

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ханты-  
Мансийского района  
«Начальная общеобразовательная школа п. Горноправдинск»

**«Создание ситуации успеха  
как условие повышения  
качества образовательной  
деятельности в начальной  
школе»**



п. Горноправдинск, 2019 г.

## **«Создание ситуации успеха как условие повышения качества образовательной деятельности в начальной школе»**

В педагогике давно известно, что обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Но как повлиять на его формирование? Для того чтобы сформировать интерес у учащихся необходимо создавать ситуации успеха!

«Интерес к учению, – писал Василий Александрович Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями; без вдохновения учение превращается для детей в тягость».

В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Когда учитель создает на уроке ситуацию успеха для ученика, объективно в данный момент учащийся может и не быть успешным. Однако учитель намеренно обеспечивает сочетание определенных условий, позволяющих ученику достичь собственной успешности. Поскольку учащийся в ситуации успеха испытывает чувство радости, эмоционального подъема, удовлетворения выполненной работой, то учитель мотивирует его дальнейшую деятельность и способствует проявлению активной позиции в учении.

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделял доктор педагогических наук Август Соломонович Белкин. В своей книге «Ситуация успеха. Как ее создать», написанной на основе экспериментальной работы в школах г. Свердловска и Свердловской области, автор раскрывает возможности для создания педагогически оправданных ситуаций успеха в учебной деятельности школьников. Он подчеркивает, что если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его «светлое будущее. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

В школе ребенок должен чувствовать себя уверенно и защищено, это становится возможным при формировании у учащихся постоянного ощущения успеха.

Учитель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Он должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха.

Следует различать понятия успех и успешность. Если под успехом понимают позитивное эмоциональное переживание, то успешность является одной из качественных характеристик результатов учебной деятельности конкретного ребенка. Различен смысл этих терминов, различны подходы к ним. Создать ситуацию успеха, значит – создать ситуацию яркого эмоционального переживания, радости, вдохновения. Привести к успешности – значит обеспечить соответствие результатов учебной деятельности школьника требуемым нормативам. Систематическое создание ситуации успеха является одним из путей (наиболее эффективным, гуманным) достижения успешности.

Современные ученые предлагают такой ряд педагогических действий для создания ситуации успеха:

1. Изучение личности младшего школьника; составление на этой основе его диагностической характеристики.
2. Формирование социально-психологической атмосферы, обеспечивающей ребенку положение приветствуемого члена коллектива.
3. Создание условий для эффективного участия в деятельности.
4. Достижение интеллектуального комфорта на уроке.

Педагоги нашей школы выделяют следующие основные принципы создания ситуации успеха.

✓ **Психологизация содержания образования.** Мы должны обучать учащихся тому, как развивать в себе волю, как повышать самооценку, управлять своими эмоциями и желаниями. Это как раз те психологические знания, которые нужны человеку, чтобы стать успешнее. Развитие у учащихся волевых качеств, путем включения в посильную, но достаточно трудную деятельность. Неумение преодолевать препятствия, мешает достижению успеха, снижает

мотивацию. Что бы быть успешным, учащийся должен быть готов к преодолению самых разных трудностей. Это формирует способность получать удовольствие от самоопределения, а, значит, способствует личностному росту.

✓ **Развитие самостоятельности и личной ответственности** - признак человека с развитой потребностью в достижениях. Чем больше поощряется самостоятельность учащихся, тем более успешными в итоге они становятся. Формирование ценностного отношения к другим людям и к совместной деятельности, ответственности за общие результаты.

✓ **Отсутствие авторитаризма педагога в оценке учащихся. Формирование самостоятельной оценочной деятельности учащихся.** Это позволяет развивать у них субъективность, сформировать устойчивую самооценку, предупредить возможность формирования зависимости от внешней оценки, страха, неудачи и боязни ошибиться, комплекса неполноценности.

✓ **Поощрение любых усилий, направленных на улучшение учебных результатов.** Это укрепляет в учащихся веру в свои силы, формирует положительное отношение к успеху, который в итоге становится одним из важных побуждающих к деятельности факторов. Вместе с тем, это препятствует развитию страха и мотивации избегания неудачи как побудительной причины учения и любой другой деятельности.

