |
| 7 | Выдохи и вдохи в воду. | 1 |
| 8 | Совершенствование выдоха в воду. | 1 |
| 9 | Подвижные игры в воде для упражнений на дыхание. | 1 |
| 10 | Продолжение знакомство с водой, погружение с головой под воду. Т.Б. | 1 |
| 11 | Изучение погружение с головой под воду с открыванием глаз. | 1 |
| 12 | Обучение выдоху под водой. | 1 |
| 13 | Обучение погружению с головой под воду и дыханию. | 1 |
| 14 | Подвижные игры на изучение погружений в воду с головой. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 15 | Техника безопасности в бассейне при скольжении | 1 |
| 16 | Обучение лежанию и скольжению на спине. | 1 |
| 17 | Обучение лежанию, скольжению на груди с работой ног. Т.Б. | 1 |
| 18 | Скольжение на груди с работой рук. | 1 |
| 19 | Обучение работе ног на спине. | 1 |
| 20 | Скольжение на спине. Обучение движению рук на спине. | 1 |
| 21 | Обучение движениям ног при плавании с доской. | 1 |
| 22 | Совершенствование навыка плавания кролем на груди и на спине. Игры на воде. | 1 |
| 23 | Гигиена спортивного плавания. Упражнения для углубленного изучения техники спортивных способов плавания, стартов, поворотов. | 1 |
| 24 | Техника спортивных способов плавания. Значение занятий плаванием. Совершенствование навыка плаванием кролем на груди, спине. Кроль на груди, на спине. Закрепление. | 1 |
| 25 | Кроль на груди: плавание с задержкой дыхания. Старты, повороты. Основные упражнения для совершенствования техники плавания, стартов. | 1 |
| 26 | Проплывания в умеренном темпе на технику с полной координацией движений и с помощью движений ногами, руками. Старты, повороты. | 1 |
| 27 | Умеренное плавание кролем на груди, спине. | 1 |
| 28 | Старты, повороты. Совершенствование техники плавания кролем на груди, спине (умеренное плавание). Старты, повороты при плавании способом брасс. | 1 |
| 29 | Кроль на груди, спине. Плавание с отдельным согласованием движений руками и ногами. | 1 |
| 30 | Кроль на груди, спине. Развитие скоростной выносливости. Техника плавания способом дельфин, брасс. | 1 |
| 31 | Закрепление и совершенствование техники плавания кролем на груди, спине (скоростная выносливость). Старты, повороты. | 1 |
| 32 | Совершенствование выполнения поворотов. Развитие скоростной выносливости при плавании кролем на груди. | 1 |
| 33 | Подведение итогов. Соревнования по плаванию «Золотые рыбки». | 1 |
| 34 | Сухой зал. Подвижные игры. | 1 |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» разработанной Б.М. Неменским и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастным особенностям младших школьников.

Целью уроков изобразительного искусства и художественного труда являются:

1. Развитие личности учащихся средствами искусства.
2. Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность

выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Система оценки разработана в соответствии с положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» приказ от 17.01.2018 года №170101-О.

Зачётная система оценивания предметного результата по изобразительному искусству в 4-ом классе введена с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся; возможности оценки личных достижений по данным учебным предметам; развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное и тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале;

- почтвртное оценивание, с выставлением результата в журнале «зачёт» или «н/зач» (при наличии не менее трёх зачётов);

- годовое оценивание, с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «н/зач».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;

- при правильном выполнении 50% - 100% заданий предложенных при текущем и итоговом контроле.

- выполнение программы по изобразительному искусству по уровням достижений.

Для реализации программы используются следующие образовательные *технологии*: развивающее обучение; системно-деятельностный подход; ИКТ обучение; личностно-ориентированные технологии обучения; технологии оценивания достижений обучающихся, обучение с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Методы реализации программы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный.

В рамках классно-урочной системы используются следующие *формы* организации учебной деятельности: индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.

Формы уроков: урок изучения нового материала; урок формирования умений и навыков; урок развития умений и навыков; урок повторения и обобщения; урок закрепления; урок контроля знаний, умений и навыков; урок - исследование; урок-проект; видео-урок; онлайн-конференция; онлайн-урок; чат-занятие; урок-игра.

В 1-4 классах на реализацию учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели в 2-4 классах и 33 учебных недели в 1-х классах.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Изобразительное искусство» по УМК «Школа России» в начальной школе в полном объёме совпадают с требованиями ФГО НОО и данной авторской программой.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.),
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся 2 класса научатся:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- понимать основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- отличать простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- применять начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

- применять знания о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- применять начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- пользоваться сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- узнавать о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Ученики *получат возможность* научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу.

1) Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2) Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания
- выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественно конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3) Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
 - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение

II. Содержание учебного предмета, курса

2 КЛАСС (34ч) Искусство и ты

Как и чем работает художник? (9)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (9)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства (9)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел учебного курса | Кол-во часов |
|-------|---------------------------|--------------|
| | 2 класс ИСКУССТВО И ТЫ | 34 |

| 1. Как и чем работают художник? | | 9 |
|--|---|----------|
| 1. | Три основные краски создают многоцветие мира. | 1 |
| 2. | Гуашь. Добавление белой и черной краски | 1 |
| 3. | Выразительные возможности восковых мелков | 1 |
| 4. | Выразительные возможности восковых мелков | 1 |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица | 1 |
| 6. | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 7. | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |
| 8. | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 9. | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов (обобщение темы). | 1 |
| 2. Реальность и фантазия. | | 7 |
| 1. | Изображение и реальность. | 1 |
| 2. | Изображение и фантазия. | 1 |
| 3. | Украшение и реальность. | 1 |
| 4. | Украшение и фантазия. | 1 |
| 5. | Постройка и реальность. | 1 |
| 6. | Постройка и фантазия. Сказочный город | 1 |
| 7. | Постройка и фантазия. Сказочный город | 1 |
| 3. О чём говорит искусство. | | 9 |
| 1. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы | 1 |
| 2. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных | 1 |
| 3. | Образ человека и его характер | 1 |
| 4. | Образ человека и его характер | 1 |
| 5. | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 6. | Выражение характера человека через украшение | 1 |
| 7. | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор | 1 |
| 8. | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | 1 |
| 9. | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | 1 |
| 4. Как говорит искусство. | | 9 |
| 1. | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 1 |
| 2. | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 3. | Пятно как средство выражения | 1 |
| 4. | Ритм и движение пятен как средство выражения. | 1 |
| 5. | Линия как средство выражения. Ритм линий. | 1 |
| 6. | Линия как средство выражения. Характер линий | 1 |
| 7. | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. | 1 |
| 8. | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. | 1 |
| 9. | В музее у веселого художника. Обобщающий урок. | 1 |

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Английский язык. 2-4 классы», разработанной М.В. Вербичкой (Москва: Вентана-Граф, 2013) и является

составной частью завершенной предметной линии учебников «Spotlight» английский язык Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В Эванс.

Обучающиеся с ЗПР имеют очень существенные трудности в усвоении иностранного языка, которые связаны и с недостатками произвольной памяти, и типичным для них недостатком языковой способности, и с ухудшенной способностью к подражанию.

Изучение иностранного языка целесообразно начинать с изучения звуков и букв, формирования навыков чтения, устанавливающих звуко-буквенные соответствия. Графические навыки формируются многократным прописыванием букв и одновременным повторением звука, который буква обозначает на письме. Формирование навыка чтения рекомендуется начинать с трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (П тип, звук читается кратко). В дальнейшем, при введении лексических единиц и формировании базового словарного запаса, используется прием глобального чтения, основанного на принципе запоминания учащимися зрительного образа всего слова как картинки. При обучении алфавиту необходимо обращать внимание обучающихся на различное написание и чтение похожих букв (по написанию: b-d, p-q, d-g, n-h, по названию: j-g, c-s), поскольку дети с ЗПР склонны их смешивать. Возникающие ошибки в чтении и написании необходимо своевременно корректировать, возможно с применением американского жестового языка.

Вводить лексические единицы необходимо с использованием наглядного материала: картинки, видеоролики, муляжи и т.п. Базовые грамматические структуры вводятся и отрабатываются на уроках с использованием активной лексики тематического раздела.

Обучающиеся с ЗПР будут чувствовать себя увереннее на уроках иностранного языка, если уроки будут представлять цикличную систему. Работу над каждым тематическим разделом следует начинать с постановки цели и учебных задач, планирования деятельности обучающихся под руководством учителя. На следующем уроке вводится языковой материал, происходит первичное закрепление. Далее языковой материал закрепляется в предложенной ситуации во всех видах речевой деятельности. Затем обучающиеся применяют изученный материал в реальных ситуациях общения, выполняют творческую работу по теме, представляют ее одноклассникам. На заключительном уроке материал актуализируется, закрепляется; проводится контроль освоения изученного материала.

