

Приложение
к АООП НОО для обучающихся
с тяжёлыми нарушениями речи
МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск
приказ от 30.08.2021 №300802-О

Комплект рабочих программ по отдельным учебным предметам
по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с тяжёлыми нарушениями речи (5.1)
для 3 класса (УМК «Школа России»)

п. Горноправдинск

2021 год

Пояснительная записка

Рабочие программы составлены в соответствии с:

По стандарту (вариант 5.1) обучение предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения.

Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела.

Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки

проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков.

Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов.

Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе;

преимущество содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков обучающихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам для обучающихся 3 класса (вариант 5.1).

Блок программ для 3 класса включает:

Рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

- «Русский язык»;
- «Литературное чтение»;
- «Иностранный язык»
- «Математика»;
- «Окружающий мир»;
- «Музыка»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Технология»;
- «Литературное чтение на родном языке»
- «Родной (русский) язык»
- «Физическая культура».

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе авторской программы «Русский язык», разработанной В.П. Канакиной, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников.

Изучение русского языка на ступени начального общего образования в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Задачи, решаемые при изучении предмета:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание

значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Коррекционные задачи:

- использовать процесс обучения русскому языку для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

- формировать правильное понимание и отношение к языковедческим законам;

- овладевать умениями: наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни;

- развивать навыки и умения самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом;

- воспитывать у обучающихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, тесты, обучающие изложения и сочинения. Тексты по содержанию подбираются с учётом их познавательного, воспитательного воздействия на обучающихся.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность обучающийся в начальной школы к дальнейшему образованию.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;

- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок-исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится в 3 классе 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфеме), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся *научится*:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка, характеризовать звуки русского языка: гласный - согласный, гласный ударный - безударный, согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный, согласный глухой - звонкий, парный - непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ знаками (вьюга, съел), в словах с непронизносимыми согласными;
- осуществлять звуко - буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца;
- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), определять грамматические признаки глагола.
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания;
- применять ранее изученные правила правописания, а также правила на:
 - непроизносимые согласные;
 - разделительный твёрдый знак (ъ);
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
 - безударные родовые окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
 - подбирать примеры с определённой орфограммой;
 - обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
 - определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
 - применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
 - безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
 - писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
 - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- Обучающийся *получит возможность научиться:*
- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
 - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
 - письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
 - составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
 - использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
 - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
 - находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
 - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
 - осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
 - оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
 - соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- осознавать, что понимание значения слова - одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами;
- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать над словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик - ключика, замочек - замочка);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Содержание учебного предмета, курса (136 часов)

Язык и речь (2 ч.)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч.)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений.

Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Слово в языке и речи (18 ч.)

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове).

Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.

Состав слова (14 ч.)

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове. Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Формирование навыка моделирования слов.

Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Правописание частей слова (23 ч.)

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с произносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).

Составление текста по репродукции картины.

Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.

Части речи (1 ч.)

Части речи (общее представление).

Имя существительное (27 ч.)

Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.). Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное (15 ч.)

Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).

Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.

Местоимение (4 ч.)

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3 лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

Глагол (14 ч.)

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о). Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Повторение (7 ч.)

Обобщение и систематизация знаний о частях речи. Обобщение изученного о словах, предложениях. Состав слова. Правописание безударных гласных, парных согласных в корне.

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы/ раздела	Кол-во часов
Язык и речь 2 ч.		
1	Виды речи. Речь и её назначение.	1
2	Наш язык.	1
Текст. Предложение. Словосочетание 11 ч.		
3	Текст. Типы текстов.	1
4	Входной диктант.	1
5	РНО. Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
6	Виды предложений по интонации.	1
7	Предложения с обращением.	
8-9	Главные и второстепенные члены предложения.	2
10-11	Простое и сложное предложения.	2
12	Словосочетание.	1
13	Связь слов в словосочетании.	1
Слово в языке и речи 18 ч.		
14	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1
15	Синонимы и антонимы.	1
16	Омонимы. Использование омонимов в речи.	1
17	Слово и словосочетание.	1
18	Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи.	1
19	Развитие речи. Обучающее изложение.	1
20	Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи.	1
21	Имя существительное.	1
22	Имя прилагательное.	1
23	Глагол.	1
24	Имя числительное.	1
25	Однокоренные слова.	1
26	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1
27	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1
28	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1
29	Контрольный диктант по итогам 1 четверти.	1
30	РНО. Обобщение изученного.	1
31	Изложение повествовательного текста по вопросам	1
Состав слова 14 ч.		

32	Корень слова. Однокоренные слова.	1
33	Сложные слова.	1
34-35	Формы слова. Окончание.	2
36	Приставка.	1
37	Значения приставки в слове Образование слов с помощью приставки.	1
38-39	Суффикс. Значение суффиксов в слове.	2
40	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1
41	Основа слова.	1
42	Обобщение знаний о составе слова.	1
43	Контрольный диктант по теме «Состав слова»	1
44	Анализ контрольного диктанта. РНО.	1
45	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.	1
Правописание частей слова		
23 ч.		
46	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	1
47	Безударные гласные в корне слова.	1
48	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
49	Способы проверки написания слов с безударными гласными в корне слова.	1
50	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными	1
51	Способы проверки написания слов с парными по глухости-звонкости согласными	1
52	Развитие речи. Составление текста по сюжетному рисунку	1
53	Непроизносимые согласные в корне слова.	1
54	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
55	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
56	Упражнение в правописании слов с удвоенными согласными.	1
57	Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	1
58	Правописание суффиксов и приставок.	1
59	Суффиксы - ек, -ик в словах, их правописание.	1
60	Правописание суффикса - ок в словах после шипящих.	1
61	Контрольный диктант по итогам 2 четверти.	1
62	РНО. Правописание приставок и предлогов.	1
63	Упражнение в правописании приставок и предлогов.	1
64	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1
65	Обобщение изученного.	1
66-67	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	2
68	Работа с деформированным повествовательным текстом. Списывание.	1
Части речи		
1 ч.		

69	Части речи.	1
Имя существительное 27 ч.		
70-71	Значение и употребление имён существительных в речи.	2
72	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
73	Изложение по составленному плану.	1
74	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
75-76	Число имён существительных.	2
77-78	Род имён существительных.	2
79	Определение рода имён существительных.	1
80-81	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	2
82	Развитие речи. Изложение повествовательного текста.	1
83	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
84	Анализ контрольного диктанта. Склонение имен существительных.	1
85	Падеж имен существительных.	1
86	Развитие речи. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1
87	Именительный падеж.	1
88	Родительный падеж	1
89	Дательный падеж.	1
90	Винительный падеж.	1
91	Творительный падеж.	1
92	Предложный падеж.	1
93	Обобщение изученного.	1
94	Развитие речи. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
95	Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных».	1
96	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний.	1
Имя прилагательное 15 ч.		
97-98	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	2
99	Роль имен прилагательных в тексте.	1
100	Контрольный диктант по итогам 3 четверти.	1
101	РНО. Текст - описание. М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».	1
102	Род имён прилагательных.	2
103-104	Изменение имён прилагательных по родам.	2
105-106	Число имён прилагательных.	2
107-108	Изменение имён прилагательных по падежам.	2
109	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1
110	Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний»	1
111	Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками».	1

Местоимение		
4 ч.		
112	Личные местоимения.	1
113	Изменение личных местоимений по родам.	1
114	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	1
115	Развитие речи. Составление письма	1
Глагол		
14 ч.		
116-117	Значение и употребление глаголов в речи.	2
118-119	Начальная (неопределённая) форма глагола.	2
120	Число глаголов.	1
121	Времена глаголов.	1
122	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	1
123	Изменение глаголов по временам и числам.	1
124	Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам.	1
125	Род глаголов в прошедшем времени.	1
126	Правописание частицы не с глаголами.	1
127	Правописание частицы не с глаголами.	1
128	Итоговый контрольный диктант.	1
129	РНО. Обобщение знаний о глаголе.	1
Повторение		
7 ч.		
130	Части речи.	1
131	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
132-133	Правописание приставок и предлогов.	2
134-135	Правописание безударных гласных в корне слов.	2
136	Правописание парных согласных в корне слов.	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать

словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирования потребности в систематическом чтении. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Коррекционными задачами курса литературное чтение являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального

самосознания:

- развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- овладение способностью пользоваться устной и речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;
- овладение правилами коммуникации и умением использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся, формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);
- развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.);
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной речью;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру с целью преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;

- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится в 3 классе 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся *научится*:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к содержанию прочитанного, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках, при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся;
- готовить проекты;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий: фольклорная, авторская литература и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета, курса (136 часов)

Введение. Знакомство с учебником. (1ч.)Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение.

Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений по теме «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Развитие поэтического слуха.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Развитие поэтического слуха.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.

И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Обобщающий урок. Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч.)

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина». А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев.

Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе научной статьи учебника.

И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста. И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова. М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия. Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки. Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Особенности построения стихотворения, выразительные средства. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.

Обобщение материала по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

Были – небылицы (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана.

Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16 ч.)

Знакомство с названием раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно-популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Знакомство с названием раздела.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

Знакомство с названием раздела С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи. А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою. Н.Н. Носов «Телефон». Краткий пересказ. Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь».

По страницам детских журналов (8 ч.)

Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.

Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.

Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.
Г. Остер «Как получаются легенды». Привлечение справочных материалов.

Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения.

Оценка достижений. Что читать летом? Урок – обобщение за год.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Темы раздела, урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете		4 ч.
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество		14 ч.
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3
15-16	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	2
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений по теме «Устное народное творчество».	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
Поэтическая тетрадь 1		11 ч.
20	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	1
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1

25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство».	1
28	И. З. Суриков «Зима».	1
29	Путешествие в литературную страну.	1
30	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1
Великие русские писатели		24 ч.
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».	1
33	А. Пушкин Лирические стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36-39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	4
40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе научной статьи учебника.	1
42	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки».	1
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45	Михаил Юрьевич Лермонтов.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
49	Л. Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
53	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
54	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2		6 ч.
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!».	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Литературные сказки		8 ч.
61	Знакомство с разделом.	1

62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Обобщение материала по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
Были – небылицы		10 ч.
69	Знакомство с названием раздела.	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
75-77	А. Куприн «Слон».	3
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1		6 ч.
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон».	1
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Люби живое		16 ч.
85	Знакомство с названием раздела.	1
86	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
90	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
91-92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	2
93-95	Б. Житков «Про обезьянку».	3
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98-99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 2		8 ч.
101	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём»	1
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
108	Оценка достижений.	1

Собирай по яголке – наберёшь кузовок		12 ч.
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2
113-114	А. П. Платонов «Ещё мама».	2
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Н. Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».		8 ч.
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1
126	«Как получаются легенды».	1
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература		8 ч.
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130-131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей».	2
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3
135	Оценка достижений. Что читать летом.	1
136	Урок – обобщение за год.	1

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по математике составлена на основе авторской программы «Математика», разработанной М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой и является составной частью учебно-методического комплекта образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по математике, возрастных особенностей младших школьников.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать

логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний, интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Изучение курса «Математика» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- математическое развитие младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Коррекционными задачами курса математики являются:

- развивать основы логического, знаково-символического и алгоритмического мышления через практическую деятельность;
- развивать пространственное воображение через систему коррекционных упражнений;
- развивать математическую речь через изучение терминологии;
- развивать умение аргументировать, обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждение других.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- арифметический диктант;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с

которым на изучение учебного предмета «Математика» отводится в 3 классе 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся *научится*:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение и уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
 - выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
 - выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
 - вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок);
 - анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
 - составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
 - преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
 - составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
 - решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;
 - обозначать геометрические фигуры буквами;
 - различать круг и окружность;
 - чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;
 - анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
 - устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
 - самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
 - выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
 - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор;
 - сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
 - дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
 - находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
 - решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
 - решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты;
 - различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
 - изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
 - читать план участка (комнаты, сада и др.);
 - читать несложные готовые таблицы;
 - понимать высказывания, содержащие логические связки. Определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.

Содержание учебного предмета, курса (136 часов)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (повторение) (7 ч.)

Сложение и вычитание. Устные приемы сложения и вычитания.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Уравнение. Решение уравнений (подбором). Выражения с одной переменной.

Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.

Распознавание и изображение геометрических фигур.

Закрепление.

Умножение и деление (57 ч.)

Умножение и деление. Взаимосвязь арифметических действий: умножения и деления.

Таблица умножения на 2. Таблица умножения на 3.

Текстовые задачи, содержащие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара).

Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход).

Таблица умножения на 4.

Текстовые задачи, содержащие отношения «больше в...».

Текстовые задачи, содержащие отношения «меньше в...».

Таблица умножения на 5.

Текстовые задачи, содержащие отношения «больше в...», «меньше в...».

Текстовые задачи, содержащие отношения «больше в (на)...», «меньше в (на)...».

Таблица умножения на 6.

Закрепление. Решение текстовых задач.

Задачи на нахождение четвертого пропорционального.

Таблица умножения на 7.

Площадь геометрической фигуры. Измерение площади фигур. Единица площади – квадратный сантиметр. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Таблица умножения на 8. Закрепление.

Таблица умножения на 9.

Единица площади – квадратный дециметр.

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Единица площади – квадратный метр. Закрепление.

Умножение на 1 и на 0.

Использование буквенных выражений при рассмотрении умножения $1 \cdot a$, $0 \cdot a$.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Закрепление.

Внетабличное умножение и деление (30 ч.)

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел вида: $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$. Алгоритмы письменного деления многозначных чисел вида: $80 : 20$.

Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Решение задач разными способами.

Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$.

Решение текстовых задач на нахождение четвертого пропорционального.

Выражение с двумя переменными.

Деление суммы на число. Способы проверки правильности вычислений.

Прием деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$. Связь между умножением и делением. Проверка деления.

Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Способы проверки правильности вычислений.

Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий.

Деление с остатком. Деление меньшего числа на большее.

Способы проверки правильности вычислений.

Закрепление. Внетабличное умножение и деление.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (14 ч.)

Образование, чтение и запись чисел от 1 до 1000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание на основе десятичного состава трехзначных чисел.

Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Римские цифры. Обозначение чисел римскими цифрами.

Единицы массы: килограмм, грамм.

Закрепление.

Сложение и вычитание (10 ч.)

Приемы устных вычислений.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Закрепление. Сложение и вычитание

Умножение и деление (11 ч.)

Приемы устных вычислений.

Виды треугольников по углам.

Алгоритмы письменного умножения на однозначные числа.

Алгоритмы письменного деления на однозначные числа.

Способы проверки правильности вычислений.

Знакомство с калькулятором.

Закрепление.

Повторение (7 ч.)

Повторение: сложение, вычитание многозначных чисел.

Повторение: алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел.

Повторение: порядок выполнения действий в числовых выражениях.

Повторение: решение текстовых задач арифметическим способом

Повторение: геометрические величины и их измерение.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (повторение)		7 ч.
1.	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1
2.	Приемы письменного сложения и вычитания натуральных чисел. Буквенные выражения. Вычисление числовых выражений. Вычисление периметра многоугольника.	1
3.	Выражения с переменной.	1
4.	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.	1
5.	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1
6.	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол. Обозначение геометрических фигур буквами.	1
7.	Повторение пройденного.	1
Умножение и деление		57 ч.
8.	Связь умножения и деления. Взаимосвязь между компонентами и результатом действия умножения. Переместительное свойство умножения.	1
9.	Четные и нечетные числа. Решение простых задач на умножение.	1
10.	Входная контрольная работа.	
11.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	
12.	Таблица умножения и деления с числом 3.	1
13.	Установление взаимосвязей между величинами, характеризующими процесс купли – продажи (цена, количество, стоимость).	1
14.	Решение задач на установление зависимости пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	1
15.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без	1

	скобок.	
16.	Решение задач на установление зависимости между пропорциональными величинами. Порядок действий.	1
17.	Решение задач на установление зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	1
18.	Повторение пройденного.	1
19.	Контрольная работа по теме «Решение текстовых задач. Порядок действий».	1
20.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1
21.	Умножение и деление на 4. Таблица Пифагора.	1
22.	Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз.	1
23.	Сравнение задач на увеличение числа в несколько раз и на несколько единиц.	1
24.	Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1
25.	Сравнение задач на уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц.	1
26.	Умножение и деление на 5. Решение текстовых задач.	1
27.	Решение задач на кратное сравнение чисел.	1
28.	Решение задач на кратное сравнение чисел. Таблица умножения и деления на 4, 5.	1
29.	Умножение 6, на 6. Соответствующие случаи деления.	1
30.	Контрольная работа по итогам I четверти	1
31.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Закрепление знаний таблицы умножения и деления на 4, 5, 6.	1
32.	Решение задач.	1
33.	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	
34.	Умножение 7, на 7. Соответствующие случаи деления.	1
35.	Повторение пройденного.	1
36.	Решение текстовых задач, примеров и уравнений.	1
37.	Площадь геометрических фигур. Способы сравнения фигур по площади.	1
38.	Площадь геометрических фигур. Единицы площади: кв. сантиметр.	1
39.	Площадь прямоугольника. Вычисление площади.	1
40.	Умножение 8, на 8. Соответствующие случаи деления.	1
41.	Умножение и деление натуральных чисел. Решение текстовых задач.	1
42.	Умножение 9, на 9. Соответствующие случаи деления.	1
43.	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	1
44.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Единицы площади: кв. дециметр. Соотношение между см ² и дм ² .	1
45.	Таблица умножения и деления. Способы составления таблицы и правила пользования.	1
46.	Решение составных текстовых задач с опорой на чертеж.	1
47.	Единицы площади: кв. метр.	1
48.	Решение составных текстовых задач арифметических способом.	1