✓ **Привлекательность для учащихся процесса учебной и другой деятельности.** Результаты обучения тесным образом связаны с включенностью учащегося в сам процесс, поэтому важно, чтобы он был ему интересен и являлся основным мотивационным фактором. Это позволяет усилить степень эмоциональной и интеллектуальной включенности его в учебную деятельность и таким образом повысить результаты.

✓ **Ориентация самих педагогов на высокие профессиональные и другие достижения.** Педагог, ориентированный на достижение, является примером для учеников и доказательством состоятельности методов его работы.

В переживании ситуации успеха особенно нуждаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Создание ситуации успеха для такой категории детей - неоспоримо важный фактор их личностного развития и успешной интеграции в классном коллективе. Приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием классного коллектива и пониманием своих возможностей, пробуждают познавательную активность и стремление лучше учиться. Впечатление от успеха бывает так велико, что может кардинально изменить сложившееся отрицательное отношение к процессу обучения.

В связи с этим важное значение приобретает создание на уроках специальных ситуаций, способствующих достижению обучающимися даже незначительных успехов в различных видах учебной деятельности. Такая работа позволяет обеспечить постепенное продвижение и развитие каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей.

В своей деятельности учителя нашей школы используют следующий алгоритм создания ситуации успеха:

✓ **Снятие страха.** Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. («Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться»; «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения»; «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили»).

✓ **Авансирование успешного результата.** Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях. («У вас обязательно получится»; «Я даже не сомневаюсь в успешном результате»).

✓ **Скрытый инструктаж ребенка о способах и формах совершения деятельности.** Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. («Возможно, лучше всего начать с...»; «Выполняя работу, не забудьте о ...»).

✓ **Внесение мотива.** Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения. («Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»).

✓ **Персональная исключительность.** Определяет важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. («Только ты и мог бы ...»; «Только тебе я и могу поручить»). «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»

✓ **Мобилизация активности или педагогическое внушение.** Побуждает к выполнению конкретных действий. («Нам уже не терпится начать работу...», «Так хочется поскорее увидеть...»).

✓ **Высокая оценка детали.** Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. («Тебе особенно удалось объяснение ...»; «Больше всего мне в твоей работе понравилось...»; «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы»).

Таким образом, ситуация успеха в учебной деятельности – комплекс оптимальных приемов, который способствует включению каждого ученика в активную учебную и внеурочную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивает эти возможности, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферу личности школьника.

Переживание учеником ситуации успеха:

- ✓ повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- ✓ стимулирует к высокой результативности труда;
- ✓ корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- ✓ развивает инициативность, креативность, активность;
- ✓ поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

## Технологическая карта урока

Предмет: «Окружающий мир»

Класс: 2 «А»

Тема: «Как построить дом?»

Учитель МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск: Наталья Николаевна Чебакова

<b>Цели деятельности учителя</b>	<p><b>Цель:</b> создать условия для формирования у учащихся представления о видах домов, формирование умения выявлять характерные особенности возведения деревянных, кирпичных и панельных домов.</p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создать условия для формирования знаний о строительстве;</li><li>-обеспечить усвоение представления о видах домов;</li><li>- сформировать умение видеть особенности возведения домов различного вида;</li><li>- обучить переносу знаний о строительстве в повседневные ситуации.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развивать мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать умение работать в группе.</li></ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать интерес к предмету через понимание взаимодействия человека и отраслей экономики.</li><li>-воспитывать чувство товарищества, аккуратность, усидчивость.</li></ul>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>формирование ценностного отношения к одноклассникам через признание иных мнений, повышение культуры речевого общения.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> – понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, анализируют информацию, строят рассуждения в форме простых суждений об объекте.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> – умение работать в парах, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности</p> <p><b>Предметные:</b> научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного деревянных, кирпичных и панельных домов, использования личных наблюдений в решении учебных задач.</p>
<b>Основные понятия</b>	Дом, строительные материалы, строительная техника, профессии.
<b>Методы и формы обучения</b>	<b>Методы и методические приёмы:</b> объяснительно-иллюстративный; словесный, наглядный, частично-

	поисковый, практический, игровой. <b>Формы работы:</b> фронтальная, групповая, индивидуальная.
<b>Образовательные ресурсы</b>	Окружающий мир. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/А.А. Плешаков. – 83-е изд.- М.: Просвещение, 2017. - Презентация; мультимедийное оборудование, карточки с иллюстрацией строительства домов, карточки с названием материалов, техники, строителей, пазлы.