Каждый урок также должен строиться по определенной схеме. Единообразие уроков позволяет детям быстрее понимать привычные формулировки и уделять все внимание содержанию заданий. У учителя должен быть определенный и ограниченный набор упражнений на овладение языковым материалом во всех видах речевой деятельности. Незнакомый и непривычный вид работы может вызвать у обучающихся серьезные затруднения. Смена видов деятельности на уроке позволяет удержать внимание обучающихся, поддержать их интерес на уроке.

Особенности обучающихся требуют обязательного игрового компонента в подаче учебного материала, закрепления изученной лексики в разных сочетаниях. От учителя требуется тщательное продумывание каждого урока. Отсутствие адекватного для обучающихся с ЗПР возможностей учебника требует конструирования наглядного материала к изучаемым темам, специальной подготовки, включающей изготовление многочисленных карточек с изображениями и соответствующими названиями или речевыми оборотами, записей простейших текстов для развития способности к аудированию, моделирования коммуникативных ситуаций для обучения говорению. Следует поощрять любые проявления активности в говорении, вовлекать всех без исключения обучающихся в повторение изучаемых оборотов. Не следует стремиться к заучиванию слов без введения их в контекст высказывания. Целесообразно максимально

использовать зрительные опоры (картинки, схемы, напоминающие ребенку конструкцию необходимого оборота).

Полезны различные дидактические игры, которые учитель иностранного языка также должен конструировать самостоятельно. Существует огромное количество языковых (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) и речевых игр. Учителю рекомендуется выбирать универсальные игры, которые можно применять при введении и закреплении различного языкового материала. Набор игр должен быть разнообразен по видам речевой деятельности, но ограничен по количеству. Правила игры должны быть предельно понятными обучающимся.

Двигательная активность обучающихся на уроке не позволяет им переутомиться и поддерживает работоспособность. Обязательные физкультминутки рекомендуется проводить с использованием изучаемого лексического материала. Для английской речи характерно произнесение ударных слогов через сравнительно равные промежутки времени (ритм), независимо от количества неударных слогов между ними, таким образом полезными будут ритмические упражнения при отработке грамматических структур, изучении стихов, рифмовок.

От учителя требуется большое умение для того, чтобы предмет вызвал интерес обучающихся и принес пользу для их развития. Планируемое количество часов недостаточно для усвоения достаточно большого (хоть и сокращенного по отношению к обучающимся с условно-нормативным развитием) количества лексики. Поэтому следует обязательно давать домашние задания, привлекать родителей, рассмотреть возможность введения дополнительной образовательной услуги – дополнительных занятий иностранным языком.

Изучение иностранного языка (английского языка) во 2-4 классах, на ступени основной образовательной программы начального общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование умения общаться на английском языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще учебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты; расширение лингвистического кругозора младших школьников;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудио приложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Технологии, используемые на уроках: проблемное обучение; развивающее обучение; дифференцированное обучение; игровое обучение; обучение с применением дистанционных технологий; электронное обучение; ИКТ в обучении.

Формы уроков: урок изучения нового материала; урок формирования умений и навыков; урок развития умений и навыков; урок повторения и обобщения; урок закрепления; урок контроля знаний, умений и навыков; урок - исследование; урок-проект; видео-урок; онлайн-конференция; онлайн-урок; чат-занятие; урок-игра.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов: фронтальный и индивидуальный опрос; комбинированный опрос; работа по карточкам; тестирование; самостоятельная работа; проверочная работа; контрольная работа; онлайн-тестирование.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Иностранный язык» во 2-4 классах выделено два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Социокультурная осведомлённость. В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Обще учебные умения. В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

- совершенствуют обще речевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Обще учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для

двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, project, portfolio, garage, tennis). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -ot, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly, словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции "I'd like to ...". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в

ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения:

1) Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

2) Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

3) Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

4) Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими:

1) Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

2) Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

3) Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

4) Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3. Содержание учебного предмета, курса 2 класс (68 часов)

Модуль 0. Введение (1 час).

Знакомство с английским языком. Приветствие. Имя.

Вводный модуль 1. Знакомство (6 часов).

Давайте познакомимся! Мои первые английские буквы. Буквосочетания. Большие и маленькие буквы! (Знакомство с главными героями учебника. Фразы приветствия, прощания. Алфавит: a-z. Буквы и звуки. Буквосочетания: sh, ch, th, ph. Заглавные буквы алфавита.)

Вводный модуль 2. Я и моя семья (4 часа).