49.	Повторение пройденного. Решение задач и примеров.	1
50.	Контрольная работа по теме «Площадь прямоугольника. Единицы площади».	1
51.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1
52.	Умножение на 1.	1
53.	Умножение на 0.	1
54.	Деление вида $a:a$, $a:0$, при a не равно 0.	1
55.	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.	1
56.	Текстовые задачи в 3 действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способом решения задач.	1
57.	Повторение изученного.	1
58.	Контрольная работа по итогам II четверти.	1
59.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение дробей.	1
60.	Геометрические фигуры и их свойства. Круг, окружность (центр, радиус, диаметр).	1
61.	Диаметр круга, окружности.	1
62.	Время. Единицы времени: год, месяц, сутки.	1
63.	Время. Соотношение между единицами времени.	1
64.	Повторение пройденного. Решение задач и примеров изученных видов.	1
Внетабличное умножение и деление		30 ч.
65.	Внетабличное умножение и деление. Приемы умножения и деления для случаев вида 20×3 , 3×20 , $60:3$	1
66.	Приемы деления для случаев вида $80:20$.	1
67.	Умножение суммы на число. Распределительное свойство умножения относительно сложения.	1
68.	Умножение суммы на число.	1
69.	Прием умножения для случаев вида 23×4 , 4×23 . Самостоятельная работа.	1
70.	Умножение двузначного числа на однозначное.	1
71.	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	1
72.	Выражение с двумя переменными вида $a \cdot v$, $a + v$.	1
73.	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».	1
74.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Деление суммы на число.	1
75.	Деление суммы на число. Решение текстовых задач в 3 действия.	1
76.	Прием деления для случаев вида $69:3$, $78:2$.	1
77.	Взаимосвязь между числами при делении. Деление двузначных чисел на однозначное.	1
78.	Деление двузначного числа на однозначное. Проверка деления.	1
79.	Деление двузначных чисел вида $66:22$, $87:29$.	1
80.	Проверка умножения делением.	1
81.	Решение уравнений на основе связи между компонентами и	1

	результатом и деления.	
82.	Решение уравнений.	1
83.	Повторение пройденного.	1
84.	Контрольная работа по теме «Деление и умножение двузначных чисел»	1
85.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Деление с остатком. Приемы нахождения частного и остатка.	1
86.	Деление с остатком. Проверка деления с остатком.	1
87.	Деление с остатком. Способы деления с остатком.	1
88.	Деление с остатком. Способы подбора чисел при нахождении частного.	1
89.	Решение задач на деление с остатком.	1
90.	Приемы нахождения частного с остатком.	1
91.	Деление с остатком. Проверка деления с остатком.	1
92.	Повторение пройденного.	1
93.	Контрольная работа по теме «Деление с остатком»	1
94.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1
Числа от 1 до 1000. Нумерация		14 ч.
95.	Устная и письменная нумерация. Натуральные числа и нуль.	1
96.	Образование и название трехзначных чисел. Разряды счетных единиц.	1
97.	Натуральная последовательность трехзначных чисел.	1
98.	Письменная нумерация в пределах 1000.	1
99.	Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.	1
100.	Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.	1
101.	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений.	1
102.	Сравнение трехзначных чисел на основе знания нумерации.	1
103.	Определение общего числа единиц, десятков, сотен в числе.	1
104.	Единицы массы: килограмм, грамм.	1
105.	Обозначение чисел римскими цифрами.	1
106.	Повторение пройденного.	1
107.	Контрольная работа по теме «Нумерация чисел».	1
108.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Приемы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000 (900+20, 500-50, 120-70, 300-60 и др.).	1
Сложение и вычитание		10 ч.
109.	Приемы устных вычислений вида 380+20, 620-200.	1
110.	Приемы устных вычислений вида 560-90, 470-80.	1
111.	Сложение и вычитание для случаев вида 266+310, 670-140.	1
112.	Приемы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Самостоятельная работа.	1
113.	Алгоритм письменного сложения. Сложение вида 356+272.	1
114.	Алгоритм письменного вычитания. Вычитание вида 637-273.	1

115.	Геометрические фигуры и их свойства. Виды треугольников: разносторонние, равносторонние, равнобедренные.	1
116.	Повторение пройденного.	1
117.	Контрольная работа по теме «Устное умножение и деление в пределах 1000».	1
118.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1
Умножение и деление		11 ч.
119.	Приемы устного умножения и деления целых неотрицательных чисел.	1
120.	Приемы устного умножения и деления трехзначного числа на однозначное.	1
121.	Приемы устного деления двузначного числа на двузначное, трехзначного на трехзначное.	1
122.	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	1
123.	Приемы письменного умножения на однозначное число.	1
124.	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.	1
125.	Решение задач на умножение в 2-3 действия. Умножение на однозначное число.	1
126.	Приемы письменного деления на однозначное число.	1
127.	Алгоритм письменного деления на однозначное число.	1
128.	Проверка деления умножением.	1
129.	Знакомство с калькулятором.	1
Повторение		7 ч.
130.	Повторение пройденного Решение задач в 2-3 действия.	1
131.	Контрольная работа по теме «Приемы письменного умножения и деления в пределах 100».	1
132.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Устные и письменные приемы вычислений в пределах 100.	1
133.	Итоговое повторение. Сложение и вычитание, умножение и деление. Правила о порядке выполнения действий.	1
134.	Итоговое повторение. Проверка знаний.	1
135.	Итоговое повторение. Решение простых и составных текстовых задач.	1
136.	Итоговое повторение. Геометрические фигуры и их измерение.	1

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе авторской программы «Окружающий мир», разработанной А.А. Плешаковым, и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по окружающему миру, возрастных особенностей младших школьников.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие,

обществоведческие, исторические знания и даёт обучающимся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания. Курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности, вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально - ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Коррекционные задачи:

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;
- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;

- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- онлайн-тестирование;
- итоговая комплексная проверочная работа.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится в 3 классе 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно - следственные связи в окружающем мире.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;

- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
 - находить на карте страны — соседи России и их столицы;
 - определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
 - осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
 - различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
 - различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
 - проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
 - исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
 - классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
 - пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
 - обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
 - приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
 - использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- Обучающийся *получит возможность научиться:*
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
 - использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
 - оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
 - вырабатывать правильную осанку;
 - выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
 - понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
 - правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
 - соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
 - понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
 - соблюдать правила безопасного поведения в природе;
 - понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
 - раскрывать роль экономики в нашей жизни;
 - осознавать значение природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
 - различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;

- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

Содержание учебного предмета, курса (68 часов)

Как устроен мир (6 ч.)

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа.

Человек - часть природы. Проект «Богатства, отданные людям».

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Что такое экология. Экологические проблемы и способы их решения.

Природа в опасности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Правила поведения в природе. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Эта удивительная природа (19 ч.)

Тела, вещества, частицы. Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы. Опыт: «Вещества состоят из частиц». Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Практическая работа по теме: «Наличие крахмала в продуктах»

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Опыт: «Свойства воздуха»

Вода. Свойства воды. Состояние воды, её распространение в природе.

Практическая работа по теме: «Свойства воды». Круговорот воды в природе.

Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Как разрушаются камни. Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Практическая работа по теме: «Свойства почвы».

Растения, их разнообразие. Части растения. Условия, необходимые для жизни растения. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Практическая работа по теме: «Распространение плодов». Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Солнце, растения и мы с вами.

Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных.

Размножение животных. Роль животных в природе и в жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Круговорот веществ.

Мы и наше здоровье (10 ч.)

Организм человека. Общее представление о строении тела человека. Системы органов. Практическая работа «Знакомство с внешним строением кожи».

Органы чувств. Органы чувств, их роль в жизнедеятельности организма.

Практическая работа по теме: «Свойства кожи».

Опорно - двигательная система органов.

Пищеварительная система органов.

Практическая работа по теме: «Содержание питательных веществ в разных продуктах». Проект «Школа кулинара».

Дыхательная, кровеносная, нервная системы органов. Практическая работа «Подсчет ударов пульса».

Гигиена систем органов. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и окружающих.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Презентация проектов.

Наша безопасность (7 ч.)

Огонь. Вода и газ. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Чтобы быть счастливым. Дорога от дома до школы. Дорожные знаки. Правила безопасного поведения на дорогах. Проект «Кто нас защищает».

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Природа и наша безопасность. Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Практическая работа по теме: «Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование».

Чему учит нас экономика (12 ч.)

Экономика, её составные части. Товары и услуги. Роль денег в экономике.

Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.

Практическая работа по теме: «Свойства полезных ископаемых»

Сельское хозяйство: растениеводство. Практическая работа по теме: «Определение культурных растений». Сельское хозяйство: животноводство.

Промышленность. Проект «Экономика родного края». Роль денег в экономике.

Практическая работа по теме: Практическая работа «Знакомство с различными монетами», государственный бюджет. Семейный бюджет.

Экономика и экология. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Построение безопасной экономики-одна из важнейших задач общества. Тестирование по теме «Чему учит экономика»

Путешествие по городам и странам (14 ч.)

Города Золотого кольца России. Святыни городов России. Проект «Музей путешествий».

Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: наши ближайшие соседи.

Знакомство с несколькими странами: на севере Европы. Знакомство с несколькими странами: что такое «Бенилюкс». Знакомство с несколькими странами: в центре Европы.

Знакомство с несколькими странами: Франция и Великобритания.

Комплексная контрольная работа

Знакомство с несколькими странами: на юге Европы.

Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Проверим себя и оценим свои достижения. Презентация проектов

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Темы раздела, урока	Кол-во часов
Раздел «Как устроен мир» (6 ч.)		
1	Природа.	1
2	Человек.	1
3	Проект «Богатства, отданные людям». Кр. «Богатства нашего края»	1
4	Общество.	1
5	Что такое экология.	1
6	Природа в опасности!	1
Раздел «Эта удивительная природа» (19 ч.)		
7	Тела, вещества, частицы. Практическая работа «Тела, вещества, частицы».	1
8	Разнообразие веществ. Практическая работа «Обнаружение крахмала в продуктах питания».	1
9	Воздух и его охрана. Практическая работа «Свойства воздуха».	1
10	Вода. Практическая работа «Свойства воды».	1
11	Преращения и круговорот воды. Практическая работа «Круговорот воды в природе».	1
12	Берегите воду! Кр. «Водоемы Югры»	1
13	Как разрушаются камни.	1
14	Что такое почва. Практическая работа «Состав почвы».	1
15	Разнообразие растений. Кр. «Мир растений Югры»	1
16	Солнце, растения и мы с вами.	1
17	Размножение и развитие растений. Практическая работа «Размножение и развитие растений».	1
18	Охрана растений. Кр. «Краснокнижные виды Югры»	1
19	Разнообразие животных.	1
20	Кто есть кто? Кр. «Разнообразие природы родного края».	1
21	Размножение и развитие животных.	1
22	Охрана животных. Кр. «Краснокнижные виды Югры»	1
23	В царстве грибов.	1

24	В царстве грибов.	1
25	Великий круговорот жизни.	1
Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч.)		
26	Организм человека.	1
27	Органы чувств.	1
28	Надёжная защита организма. Практическая работа «Знакомство с внешним строением кожи».	1
29	Опора тела и движение.	1
30	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1
31	Дыхание и кровообращение. Практическая работа «Подсчет ударов пульса».	1
32	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
33	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы».	1
34	Умей предупреждать болезни.	1
35	Здоровый образ жизни.	1
Раздел «Наша безопасность» (7 ч.)		
36	Огонь, вода и газ.	1
37	Чтобы путь был счастливым.	1
38	Дорожные знаки.	1
39	Проект «Кто нас защищает».	1
40	Опасные места.	1
41	Природа и наша безопасность.	1
42	Экологическая безопасность. Практическая работа «Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды».	1
Раздел «Чему учит экономика» (12 ч.)		
43	Для чего нужна экономика.	1
44	Природные богатства и труд людей - основа экономики.	1
45	Полезные ископаемые. Практическая работа «Полезные ископаемые».	1
46	Растениеводство. Практическая работа «Знакомство с культурными растениями».	1
47	Животноводство.	1
48	Какая бывает промышленность.	1
49	Кр. Проект «Экономика родного края».	1
50	Что такое деньги. Практическая работа «Знакомство с различными монетами».	1
51	Государственный бюджет.	1
52	Семейный бюджет.	1
53-54	Экономика и экология.	2
Раздел «Путешествия по городам и странам» (14 ч.)		
55-57	Золотое кольцо России.	3
58	Проект «Музей путешествий».	1
59	Наши ближайшие соседи.	1
60	На севере Европы.	1
61	Что такое Бенилюкс.	1

62	В центре Европы.	1
63	По Франции и Великобритании (Франция).	1
64	По Франции и Великобритании (Великобритания).	1
65	На юге Европы.	1
66	По знаменитым местам мира.	1
67	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Итоговая диагностическая работа.	1
68	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1

МУЗЫКА

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по музыке, возрастных особенностей младших школьников.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы

полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Коррекционные задачи:

- обогащение эмоциональной сферы;
- расширение кругозора, формирование коммуникативных качеств;
- развитие дыхания и артикуляционного аппарата;
- развитие мелкой моторики и мозговой деятельности;
- тренировка и укрепление двигательного аппарата: снятие излишнего мышечного тонуса, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений;
- формирование правильной осанки и походки;
- нормализация и регуляция психических процессов и свойств: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, процессов возбуждения и торможения.

При подготовке и проведении уроков используются следующие *технологии*: проблемное обучение; развивающее обучение; дифференцированное обучение; игровое обучение; ИКТ в обучении; обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы уроков: изучения нового материала; формирования умений и навыков; повторения и систематизации знаний; комбинированный; контроль знаний, умений и навыков; урок-презентация; урок-проект; урок-игра; видео-урок; онлайн-урок; онлайн-конференция.

Виды контроля: индивидуальный и фронтальный опрос; комбинированный опрос; тестовый опрос; самостоятельная работа; творческая работа; онлайн-тестирование.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация, сравнение), практический (учебно-практическая, творческая работа). Особое внимание уделено обучению приемам самооценки и самоконтроля.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

Никакому оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия).

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Музыка» отводится в 3 классе 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и

современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

- построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки обучающихся

3 класс

- обогащение первоначальных представлений обучающихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;

- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель);

- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;

- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;

- развитие ассоциативно-образного мышления обучающихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, **к концу 3 класса** обучающиеся *научатся:*

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание учебного предмета, курса (34 часа)

«Россия — Родина моя» (5 ч.)

Мелодия — душа музыки. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (3 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (6 ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
Россия - Родина моя (5 ч.)		
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава».	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
«День, полный событий» (3 ч.)		
6	Утро. Портрет в музыке.	1
7	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1
8	Вечер. Обобщающий урок.	1
«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)		
9	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1
10	Древнейшая песнь материнства.	1
11	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
12	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)		
13	Настрою гусли на старинный лад...	1
14	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1
15	Певцы русской старины (Лель).	1
16	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» (обобщение).	1
«В музыкальном театре» (6 ч.)		
17	Опера «Руслан и Людмила»	1
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1
19	Опера «Снегурочка».	1
20	Океан – море синее.	1
21	Балет «Спящая красавица».	1
22	В современных ритмах.	1
«В концертном зале» (6 ч.)		
23	Музыкальное состязание.	1
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
26	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение)	1
27	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1
28	Мир Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)		
29	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1

31	Мир Прокофьева	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. (Урок-концерт)	1
34	Обобщающий урок тем четверти и года	1

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология», разработанной Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по технологии, возрастных особенностей младших школьников.

XXI век – век высоких технологий. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение технологии направлено на изучение следующих задач:

- развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;
- формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

Коррекционные задачи:

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

Технологии, используемые на уроках:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- творческая работа (проект);
- онлайн-тестирование.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск для обучающихся с ТНР вариант 1, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Технология» отводится в 3 классе 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

- усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В конце обучения **в 3 классе** обучающийся *научится*:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой);

- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

- экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- выстраивать последовательность реализации собственного замысла;

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

- изменять способы соединения деталей конструкции;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
 - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
 - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;
 - простейшие способы достижения прочности конструкций;
 - включать и выключать компьютер;
 - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
 - выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
 - работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
- Обучающийся *получит возможность научиться*:
- понимать особенности проектной деятельности;
 - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
 - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
 - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
 - выполнять рицовку;
 - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
 - решать доступные технологические задачи.
 - соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
 - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.
 - использовать по назначению основные устройства компьютера;
 - понимать информацию в различных формах;
 - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
 - создавать простейшие информационные объекты;
 - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
 - писать и отправлять электронное письмо;
 - соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание учебного предмета, курса (34 часа)

Информационная мастерская (3 ч.)

Вспомним и обсудим!

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

Мастерская скульптора (6 ч.)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8 ч.)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 ч.)

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Информационная мастерская		3 ч.
1	Вспомним и обсудим	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер – твой помощник	1
Мастерская скульптора		6 ч.
4	Как работает скульптор?	1
5	Скульптуры разных времен и народов	1
6	Статуэтки	1
7-8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2
9	Конструируем из фольги	1
Мастерская рукодельницы		8 ч.
10	Вышивка и вышивание	1
11	Строчка петельного стежка	1
12	Пришивание пуговиц	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины	1
16	Футляры	1
17	Наши проекты. Подвеска	1
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов		11 ч.
18	Строительство и украшение дома	1
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20	Подарочные упаковки	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1
22	Конструирование из сложных развёрток	1
23	Модели и конструкции	1
24	Наши проекты. Парад военной техники	1
25	Наша родная армия	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
27	Изонить	1
28	Художественные техники из креповой бумаги	1
Мастерская кукольника		6 ч.
29	Что такое игрушка?	1
30	Театральные куклы. Марионетки	1
31	Игрушка из носка	1

32-33	Кукла-неваляшка	2
34	Что узнали, чему научились?	1

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Реализации рабочей программы по учебному предмету «Родной язык» осуществляется на основе учебника по русскому родному языку (авторы: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов и др.; издательство «Просвещение»), который обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС. Учебный предмет «Родной язык» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

«Родной язык», выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Цель учебного предмета: заложить основы системных и осознанных знаний о русском языке, обеспечивающих формирование и развитие письменной речи как одной из форм речевой коммуникации.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *основных задач:*

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Работа по формированию и развитию устной и письменной речи требует разнообразных приемов и средств. Большое внимание при проведении уроков следует уделять различным формам работы с текстом: формировать умение составлять устный или письменный текст, редактировать его, проверять орфографию. Преобладание на первоначальном этапе устных упражнений достигается за счет умения пересказать прочитанное, составить рассказы по наблюдениям, словесного рисования и т.д.

Коррекционные задачи:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, вынятности и выразительности речи);
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы;
- усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом родного (русского) языка.

В основе системы оценки достижения обучающихся по родному языку лежит «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск, которая включает:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения образовательной программы «Родной язык» в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценку успешности освоения содержания учебного предмета на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценку динамики образовательных достижений обучающихся;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Основным *инструментарием для оценивания результатов* являются: проверочные работы, включающие проверку сформированности базового уровня и повышенного уровня; устный опрос; творческие работы; участие в предметных олимпиадах; участие в выставках, конкурсах; участие в проектах.