### Ход урока

Название этапа, цель	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	УУД
Организационный момент	- Добрый день ребята! Прозвенел, друзья, звонок! Начинается урок. Мы сегодня снова будем наблюдать, Выводы делать и рассуждать, А чтобы урок пошёл каждому впрок, Активно в работу включусь я, дружок! Мы продолжим путешествие в мир знаний. Я надеюсь, что и сегодняшнее наше общение принесёт вам новые знания.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе Приветствуют друг друга.	<i>Регулятивные:</i> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, осознание того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  <i>Личностные:</i> знание основных моральных норм, осознание себя членом общества; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
Проверка домашнего задания	Как много вокруг очень добрых вещей, Которые честно нам служат. Но как появилось, откуда пришло Всё то, что бывает нам нужно.  - О чем мы узнали на предыдущем уроке? - Из каких материалов могут быть сделаны предметы?	Мы познакомились с темой «Из чего что сделано» - <b>из глины</b> (чайник, ваза), - <b>из шерсти</b> (свитер, шарф),	<i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция, структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для классификации объектов <i>Личностные:</i> Предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, осознание того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результата <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками

	<p>–Проверим ваши знания с помощью теста. Читаем вопрос, отвечаем с помощью карточек.</p> <p>1. Назови отрасль экономики, в которой глина превращается в вазу. а) Промышленность б) сельское хозяйство в) торговля</p> <p>2. Из чего сделаны ножницы, ложка, кастрюля? а) металл б) глина в) древесина</p> <p>3. Найди материал, который не получают от растений. а) бумага б) ткань в) железо</p> <p>4. Из чего сделаны шкаф, стол, карандаш? а) металл б) глина в) древесина</p> <p>5. Найди материал, из которого не делают кухонную посуду. а) бумага б) стекло в) алюминий</p> <p>6. Найди материал, из которого сделана тетрадь. а) пластмасса б) древесина в) металл</p> <p>7. Из чего сделаны шарф, шапка, варежки? а) бумага б) шерсть в) глина</p>	<p><b>-из металла</b> (ложка, кастрюля), <b>-из древесины</b> (линейка, шкаф, тетрадь и книга)</p> <p>-Выполняют тест (показывают ответы с помощью карточек)</p>	
<p>Определение темы урока .Постановка цели и задач</p>	<p>- Послушайте стихотворение и сформулируйте тему нашего урока.</p>		<p><i>Регулятивные:</i> умение определять цель деятельности урока, ориентироваться в учебнике,</p>

<p>урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.</p>	<p>Мы входим в дом, а в доме том Тепло, вода и свет. Красив, уютен, прочен дом. А сколько дому лет? Пять лет назад дом возведён – И дом, и весь квартал. Но кто построил этот дом? И как он домом стал?</p> <p>- О чём говорится в стихотворении? - Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке? - О чем хочется узнать при изучении темы? Используйте для этого наши фразы: Я думаю, что узнаю.....</p> <p>- Давайте откроем учебник на странице 112 и еще раз прочитаем тему урока. - Прочитайте, о чем узнаем на уроке.</p>	<p>О доме Постановка проблемного вопроса</p> <p>Тема урока «Как построить дом?» - Как строят дома.</p> <p>- Как построить дом? - узнаем, что требуется для строительства домов.</p>	<p>проводить анализ и классификацию по заданным критериям; действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник. <i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам. <i>Личностные:</i> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; <i>Познавательные:</i> самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям</p>
<p>«Открытие» учащимися новых знаний.</p>	<p>- Как вы думаете, что надо для строительства дома? - Чтобы дать точный ответ мы поработаем в группах.</p> <p>- У вас на столах карточка со словами. Подумайте. Как назвать это одним словом. кирпич самосвал кровельщик песок цемент экскаватор плотник</p>	<p>Ответы обучающихся</p> <p>Работают в группах.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция, структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для классификации объектов <i>Личностные:</i> Предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, осознание того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результата <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>