Привет! Члены семьи. Учим названия цветов! Введение лексики по теме «Моя семья». Структуры “This is ...”, “I’m...” «Кто это?» Отработка лексики по теме «Моя семья» в устной речи. Цвета. Выполнение лексико- грамматических упражнений. Развитие умений и навыков устной речи по теме «Моя семья». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Моя семья».

Модуль 1. Мой дом (12 часов).

Мебель в моей комнате. Домик на дереве. Где Чаклз? Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мой дом» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мой дом» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Проект «Мой дом». Названия комнат. В ванной комнате. Сказка о городской и деревенской мышках. Сады в Великобритании и России. Мой дом. Введение лексики. Структура “It’s a...” Что есть в твоём доме? Отработка лексики. Игра «Где Чаклз?» Закрепление лексики. Названия комнат в доме. Работа по картинкам. Вопросительная структура «Is the bed in the bedroom?». Формирование умений и навыков чтения по теме «

На кухне ». Моя комната. Монологические высказывания. Добро пожаловать! Это мой дом. Работа с текстом. Текущий контроль по теме «Мой дом».

Модуль 2. Мой день рождения (12 часов).

Мой день рождения. Устный счет. Числительные от 1 до 10. Аппетитный шоколад. Чем угощают на дне рождения? Любимая еда. Я люблю кушать...Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» (устная часть). Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Мини- проект «Поздравительная открытка». Традиционные блюда британской и русской кухни. Сказка о городской и деревенской мышах.

Сколько тебе лет? Работа с числительными от 1 до 10. Структура “How many?” Отработка лексики в лексико-грамматических упражнениях. Я люблю шоколад, а ты? Любимые блюда. Чтение диалогов. Структуры “I like/don’t like”, “I have got”. С Днем рождения! Праздничные блюда. Поздравительная открытка «С Днем рождения!». Формирование умений и навыков в письменной речи. Урок-игра «Отгадай слово». Закрепление. «Числительные, названия блюд».

Модуль 3. Животные. (11 часов).

Мои животные. Модальный глагол can. Я могу прыгать! А что умеешь делать ты? В цирке. Животные в цирке. Сказка о городской и деревенской мышах. Домашние животные в России и Великобритании. Мини - проект «Я умею». Игра «Теперь я знаю». Поговорим о животных. Структура “I can”. Знакомство с глаголами движения. Отработка структуры “I can Jump”. Что я умею делать? Работа с глаголом “can/can’t”. Урок-игра «Что умеют делать животные». Контроль навыков и умений аудирования: «В цирке». Утвердительные и отрицательные ответы с глаголом can/can’t.

Модуль 4. Мои игрушки (12 часов).

Мои игрушки. Мои игрушки. Предлоги места. У неё голубые глаза! Части тела. Чудесный медвежонок! Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Любимые игрушки детей Британии. Любимые игрушки детей России. Сказка о городской и деревенской мышах. Игрушки. Введение лексики. Предлоги места. «Где плюшевый мишка?». Текущий контроль чтения. Закрепление лексики по теме: «Любимые игрушки», структура “I’ve got”. Введение лексики по теме «Внешность». Мишка Тэдди. Структура “He’s got”. Контроль умений и навыков чтения: по теме «Внешность». Мой любимый оловянный солдатик. Структура “It’s got”. Контроль умений и навыков аудирования: «Как я выгляжу». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Игрушки». Контроль умений и навыков письменной речи: «Любимая игрушка». Контроль умений и навыков устной речи: по теме «Игрушки».

Модуль 5. Каникулы (12 часов).

Одежда. Какая сегодня погода? Ветрено! Настоящее длительное время. Волшебный остров. Оденем Ларри и Лулу! Места отдыха в Великобритании и России. Сказка о городской и деревенской мышах. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю».Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» (устная часть)Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Время шоу! Резервные уроки. Введение лексики по теме «Летние каникулы». Одежда в разное время года. Структура “I’m wearing”. «Со мной на Волшебный остров». Разучивание стихотворения. Контроль навыков и умений по чтению: «Под парусом в круиз». Лето и другие времена года. Чтение мини-текстов. «Давай поиграем!» Отработка лексики в упражнениях. Контроль умений и навыков устной речи: Мои летние каникулы. Ознакомительное чтение «Я счастлив в своем доме». Урок-игра «Выбери правильный ответ». Найди волшебное слово. Закрепление пройденной лексики, грамматики.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы 2 класс