Промежуточная аттестация обучающихся - оценка уровня соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям к результатам во 2-4 классах проводится в конце учебного года и выступает основой для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. Оценка осуществляется на

основе результатов внутришкольного мониторинга предметных и метапредметных результатов. Форма аттестации: годовая проверочная работа (2-4 классы).

В соответствии с положением «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» от 17.01.2018 года №170101-О для фиксации результатов текущего контроля обучающихся 2-4 классов по учебному предмету «Родной язык» используется зачетная система оценки.

Для реализации программы используются следующие образовательные *технологии*: развивающее обучение; системно-деятельностный подход; ИКТ обучение; личностно-ориентированные технологии обучения; технологии оценивания достижений обучающихся, обучение с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Методы реализации программы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный.

В рамках классно-урочной системы используются следующие *формы* организации учебной деятельности: индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.

Формы уроков: урок изучения нового материала; урок формирования умений и навыков; урок развития умений и навыков; урок повторения и обобщения; урок закрепления; урок контроля знаний, умений и навыков; урок - исследование; урок-проект; видео-урок; онлайн-конференция; онлайн-урок; чат-занятие; урок-игра.

В 3 классе на реализацию курса «Родной язык» в учебном плане отводится 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели – 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного-умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- понятие фразеологизмов и заимствованных слов;
- основные элементы композиции текста.

Обучающиеся научатся:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета, курса (17 часов)

Русский язык: прошлое и настоящее (10 ч.)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поборник*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений,

наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Язык в действии (5 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста (2 ч.)

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы/ раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 ч.)		
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	1
2	Кто друг прямой, тот брат родной.	1
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.	1
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга.	1
5	Ветер без крыльев летает.	1
6	Какой лес без чудес.	1
7	Дело мастера боится.	1
8	Заиграйте, мои гусли.	1

9	Что ни город, то норов.	1
10	У земли ясно солнце, у человека – слово.	1
Раздел 2. Язык в действии (5 ч.)		
11	Для чего нужны суффиксы?	1
12	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	1
13	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1
14	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	1
15	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)		
16	Создаём тексты – рассуждения.	1
17	Создаём тексты – повествования.	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательной организации.

Основной целью изучения данного учебного предмета является: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» нацелено на решение следующих *основных задач*:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проводится в форме, утверждённой учебным планом на текущий учебный год с целью проверки уровня образовательных результатов обучающихся (*тестирование*).

Реализация содержания учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» осуществляется на основе примерной образовательной программы М.И. Кузнецовой, В.Ю. Романовой, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой.

- онлайн-тестирование.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия

результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник *получит возможность* для формирования

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У выпускника *будут сформированы:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров

в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Чтение. Работа с текстом.

В результате изучения предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

У выпускника *будут сформированы:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

3. Содержание учебного предмета, курса

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» должна быть направлена на развитие читательской культуры обучающихся, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном языке» выстраивается на основе примерной образовательной программы по литературе с учетом тематического принципа.

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями: **виды речевой и читательской деятельности**. К которым относятся: аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение

различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словам вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,

художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3 класс

(34 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)

Мир детства (11 ч.)

Я и книги (3 ч.)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»), И. Краева «Письмописательное искусство», В. П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (5 ч.)

Жизнь дана на добрые дела

Ю. А. Буковский «О Доброте - злой и доброй».

Живи по совести

П. В. Засодимский «Гришина милостыня», Н. Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч.)

В дружной семье и в холод тепло

В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент), А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент), О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч.)

Детские фантазии

В. П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Россия-Родина моя (6 ч.)

Люди земли русской (3 ч.)

Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек», О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент), В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В. Григорьева «Радость».

От праздника к празднику (1 ч.)

С. Чёрный «Пасхальный визит».

О родной природе(2 ч.)

Неразгаданная тайна - в чащах леса...

И. С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад», В. П. Астафьев «Зорькина песня».

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по литературному чтению составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Мир детства (11 ч.)</i>		
1	Я и книги. В. И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
2	Я и книги. И. Краева «Письмописательное искусство».	1
3	Я и книги. В. П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1
4-5	Я взрослею. Ю. А. Буковский «О Добrote - злой и доброй».	2
6	Я взрослею. П. В. Засодимский «Гришина милостыня».	1
7-8	Я взрослею. Н. Г. Волкова «Дреби-Дон».	2
9	Я и моя семья. В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1

10	Я и моя семья. А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент), О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1
11	Я фантазирую и мечтаю. В. П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
<i>Россия-Родина моя (6 ч.)</i>		
12	Люди земли русской. Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек».	1
13	Люди земли русской. О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
14	Люди земли русской. В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В. Григорьева «Радость».	1
15	От праздника к празднику. С. Чёрный «Пасхальный визит».	1
16	О родной природе. И. С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад».	1
17	О родной природе. В. П. Астафьев «Зорькина песня».	1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по «Физической культуре» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров «Физическая культура» и является составной частью Образовательной системы «Начальная школа XXI века».

Физическая культура сегодня – это не только один из механизмов в воспитании у детей и подростков ценностей здорового образа жизни, но и большая педагогическая, творческая деятельность по конструктивному выявлению и использованию прошлого опыта в процессе создания новых форматов работы с ребятами в этом направлении.

Учебный предмет «Физическая культура» определён в ФГОС нового поколения как обязательный для изучения на всех ступенях общего образования. Его главной задачей является укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию школьников.

Предметные результаты по программе «Физическая культура» должны отражать большой диапазон приобретаемого обучающимися опыта как в части укрепления и сохранения индивидуального здоровья, развития личной двигательной активности, понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, толерантного социального поведения, так и в овладении отдельными техническими элементами базовых и иных видов спорта, мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Удовлетворение индивидуальных спортивных интересов обучающихся должны обеспечивать также различные программы, курсы по выбору и разнообразная внеурочная деятельность физкультурно-спортивной направленности.

Цель программы:

формирование умений и навыков повышения двигательной активности у обучающихся через активизацию интереса к учебному предмету «Физическая культура» в общеобразовательных учреждениях.

Реализации основной цели программы будет способствовать решение следующих задач:

- формирование у обучающихся умений и навыков в выполнении физических упражнений, направленных на укрепление их здоровья, профилактику заболеваний, развития вредных привычек;

- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни с учетом

индивидуального интереса в области физической культуры и спорта, состояния здоровья и функциональных возможностей организма;

- формирование у обучающихся осмысленного понимания необходимости выстраивания собственного здорового образа жизни, используя при этом ресурсы физической культуры и спорта.

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к личностным характеристикам выпускника общеобразовательного учреждения в части формирования и использования навыков и правил здорового образа жизни, а также требований к результатам освоения основной образовательной программы по предмету «Физическая культура».

При составлении программы учитывалась одна из главных целей развития системы школьного образования – формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры и готовой к социальной самоидентификации посредством личностно значимой деятельности.

В программе делается акцент на дифференцируемость её использования в соответствии с физкультурно-спортивными интересами обучающихся, их физическими возможностями, приоритетами в образовательной политике учреждения в данном направлении, уровнем материально-технического спортивного обеспечения общеобразовательного учреждения.

Очень важно также и то, что обучающиеся при использовании данной программы приобретают хорошую физическую форму и обеспечивают себе крепкое здоровье, воспитывая при этом такие черты характера, как чувство товарищества и солидарность.

При подготовке и проведении уроков используются следующие технологии:

- игровая;
- здоровьесберегающая;
- дифференцированный подход к обучению;
- проблемного обучения;
- личностно-ориентированного обучения;
- обучение с применением дистанционных образовательных технологий;
- системно-деятельностного подхода.

При организации учебной деятельности предполагается дифференцированная, фронтальная, групповая, индивидуальная работа с элементами репродуктивной, проблемно-поисковой деятельности.

Для оценки достижения образовательных результатов по предметам используется зачетная система оценки в соответствии с положением МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» приказ от 17.01.2018 года №170101-О.

Программа предназначена для обучающихся основной и подготовительной медицинских групп.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса. Это:

- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- навыки формирования собственной культуры здорового образа жизни;
- знания о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

- готовность к личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма;
- умение работать в команде: находить компромисы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные результаты – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура».

Предметными результатами являются:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся образовательной организации должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры и *знать*:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся основной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры и *знать*:

- физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

В результате освоения модульной программы по Физической культуре для 1-4 классов общеобразовательных организаций обучающиеся начального, основного общего и среднего (полного) образования в общеобразовательных организациях должны

знать /понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия в различных видах подвижных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств обучающихся;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, самоконтроль выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - проведения самостоятельных занятий по формированию осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 - включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

3.Содержание учебного предмета, курса.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. Предлагаемая программа для урока физической культуры состоит из набора основных модулей, освоение которых направленно на повышение роли физической культуры в воспитании современных школьников и укрепления их здоровья.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Физическая культура» отводится 2 часа в неделю в 1-4 классах, итого: 270 часов. В том числе: 1 класс – 66 ч. (33 учебные недели), 2-4 классы по 68 ч. (34 учебные недели).

Модули программы в начальной школе (1-4 классы)

I. Подвижные игры.

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой школой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

II. Гимнастика с элементами акробатики

Гимнастические упражнения являются одной из основных частей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал начальной школы входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения и упражнения на гимнастических снарядах.