	<p>брёвна</p> <p>шифер      бетономешалка доски                                      каменщик</p> <p>Проверяем. - строительные материалы» - строительная техника» - «профессии»</p> <p>- Итак, чтобы построить крепкий, надёжный дом что необходимо? Кто?</p> <p style="text-align: center;"><b>Строительные материалы.</b></p> <p>- Ребята, вспомните, в каких сказках шло строительство домов?</p> <p>- Из каких материалов был построен Теремок, домик Лисы и Зайчика, дома у Поросят?</p> <p>- Все ли дома одинаковы? Какие бывают дома?</p> <p>- Верно, дома бывают разные: кирпичные, деревянные, каменные.</p> <p>- А почему же мы их так называем: деревянные, кирпичные, каменные?</p> <p>- Правильно, на строительство каждого дома идут определённые строительные материалы.</p> <p>- А вот какие именно материалы, люди используют для строительства, мы узнаем из учебника. с.112</p>	<p>-материал, техника, рабочие.</p> <p>(Теремок», «Лиса и заяц», «Три поросенка») Деревянный, ледяная и лубяная, кирпичный, соломенный, - нет</p> <p>Деревянные дома – это дома построенные из дерева, кирпичные – из кирпича, панельные – из блоков</p> <p>Читают,                      дают характеристику.</p>	
--	--	---	--

	<p>- Итак, посмотрим, что вы запомнили.</p> <p>- На экране картинки. Ваша задача определить, из какого материала построены эти дома, и соедините их.</p> <p>- Молодцы, ребята, вы всё правильно сделали и я с вами согласна. И мы с вами можем сделать вывод: Что главное при строительстве дома?</p> <p>- А из какого материала построен ваш дом? (встаньте те, кто живёт в деревянном доме. А кто живёт в кирпичном доме?)</p> <p>- Хорошо. Мы выяснили из каких материалов строят дома.</p> <p style="text-align: center;"><b>Техника.</b></p> <p>- А какие машины облегчают труд строителей?</p> <p>- Откройте учебник на с.114-115. Быстренько глазками просмотрите.</p> <p>- О каких машинах вы прочитали?</p> <p>- Какую роль выполняют разные машины?</p> <p>- Какой вывод мы можем сделать?</p> <p style="text-align: center;"><b>Рабочие</b></p> <p>- Ребята, а скажите пожалуйста, помимо машин, материалов, кто ещё нужен на стройке?</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>-хорошие строительные материалы</p> <p>Физминутка.</p> <p>Чтение.</p> <p>Землеройные машины, бульдозер, экскаватор и т.д.</p> <p>- Для строительства нужны не только материалы, но и специальная техника.</p> <p>- Люди – рабочие.</p>	
--	---	--	--