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| <i>Введение (1 ч.)</i> | | |
| 1 | Знакомство с английским языком. Приветствие. Имя. | 1 |
| <i>Модуль 0. Знакомство (6 ч.)</i> | | |
| 2 | Знакомство с буквами английского алфавита: a-h | 1 |
| 3 | Введение букв i – q | 1 |
| 4 | Алфавит: r-z | 1 |
| 5 | Буквосочетания sh, ch | 1 |
| 6 | Буквосочетания th, ph | 1 |
| 7 | Заглавные буквы английского алфавита | 1 |
| <i>Вводный модуль. Привет! Это моя семья (4 ч.)</i> | | |
| 8 | Знакомство с новыми друзьями | 1 |
| 9 | Мои друзья | 1 |
| 10 | Моя семья | 1 |
| 11 | Изучаем названия цветов | 1 |
| <i>Модуль 1. Мой дом (12 ч.)</i> | | |
| 12 | Мой дом | 1 |
| 13 | Что в твоём доме? | 1 |
| 14 | Где Чаклз? | 1 |
| 15 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |
| 16 | Мой любимый дом! | 1 |
| 17 | В ванной | 1 |
| 18 | Давайте поиграем! | 1 |
| 19 | Портфолио. Занимательное в школе | 1 |
| 20 | Сады в Великобритании и России | 1 |
| 21 | Теперь я знаю! Настольная игра | 1 |
| 22 | Закрепление пройденного материала по теме «Мой дом» | 1 |
| 23 | Чтение английской сказки “The Town Mouse and the Country Mouse” | 1 |
| <i>Модуль 2. Мой день рождения (12 ч.)</i> | | |
| 24 | Мой день рождения! | 1 |
| 25 | Учимся считать | 1 |
| 26 | Изучаем продукты питания | 1 |
| 27 | Вкусный шоколад | 1 |
| 28 | Моя любимая еда | 1 |
| 29 | Любимые блюда | 1 |
| 30 | Контрольная работа за 2 четверть | 1 |
| 31 | Портфолио. Занимательное в школе | 1 |
| 32 | Традиционные блюда Великобритании и России | 1 |
| 33 | Теперь я знаю! Настольная игра | 1 |
| 34 | Закрепление пройденного материала по теме : «Мой день рождения» | 1 |
| 35 | Чтение английской сказки: “The Town Mouse and the Country Mouse” | 1 |
| <i>Модуль 3. Животные (11 ч.)</i> | | |
| 36 | Изучаем животных | 1 |
| 37 | Что умеют делать животные? | 1 |
| 38 | Я умею! | 1 |
| 39 | Я не умею! | 1 |
| 40 | В цирке! | 1 |
| 41 | Давайте поиграем! | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 42 | Портфолио. Забавное в школе | 1 |
| 43 | Животные Великобритании и России | 1 |
| 44 | Теперь я знаю! Настольная игра | 1 |
| 45 | Текущий контроль по теме: «Животные» | 1 |
| 46 | Чтение английской сказки “The Town Mouse and the Country Mouse” | 1 |
| <i>Модуль 4. Мои игрушки (12 ч.)</i> | | |
| 46 | Мои игрушки! | 1 |
| 47 | Мои любимые игрушки! | 1 |
| 48 | Изучаем части тела | 1 |
| 49 | У неё голубые глаза! | 1 |
| 50 | Замечательный медвежонок! | 1 |
| 51 | Контрольная работа за 3 четверть | 1 |
| 51 | Давайте поиграем! | 1 |
| 52 | Портфолио. Забавное в школе | 1 |
| 53 | Магазины плюшевых мишек в Британии и старые русские игрушки | 1 |
| 54 | Теперь я знаю! Настольная игра | 1 |
| 55 | Закрепление пройденного материала по теме: «Игрушки» | 1 |
| 56 | Чтение английской сказки “The Town Mouse and the Country Mouse” | 1 |
| <i>Модуль 5. Каникулы! (12 ч.)</i> | | |
| 57 | Мои каникулы! | 1 |
| 58 | Погода | 1 |
| 59 | Одежда | 1 |
| 60 | Волшебный остров | 1 |
| 61 | Изучаем время года! | 1 |
| 62 | Давайте поиграем! | 1 |
| 63 | Итоговая контрольная работа за 2 класс. | 1 |
| 64 | Портфолио. Забавное в школе | 1 |
| 65 | Каникулы в Великобритании и России | 1 |
| 66 | Теперь я знаю! Настольная игра | 1 |
| 67 | Закрепление пройденного материала по теме: "Каникулы" | 1 |
| 68 | Чтение сказки “The Town Mouse and the Country Mouse” | 1 |