III. Легкоатлетические упражнения.

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами движений, занимают одно из главных мест в физическом воспитании младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и старших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метании в цель и на дальность.

IV. Лыжная подготовка

В задачи лыжной подготовки и содержание уроков входит ознакомление детей с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем, обучение основным строевым приемам с лыжами, видам построений, перестроений и передвижений в строю, самым необходимым способам передвижения. К числу основных способов передвижений в период начального обучения относятся: попеременный двухшажный ход, подъемы ступающим шагом и «лесенкой», спуск в основной стойке, поворот переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

№ темы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный. Развитие общей выносливости.	1
2.	Техника бега с высокого старта.	1
3.	Учет в беге на 30 м.	1
4.	Закрепление техники выполнения прыжков в длину.	1
5.	Отработка техники разбега в прыжках в длину.	1
6.	Контроль по прыжкам в длину.	1
7.	Совершенствование техники выполнения прыжков в высоту.	1
8.	Учет по подтягиванию.	1
9.	Совершенствование навыков выполнения прыжков. Метание мяча в цель.	1
10.	Закрепление техники метания мяча в цель.	1
11.	Совершенствование техники метания в цель.	1
12.	Ведение баскетбольного мяча.	1
13.	Совершенствование техники ведения баскетбольного мяча.	1
14.	Формирование навыков метания.	1
15.	Формирование навыков метания. Учет по преодолению полосы препятствий.	1
16.	Формирование навыков метания, бега, прыжков.	1
17.	Развитие гибкости. Учет по подтягиванию.	1
18.	Итоговый. Развитие гибкости и ловкости.	1
19.	Вводный. Лазание и перелезание. Развитие гибкости. Отработка техники выполнения акробатических упражнений.	1
20.	Отработка техники акробатических упражнений.	1
21.	Лазание по канату произвольным способом.	1
22.	Отработка акробатических упражнений.	1
23.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений.	1

24.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений.	1
25.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений.	1
26.	Развитие гибкости. Совершенствование двигательных умений и навыков.	1
27.	Обучение простейшему соединению пройденных акробатических упражнений.	1
28.	Упражнения в равновесии. Учет по бегу.	1
29.	Учет по подтягиванию.	1
30.	Отработка техник выполнения соединения акробатических упражнений.	1
31.	Учет по подтягиванию и по бегу.	1
32.	Итоговый. Контроль по подтягиванию и лазанию по канату.	1
33.	Вводный. Ознакомление с техникой передвижения на лыжах.	1
34.	Совершенствование скользящего шага.	1
35.	Учет по технике выполнения скользящего шага без палок.	1
36.	Отработка навыков в подъемах и спусках.	1
37.	Учет по технике подъема.	1
38.	Формирование навыков ходьбы на лыжах.	1
39.	Закрепление техники передвижения на лыжах.	1
40.	Совершенствование техники передвижения на лыжах.	1
41.	Совершенствование техники скольжения.	1
42.	Техника передвижения скользящим и попеременным двухшажным ходом без палок.	1
43.	Техника выполнения подъемов и спусков.	1
44.	Совершенствование техники скольжения без палок.	1
45.	Учет умений по технике подъемов и спусков.	1
46.	Контрольный забег на дистанцию 1000 м.	1
47.	Обучение прыжкам в высоту с разбега под углом 30-40°.	1
48.	Преодоление полосы препятствий.	1
49.	Преодоление полосы препятствий.	1
50.	Соревнования по преодолению полосы препятствий.	1
51.	Оценка по прыжкам в высоту.	1
52.	Итоговый. Упражнения на развитие гибкости, статического и динамического равновесия.	1
53.	Вводный. Совершенствование техники упражнений с мячом.	1
54.	Обучение прыжкам в высоту.	1
55.	Прыжки в высоту. Метание ловля малого мяча.	1
56.	Обучение прыжкам в высоту.	1
57.	Совершенствование техники метания. Оценка выполнения прыжка в высоту с разбега.	1
58.	Совершенствование техники метания.	1
59.	Техника ведения баскетбольного мяча.	1
60.	Оценка техники выполнения высокого старта. Учет по подтягиванию.	1
61.	Упражнения на равновесие. Проверка умения вести баскетбольный мяч.	1
62.	Совершенствование техники выполнения упражнений в равновесии.	1
63.	Совершенствование техники выполнения упражнений в равновесии.	1

64.	Прыжки в длину с укороченного разбега. Обучение метанию на дальность.	1
65.	Учет результатов метания на дальность и в беге на 30 м.	1
66.	Соревнования в беге на 30 м.	1
67.	Упражнения на развитие статического и динамического равновесия.	1
68.	Совершенствование техники выполнения прыжков и бега.	1

ПЛАВАНИЕ

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Васильева В. С. «Обучение детей плаванию».

Программа предусматривает 1 час в неделю, 33 часа в год для обучающихся 1 классов; 34 часа в год – для 2-4 классов.

Целью программы по плаванию является овладение детьми младшего школьного возраста основами плавания и умения свободно держаться на воде, укрепление здоровья, хорошее физического развития, мотивы и умения вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, предпосылки для самостоятельных занятий, а так же прикладную значимость в плавании на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

Реализация поставленной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- развитию двигательных (новых координационных) способностей; обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- формирование общих представлений о плавании, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься плаванием, применять их в целях отдыха; укрепления здоровья, самостоятельного сознательного обеспечения безопасности на открытых водоемах;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. Третий час физкультуры в МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск в 1-4 классах отводится на занятия плаванием. Учебный предмет «Плавание» изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 ч в неделю (всего 135 ч): в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Базовым результатом в плавании является освоение учащимися основ техники плавания. Кроме того, способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по плаванию являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по плаванию являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по плаванию являются:

- знание правил поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах;
- представление о плавании как о средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- знание и выполнение упражнений на суше и воде определенных программным материалом;
- выполнение упражнения на всплывание и расслабление;
- знание гигиены занятий в бассейне;
- умение выполнять требования, условные жесты и сигналы учителя, требования медицинского персонала плавательного бассейна;
- применение умения лежать на поверхности воды, на груди и спине;
- выполнение дыхательных упражнений в воде;
- использование безопасного скольжения на воде без работы рук и ног, с работой ног, с работой рук, с вспомогательными средствами или без;
- правильное выполнение движения рук на спине и груди;
- развитие «чувства воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

3 год обучения ученик научится:

Знания о плавании

Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы плавательной деятельности

Комплексы общеразвивающих упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные имитационные упражнения для закрепления и совершенствования способов плавания. Графическая запись плавательных упражнений. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Элементарные соревнования в развитии физических качеств. Водные закаливающие процедуры (обливание под душем).

Физическое совершенствование

Общеразвивающие и специальные имитационные плавательные упражнения; вход в воду прыжком ногами вниз, спад в воду из положения сидя; выдохи в воду; движения руками при всех способах плавания: с досточкой между колен, в скольжении; плавание избранным способом; плавание всеми видами в полной координации; движения ногами при всех способах плавания: с досточкой, в скольжении; стартовые прыжки; игры на воде; эстафетное плавание.

3. Содержание учебного предмета, курса

Знания о плавании (2 ч.)

№1. Правила поведения и техника безопасности на воде. Гигиена занятий в бассейне.

Краткие и доступные сведения о влиянии занятий плавания на организм детей, как закаливающего организма фактора, как прикладного вида спорта, двигательные навыки которого необходимы в повседневной жизни, значение воды как естественной силы природы.

В начале учебного года и на первых уроках каждой четверти необходимо определить для детей правила и нормы поведения, учащихся в бассейне, гигиенические правила занятий в бассейне, точное выполнение требований учителя, знание и выполнение условных сигналов и жестов. Объясняется детям, что недопустимы: подача ложных сигналов о помощи, заплывание за определенные учителем границы, брать инвентарь без разрешения учителя, нырять, прыгать в воду с бортиков, трапов, мешать выполнению задания учителя другим ученикам, делать захваты за шею, руки, ноги, туловище и другие действия, влекущие за собой испуг или прочее негативное эмоциональное состояние у детей в бассейне.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.).

Определение значимости умывания и купания, определить для детей, где скапливается грязь на теле человека, что происходит с грязнулей, зачем необходимо мыться человеку, почему моются в душе перед купанием и после, как в бассейне, так и в открытых водоемах. Гигиена купания в открытых водоемах. Гигиена приема душевых процедур, принадлежности личной гигиены.

Способы плавательной деятельности (4 ч.)

№2. Освоение с водой.

Упражнения на суше, «Сухое плавание» (используются как упражнения для вводной части урока в процессе изучения нового плавательного движения) или разминочного варианта. Отработка дыхательных упражнений. Отработка движения рук и ног. Освоение с водой. Проверка плавательной подготовленности занимающихся.

Из положения приседа: — встать, подняться на носки, руки вверх, ладони соединены, голова между рук, потянуться; то же, но встать прыжком; семенящий бег на прямых ногах, поднимаясь на носки; подняться на носки, сделать вдох широко открытым ртом, задержать дыхание (закрыть рот и надуть щеки), присесть, положив руки на колени и медленно выдыхать, сложив губы трубочкой; то же, но с более длительной задержкой

дыхания (выдох выполняется во время вставания) стоя свободно, выдох и вдох без задержки дыхания, наклонившись вперед, имитировать движения руками в плавании кролем.