	<p>- Верно, люди – рабочие.  - Ну, а сейчас я предлагаю вам поиграть.  <b>Игра «Кто работает на стройке?»</b>  Расчищает строительную площадку бульдозером — <i>бульдозерист</i>;  бетонирует фундамент — <i>бетонщик</i>;  кладет стены (из камня, кирпича) — <i>каменщик</i>;  поднимает грузы подъемным краном — <i>крановщик</i>;  кроет крышу — <i>кровельщик</i>;  белил и красит стены, двери... — <i>маляр-штукатур</i>;  делает рамы, двери — <i>плотник</i>;  подвозит строительный материал на тракторе — <i>тракторист</i>;  подвозит строительные материалы на самосвале — <i>шофер</i>;  сваривает металлические конструкции — <i>электросварщик</i>;  роет яму под фундамент экскаватором — <i>экскаваторщик</i>.</p>	<p>Дети называют профессии людей, занятых на стройке.</p>	
<p>Самостоятельная работа.</p>	<p><b>Игра – проект «Юные строители».</b>  <b>Задание:</b> в течение 15 минут каждая бригада во главе с <b>бригадиром</b> составляют список строительных материалов, машин, обслуживающих строительство объекта.  Участники команды – это рабочие – специалисты, которые должны знать свою работу, необходимые им строительные материалы и используемую технику. Все полученные знания дети обобщают в виде проекта и готовят его защиту.  <b>Проект первой команды - «Детский сад».</b></p>	<p>Дети собирают пазлы, защищают свой проект по плану  1.Мы построили:  2.Для этого нам понадобилось:</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  <i>Познавательные УУД:</i>  формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей  <i>Коммуникативные УУД:</i>  вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект: кирпичное двухэтажное здание,</li> <li>• Для стен выбран цвет: синий тон,</li> <li>• Вывеска: «Солнышко».</li> <li>• Предметы на детской площадке сделаны: из дерева.</li> <li>• Строительные материалы: кирпич, пластик, деревянные доски, шифер, цемент, песок.</li> <li>• Рабочие – специалисты: каменщик, крановщик, сантехник, шофер, маляр.</li> <li>• Строительная техника: самосвал, экскаватор, бетономешалка.</li> </ul> <p><u>Проект второй команды - «Больница».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект: трехэтажное здание, сделанное из бетонных плит.</li> <li>• Для стен выбран цвет: белый и зеленый тон,</li> <li>• Вывеска: «Доктор плюс».</li> <li>• Площадь перед домом: зеленый парк.</li> <li>• Строительные материалы: бетонные плиты, пластик, деревянные доски, шифер, облицовочная плитка.</li> <li>• Рабочие – специалисты: крановщик, сантехник, шофер, маляр, сварщик.</li> </ul>		<p>осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;самоопределение.- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительная техника: самосвал, экскаватор, трактор, подъемный кран.</li> </ul> <p><u>Проект третьей команды - «Супермаркет».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект: трехэтажное здание, сделанное из бетонных плит.</li> <li>• Для стен выбран цвет: синий, красный, белый тон,</li> <li>• Вывеска: «Монетка».</li> <li>• Площадь перед домом: скамейки, деревья.</li> <li>• Строительные материалы: бетонные плиты, деревянные доски, шифер.</li> <li>• Рабочие – специалисты: крановщик, сантехник, шофер, маляр, сварщик.</li> <li>• Строительная техника: самосвал, экскаватор, подъемный кран.</li> </ul>		
Домашнее задание.	<p>Ребята, послушайте, что нужно будет выполнить дома.          Обязательно: с.112 – 115 повтор.          Задание на выбор:          1) тетрадь с.72-73 №2,3          2) подготовить небольшие сообщения о домах разных народов мира (юрта, хижины из бамбука и тростника, яранга, вигвам, иглу и т.д.)</p>	<p>Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи. Принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития</p>	<p><i>Регулятивные:</i> действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения.  <i>Познавательные:</i> самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям.</p>
Итог урока.	- Как вы думаете, легко ли построить дом?	Потому что это очень	<i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему легко?</li> <li>- Почему считаете, что трудно?</li> </ul>	<p>тяжелый труд, надо знать как правильно построить дом.....</p>	<p>сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Продолжите фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Было интересно узнать, ....</li> <li>- Меня удивило ...</li> <li>- Было трудно...</li> <li>- Теперь я знаю, что...</li> </ul> <p>Сегодня на уроке работали на отлично: Хорошо: Нужно ещё постараться: Спасибо за урок.</p>	<p>Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p><i>Регулятивные:</i> фиксировать новое содержание, изученное на уроке, и организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения будущих задач.</p>

Урок русского языка.

Класс: 2

УМК: «Школа России ». В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык».

Учитель МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск: Турак Наталья Федоровна

Тип урока: комбинированный / решение частной задачи.

Тема: «Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными»

Цель: повторить способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы ь.

- *Учебный аспект* – закрепить представление учащихся о способе обозначения мягкости согласных звуков, развивать умение распознавать по звучанию твёрдые и мягкие согласные звуки, умение обозначать мягкость согласного звука на конце и в середине слова мягким знаком.
- *Развивающий аспект* – расширение общего кругозора учащихся, развитие мыслительной деятельности и коммуникативной компетенции учащихся;
- *Воспитательный аспект* – воспитание культуры речи, формирование умения работать совместно с другими обучающимися.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Научатся обозначать мягкость согласных звуков на конце слова и в середине слова перед другими согласными при помощи ь. Распознавать, объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах с мягким знаком.

**Метапредметные:**

- **Познавательные:** используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; действуют по алгоритму, образцу.
- **Регулятивные:** определяют цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различают способ и результат действия; анализируют собственную работу.
- **Коммуникативные:** участвуют в учебном диалоге: слушают, точно реагируют на реплики, поддерживают деловое общение; используют речь для регуляции своего действия.

**Личностные:**

Расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда

Название этапа урока	Содержание урока.	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формы и методы работы.	Формируемые УУД
1. Орг. момент	Сегодня у нас на уроке гости. Давайте покажем им все, чему научились.	Организация учеников на работу.	Психологический настрой учащихся на предстоящий урок	Фронтальная, словесный	<b>Личностные:</b> готовность к деятельности, положительная,

					эмоциональная направленность.
2. Актуализация знаний.	Начнем работу со словарного диктанта. Поставить ударение, подчеркнуть орфограмму. Снегирь, пальто, медведь, морковь, декабрь. Самопроверка по слайду. Какая орфограмма есть во всех словах?	Показывает картинку  слайд	Записывают словарные слова, ставят ударение, подчеркивают орфограмму.	Фронтальная, словесный. Работа в тетрадях.	<b>Личностные УУД:</b> обеспечить мотивацию учебно – познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений, <b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в своей системе знаний по изучаемой теме;
3. Формулировка темы и целей урока.	Что объединяет эти слова? Если я попрошу вас разделить их на 2 группы по написанию ь, то, как вы это сделаете? Таким образом, тема нашего урока: правописание ь в конце и середине слова перед согласными. Это новая тема? Нет, мы работали над ней в 1 классе. Чем мы будем заниматься на уроке? Слайд - <i>Повторять всё, что мы знаем о .....</i> - <i>Учиться находить слова с ...</i> - <i>Учиться правильно писать слова с ...</i>		Отвечают на вопросы.  Формулируют вопросы, которые необходимо ответить.	Частично – поисковый метод.  Фронтальная, словесный.	<b>Личностные:</b> проявление интереса к изучаемому материалу; сохранение учебной мотивации. Интерес к изучению языка; <b>Познавательные:</b> на основе анализа делать выводы; обобщать и классифицировать по признакам; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с поставленными

					задачами; высказывать своё предположение на основе работы с материалами различного вида; <b>Регулятивные:</b> Умение контролировать правильность своей работы.
3.Работа по теме урока.	<p>Учёные, изучающие русский язык сказали, что буква мягкий знак особенная и талантливая. Она не только талантливая, но у нее есть много тайн. Вы хотите разгадать все тайны? Тогда начнем.</p> <p>И мальчишки, и девчонки очень любят нас зимой, Режут лёд узором тонким, не хотят идти домой. Мы изящны и легки, мы - фигурные...(коньки)</p>	Загадывает загадку	Отвечают на вопросы учителя.	Фронтальная работа.	<b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в своей системе знаний; выдвигать гипотезы; умение прогнозировать, воспроизводить информацию для решения учебной задачи; <b>коммуникативные:</b> умение включаться в диалог и коллективно обсуждать проблему с учителем и сверстниками; умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение; <b>Регулятивные:</b> Умение
Словарная работа	<p>Сколько слогов в слове? Поставить ударение. Подчеркните орфограмму. К<u>о</u>нь/ки</p> <p>Слово конь и коньки однокоренные? - Слово «коньки» исконно русское. Полосья для скольжения по льду</p>	Организует работу в тетрадях.	Отвечают на вопросы учителя.	Фронтальная работа.  Частично-поисковый, объяснительно-	
			Работают над		