Физическое совершенствование (28 ч.)

Упражнения в воде:

Ходьба и бег по дну бассейна; движения руками в различных направлениях приседания с погружением в воду с головой (по одиночке, и парами стоя в кругу), с выдохом в воду.

Упражнения «поплавок», «медуза», «звездочка». Лежать на поверхности воды. Повороты на спину. Скольжение в воде: упражнения «стрелочка» на груди и спине. Доставать предметы со дна, погружаться с выдохом в воду. Повороты на бок и на спину из положения на груди и на спине с различными исходными положениями рук.

Изучение погружения с головой под воду. Упражнения и игры в воде: «Карусель», «Мяч над головой», «Кто быстрее спрячется под воду», «Спрячься под воду» «Морской бой», «Пятнашки», «Хоровод», «Поезд в туннель», «Утки-нырки», «Спрячься под воду», «Охотники и утки»

Обучение погружению с головой под воду и дыханию. Упражнения и игры в воде: подскоки на месте, приседания с головой под воду, «Весы», «Водолазы», «Водная эстафета», «Рыбак», «Остудите чай», «Пускать пузыри», «Насос».

Совершенствование выдоха в воду. Упражнения и игры в воде: погружение с головой под воду с открытыми глазами, то же с выдохом в воду, «Водолазы», «Насос», «Поезд в туннель», «Охотники и утки».

Обучение скольжению на груди. Упражнения и игры в воде: «На буксире», «Стрелы», «Акулы и дельфины»

Обучение скольжению на груди при помощи движений ногами кролем. Упражнения и игры в воде: «Мина», «Рыбки в сетке», «В пещеру», «Салки»

Игры на воде. «Мина», «Рыбки в сетке», «В пещеру», «Салки».

Изучение лежания и скольжения на груди. Упражнения и игры в воде: погружение в воду с головой держась за бортик, с задержкой дыхания на вдохе, лежание на груди с задержкой дыхания, то же но ноги развести и снова свести, скольжение к бортику с задержкой дыхания, то же с толчка от бортика, движение ногами кролем с опорой руками о бортик, выдох в воду с погружением под воду с головой.

Обучение лежанию и скольжению на спине. Упражнения и игры в воде: движение ногами кролем на груди, держась за бортик; скольжение на груди с толчка от бортика с задержкой дыхания с различным положением рук при помощи движений ногами кролем; выдох в воду с поворотом головы в сторону; лежание на спине; скольжение на спине с толчка от бортика; скольжение на груди с толчка от бортика с поворотом на спину; «Кто больше соберёт предметов со дна?»; «торпеды».

Проверка уровня усвоения скольжения на груди, и с работой ног. «Стрелочка на груди».

Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине. Упражнения и игры в воде: движение ногами кролем у бортика; то же с поворотом головы для вдоха, выдох в воду; скольжение на спине с толчка от бортика; то же при помощи движений ногами кролем; выдох в воду с поворотом головы в сторону; «Отними мяч».

Проверка уровня усвоения скольжение на спине, и с работой ног. «Стрелочка на спине».

Игры на воде. Свободное плавание. «Отними мяч».

Обучение движениям рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: совершенствование движений ногами на спине; скольжение на спине без движений ногами с различными положениями рук; то же при помощи движений ног; скольжение на спине при помощи движений ног, руки прижаты к туловищу, перевести правую руку вверх, а затем через сторону под водой, прижать её к туловищу; то же, левой рукой; то же

с одновременными движениями рук; «Салки»

Игры на воде. Свободное плавание. «Салки»

Изучение движений рук при плавании на груди. Упражнения и игры в воде: Скольжение на груди с толчка от бортика при помощи движений ногами кролем; то же, на спине; плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; скольжение на груди от бортика с движением ног кролем, но проведя руку под водой, прижать её к туловищу – держать на 3 счёта, затем то же другой рукой; то же, но после задержки у бедра на 3 счёта, вернуть эту же руку по воздуху в и. п.; плавание на спине при помощи движений ногами кролем.

Совершенствование движений рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; то же, в безопорном положении; плавание на спине при помощи движений ногами кролем, руки прижаты к туловищу; то же, руки вытянуты над головой; то же, но одну руку провести под водой через сторону и прижать к бедру, а затем вернуть её в и. п.; то же, другой рукой.

Игры на воде. Свободное плавание. «Торпеды», «Кто проворней?».

Совершенствование движений рук при плавании на спине. Упражнения и игры в воде: плавание на груди при помощи движений ногами кролем с опорой руками о доску; то же, в безопорном положении; плавание на спине при помощи движений ногами кролем, руки прижаты к туловищу; то же, руки вытянуты над головой; то же, но одну руку провести под водой через сторону и прижать к бедру, а затем вернуть её в и. п.; то же, другой рукой.

Игры на воде. Свободное плавание. "Гонка катеров", "Мельница".

Правила поведения и техника безопасности на открытых водоёмах. Объясняются правила и меры безопасности поведения на открытых водоёмах, основные требования к местам купания в летний период.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Знания о плавании (2 ч.)</i>		
1	Вводный. Правила поведения в бассейне. Т.Б.	1
2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1
<i>Способы плавательной деятельности (4 ч.)</i>		
3	Сухой зал. Отработка дыхательных упражнений.	1
4	Сухой зал. Отработка движений рук и ног.	1
5	Освоение с водой. Проверка плавательной подготовленности занимающихся.	1
6	Освоение с водой.	1
<i>Физическое совершенствование (28 ч.)</i>		
7	Выдохи и вдохи в воду.	1
8	Совершенствование выдоха в воду.	1
9	Подвижные игры в воде для упражнений на дыхание.	1
10	Продолжение знакомство с водой, погружение с головой под воду. Т.Б.	1
11	Изучение погружение с головой под воду с открыванием глаз.	1
12	Обучение выдоху под водой.	1
13	Обучение погружению с головой под воду и дыханию.	1
14	Подвижные игры на изучение погружений в воду с головой.	1

15	Техника безопасности в бассейне при скольжении.	1
16	Обучение лежанию и скольжению на спине.	1
17	Обучение лежанию, скольжению на груди с работой ног. Т.Б.	1
18	Скольжение на груди с работой рук.	1
19	Обучение работе ног на спине.	1
20	Скольжение на спине. Обучение движению рук на спине.	1
21	Обучение движениям ног при плавании с доской.	1
22	Плавание с умеренной интенсивностью дельфином. Техника плавания.	1
23	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином на боку, на груди, на спине и с различным исходным положением рук.	1
24	Плавание с помощью движений ногами дельфином, рук кролем. Старты, повороты.	1
25	Плавание двух ударным слитным дельфином с задержкой дыхания. Эстафетное плавание.	1
26	Кроль на груди с двусторонним дыханием. Кроль на груди со сменой положения рук в момент окончания гребка.	1
27	Темповое плавание кролем на груди, спине. Т.Б.	1
28	Кроль на груди, спине. Повторно-дистанционное плавание. Игра в водное поло.	1
29	Кроль на груди, спине. Переменное плавание.	1
30	Кроль на груди, спине. Мало интенсивное плавание. Плавание брассом в полной координации.	1
31	Попеременное плавание (кроль на груди, спине). Техника плавания брассом.	1
32	Интенсивное плавание. Совершенствование техники плавания на спине, брассом	1
33	Итоговое. Соревнования «Золотые рыбки»	1
34	Сухой зал. Подвижные игры.	1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» разработанной Б.М. Неменским и является составной частью Образовательной системы «Школа России». Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Целью уроков изобразительного искусства и художественного труда являются:

1. Развитие личности учащихся средствами искусства.
2. Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Система оценки разработана в соответствии с положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» приказ от 17.01.2018 года №170101-О.

Зачётная система оценивания предметного результата по изобразительному искусству в 4-ом классе введена с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся; возможности оценки личных достижений по данным учебным предметам; развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное и тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале;
- почетвертное оценивание, с выставлением результата в журнале «зачёт» или «н/зач» (при наличии не менее трёх зачётов);
- годовое оценивание, с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «н/зач».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- при правильном выполнении 50% - 100% заданий предложенных при текущем и итоговом контроле.
- выполнение программы по изобразительному искусству по уровням достижений.

Для реализации программы используются следующие образовательные *технологии*: развивающее обучение; системно-деятельностный подход; ИКТ обучение; личностно-ориентированные технологии обучения; технологии оценивания достижений обучающихся, обучение с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Методы реализации программы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный.

В рамках классно-урочной системы используются следующие *формы* организации учебной деятельности: индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.

Формы уроков: урок изучения нового материала; урок формирования умений и навыков; урок развития умений и навыков; урок повторения и обобщения; урок закрепления; урок контроля знаний, умений и навыков; урок - исследование; урок-проект; видео-урок; онлайн-конференция; онлайн-урок; чат-занятие; урок-игра.

В 1-4 классах на реализацию учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели в 2-4 классах и 33 учебных недели в 1-х классах.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета,

курса

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Изобразительное искусство» по УМК «Школа России» в начальной школе в полном объёме совпадают с требованиями ФГО НОО и данной авторской программой.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.),
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся 3 класса научатся:

- узнавать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- отличать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- применять различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики получают возможность научиться:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Владеть компетенциями:

- личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу.

1) Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2) Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания
- выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественно конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3) *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
 - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение

II. Содержание учебного предмета, курса

3 КЛАСС (34 ч) Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (7)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (9)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел учебного курса	Кол-во часов
	3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС	34
	1. Искусство в твоём доме	7
1.	Твои игрушки.	1
2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	Обои и шторы в твоём доме.	1
4.	Мамин платок.	1
5.	Твои книжки.	1
6.	Открытки.	1
7.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
	2. Искусство на улицах твоего города (села)	7
1.	Памятники архитектуры.	1
2.	Парки, скверы, бульвары.	1
3.	Ажурные ограды.	1
4.	Волшебные фонари.	1
5.	Витрины.	1

6.	Удивительный транспорт.	1
7.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
3. Художник и зрелище		11
1.	Художник в цирке.	1
2.	Художник в театре.	1
3.	Художник-создатель сценического мира.	1
4.	Театр кукол.	1
5.	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1
6.	Маски.	1
7.	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1
8.	Афиша и плакат.	1
9.	Праздник в городе.	1
10.	Элементы праздничного украшения города.	1
11.	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1
4. Художник и музей		9
1.	Музеи в жизни города.	1
2.	Картина - особый мир.	1
3.	Картина-пейзаж	
4.	Картина - портрет.	1
5.	Картина - натюрморт.	1
6.	Картины исторические и бытовые.	1
7.	Учимся смотреть картины.	1
8.	Скульптура в музее и на улице.	1
9.	Художественная выставка (обобщение темы).	1

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Английский язык. 2-4 классы», разработанной М.В. Вербицкой (Москва: Вентана-Граф, 2013) и является составной частью завершённой предметной линии учебников «Spotlight» английский язык Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В Эванс.

Изучение иностранного языка (английского языка) во 2-4 классах, на ступени основной образовательной программы начального общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование умения общаться на английском языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще учебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты; расширение лингвистического кругозора младших школьников;

- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;

- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио приложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Технологии, используемые на уроках: проблемное обучение; развивающее обучение; дифференцированное обучение; игровое обучение; обучение с применением дистанционных технологий; электронное обучение; ИКТ в обучении.

Формы уроков: урок изучения нового материала; урок формирования умений и навыков; урок развития умений и навыков; урок повторения и обобщения; урок закрепления; урок контроля знаний, умений и навыков; урок - исследование; урок-проект; видео-урок; онлайн-конференция; онлайн-урок; чат-занятие; урок-игра.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов: фронтальный и индивидуальный опрос; комбинированный опрос; работа по карточкам; тестирование; самостоятельная работа; проверочная работа; контрольная работа; онлайн-тестирование.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Иностранный язык» во 2-4 классах выделено два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;

- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Социокультурная осведомлённость. В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Обще учебные умения. В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют обще речевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Обще учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения:

долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, project, portfolio, garage, tennis). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -ot, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly, словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции “I'd like to ...”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке

родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения:

1) Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

2) Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

3) *Чтение*

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

4) *Письмо*

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими:

1) *Графика, каллиграфия, орфография*

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

2) *Фонетическая сторона речи*

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

3) *Лексическая сторона речи*

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

4) *Грамматическая сторона речи*

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3. Содержание учебного предмета, курса

3 класс (68 часов)

Вводный модуль: Добро пожаловать в школу! (2 часа).

Вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе – 2».

Модуль 1. Школьные дни (8 часов).

Введение базовой лексики по теме (ручка, линейка, карандаш, резинка, портфель и т.д.). Глагол «быть, являться, находиться» и особенности его употребления. Вопрос «Что это?» и ответ на него. Числительные от 11 до 20.

Знакомство с названиями школьных предметов. Вопрос «Какой твой любимый предмет?» и ответ на него.

Модуль 2. Семья (8 часов).

Введение базовой лексики по теме (семейное дерево, младшая сестра, младший брат, тётя, дядя и т.д.). Притяжательные местоимения. Вопрос «Кто это?» и ответ на него.

Особенности образования множественного числа имён существительных. Вопрос «как дела?» и ответ на него.

Модуль 3. Все, что я люблю (8 часов).

Введение лексики по теме (лимонад, пицца, желе, овощи, вода, сыр, яйца и т.д.). вопрос «Какая твоя любимая еда?» и ответ на него. Особенности построения вопроса общего типа и краткого ответа на него в настоящем простом времени. Употребление модального глагола «мочь, уметь» в значении разрешения.

Модуль 4. Приходи поиграть (10 часов).

Введение лексики по теме (музыкальная шкатулка, аэроплан, слон, поезд, кукла и т.д.). Притяжательный падеж имени существительного (особенности строения и употребления). Употребление неопределённого артикля. Указательные местоимения в единственном и множественном числе.

Модуль 5. Пушистые друзья! (8 часов).

Введение лексики по теме (голова, ноги, тело, хвост, худой, толстый, длинный, короткий и т.д.). Особенности употребления глагола «иметь» в 3 лице единственном числе. Модальный глагол «мочь, уметь» в утвердительной и отрицательной форме. Числительные от 20 до 50. Вопрос «Сколько лет...?» и ответ на него.

Модуль 6. Дом, милый дом! (8 часов).

Введение лексики по теме (кухня, спальня, ванная, гостиная, сад, зеркало, холодильник, диван, буфет и т.д.). Употребление предлогов места. Структура «находится, есть» с глаголом в единственном и множественном числе.

Модуль 7. Выходной день. (8 часов).

Введение базовой лексики по теме (хорошо проводить время, играть на пианино, смотреть телевизор, рисовать картину и т.д.). Особенности построения и употребления настоящего продолженного времени (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

Модуль 8. День за днем (8 часов).

Введение базовой лексики по теме (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, слушать музыку, навещать друга, вставать, идти спать и т.д.). Употребление предлогов времени. Употребление настоящего простого и продолженного времён (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
3 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Вводный модуль. Добро пожаловать в школу! (2 ч.)</i>		
1	Добро пожаловать в школу!	1
2	Добро пожаловать в школу!	1
<i>Модуль 1. Школьные дни! (8 ч.)</i>		
3	Снова в школу.	1
4	Снова в школу. Числительные 11-20.	1
5	Школьные предметы. Какой твой любимый предмет?	1
6	Школьные предметы. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
7	Оловянный солдатик. Часть 1	1
8	Школы в Великобритании.	1
9	Теперь я знаю!	1
10	Проверочная работа по теме: «Школьные дни».	1
<i>Модуль 2. Семья (8 ч.)</i>		
11	Новый член семьи!	1

12	Новый член семьи! Кто это?	1
13	Счастливая семья.	1
14	Счастливая семья. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
15	Контрольная работа за 1 четверть.	1
16	Оловянный солдатик. Часть 2	1
17	Семьи в Австралии и Великобритании. Семьи в России.	1
18	Теперь я знаю!	1
<i>Модуль 3. Все, что я люблю! (8 ч.)</i>		
19	Еда. Ему нравится желе.	1
20	Ему нравится желе.	1
21	Мой завтрак.	1
22	Мой завтрак. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
23	Оловянный солдатик. Часть 3	1
24	Перекус. Я обожаю мороженое.	1
25	Теперь я знаю!	1
26	Проверочная работа по теме: «Все, что я люблю!»	1
<i>Модуль 4. Приходи поиграть! (10 ч.)</i>		
27	Приходи поиграть. Игрушки для маленькой Бетси.	1
28	Игрушки для маленькой Бетси.	1
29	В моей комнате.	1
30	Контрольная работа за 2 четверть.	1
31	В моей комнате. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
32	Особый день. С Рождеством!	1
33	Оловянный солдатик. Часть 4	1
34	Каждый любит подарки!	1
35	Теперь я знаю!	1
36	Проверочная работа по теме: «Приходи поиграть».	1
<i>Модуль 5. Пушистые друзья! (8 ч.)</i>		
37	Коровы забавные существа. Части тела.	1
38	Коровы забавные существа.	1
39	Умные животные.	1
40	Умные животные. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
41	Оловянный солдатик. Часть 5	1
42	Прекрасный театр зверей дедушки Дурова.	1
43	Теперь я знаю!	1
44	Проверочная работа по теме: «Пушистые друзья».	1
<i>Модуль 6. Дом, милый дом! (8 ч.)</i>		
45	Дом, милый дом. Дедушка и бабушка.	1
46	Дедушка и бабушка.	1
47	Мой дом.	1
48	Мой дом. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
49	Оловянный солдатик. Часть 6	1
50	Дома Великобритании. Дома-музеи в России.	1
51	Теперь я знаю!	1
52	Контрольная работа за 3 четверть	1
<i>Модуль 7. Выходной день (8 ч.)</i>		
53	Мы весело проводим время.	1
54	Мы весело проводим время. Что ты любишь делать?	1
55	В парке.	1
56	В парке. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1

57	Оловянный солдатик. Часть 7	1
58	На старт, внимание, марш!	1
59	Теперь я знаю!	1
60	Проверочная работа по теме: «Выходной день».	1
<i>Модуль 8. День за днём (8 ч.)</i>		
61	Весёлый день. Дни недели.	1
62	Весёлый день.	1
63	По воскресеньям.	1
64	По воскресеньям. Весёлые дни в школе. Артур и Раскаль.	1
65	Теперь я знаю!	1
66	Итоговая контрольная работа за 3 класс.	1
67	Оловянный солдатик. Часть 8.	1
68	Время мультиков! Любимые мультики.	1