<p>Работа в группах.</p>	<p>так назвали потому, что самые первые деревянные коньки украшали головами коней, имитируя лошадей, везущих своих хозяев. Составим транскрипцию этого слова. [кан'ки] бзв., 5 зв. Сделаем первый вывод: <b>мягкий знак звука не обозначает.</b> Чтобы узнать следующие тайны этой буквы, мы поработаем в группах. 1 группа Прочитайте слова. Вставьте пропущенную букву там, где необходимо. Найдите лишнее слово. Сделайте вывод. Лебед..., слон..., тюлен..., рыс.... Лишнее слово _____, потому что звук на конце _____. Во всех словах на конце звук _____. Поэтому пишется ____. <b>Мягкий знак обозначает мягкость согласных на конце слова.</b> 2 группа Прочитайте слова. Вставьте пропущенную букву там, где необходимо. Найдите лишнее слово. Сделайте вывод. Ступен...ки, сосул...ка, вешал...ка, огон...ки.</p>	<p>Слайд</p> <p>слайд</p> <p>Озвучивает инструкцию.</p> <p>слайд</p> <p>Оказывает помощь. Консультирует.</p> <p>Слайд</p>	<p>словарным словом. Обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Делают вывод.</p> <p>Выполняют задание по инструкции.</p> <p>Работа в группе.</p> <p>Защищают свои ответы.</p>	<p>иллюстративный, практический методы.</p> <p>Фронтальная, словесный.</p> <p>Фронтальная работа, работа в группе. Частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, практический методы.</p>	<p>контролировать правильность своей работы.</p> <p><b>Личностные:</b> Установление и осознанности нового учебного материала; <b>Регулятивные:</b> Умение контролировать правильность своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск необходимой информации, умение ориентироваться в своей системе знаний; выдвигать гипотезы; умение прогнозировать, воспроизводить информацию для решения учебной</p>
--------------------------	--	---	--	---	---

<p>Работа по учебнику</p>	<p>Лишнее слово _____, потому что звук в середине _____  Во всех словах в середине звук _____. Поэтому пишется ____.</p> <p><b>Мягкий знак обозначает мягкость согласных в середине слова перед согласными.</b></p> <p>3 группа  Прочитайте слова. Вставьте пропущенную букву там, где необходимо. Найдите лишнее слово. Сделайте вывод.  Кон..., реч..ка, ноч..ной, доч...ка.  Лишнее слово _____, потому что пишется _____. В сочетаниях _____, _____ - буква _____ не пишется.</p> <p><b>В сочетаниях _чк,чн - буква _ь не пишется.</b></p> <p>Группа 4.  Прочитайте и сравните пары слов. Напишите в скобках звуки. Сделайте вывод о звуках и значении слов.  Уголь- угол, ель-ел, шесть-шест, пеньки-пенки.  Буква ь изменяет в словах _____ и _____ слова.</p> <p><b>Буква ь изменяет в словах звук и лексическое значение слова.</b></p> <p>С.125 правило</p>	<p>Организовывает работу по учебнику.</p>	<p>Читают правило.</p>	<p>Фронтальная работа по учебнику.</p>	<p>задачи;</p> <p><b>коммуникативные:</b>  умение включаться в диалог и коллективно обсуждать проблему с учителем и сверстниками;  умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение;</p> <p><b>Регулятивные:</b>  Умение контролировать правильность своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b>  поиск необходимой информации.</p>
---------------------------	--	---	------------------------	--	--

	<p>У буквы ь есть еще одна тайна. Придумайте слово, которое будет начинаться с этой букв. Таких слов нет.</p> <p><b>Буква ь не пишется в начале слова.</b></p>	Слайд	Отвечают на вопросы.	Фронтальная работа	<p><b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p><b>коммуникативные:</b> умение включаться в диалог и коллективно обсуждать проблему с учителем и сверстниками; умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение;</p>
5.Физминутка	<p>Хлопаем в ладоши, если в слове пишется Ъ, топаем если нет буквы Ъ</p> <p>Гость, пирог, гусь, арбуз, дверь, тополь, рысь, друг, волк, мебель, замок, пень, ладонь, рыбак, огонь</p>	Озвучивает инструкцию	Выполняют задание по инструкции.	Фронтальная, словесный.	<p><b>Личностные:</b> Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Умение контролировать правильность своей работы.</p>
6. Развитие умений. Применение полученных знаний.	<p>Зная все особенности буквы, мягкий знак попробуем составить алгоритм, который поможет грамотно писать слова с этой орфограммой.</p> <p>Алгоритм</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Четко произнести слово</li> <li>2. Послушать звук</li> </ol>	Озвучивает задание	Составляют алгоритм	Фронтальная работа, словесный метод.	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес.</p> <p>Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала,</p>

	<p>3. Исключить гласные, обозначающие мягкость</p> <p>4. Написать букву – ь</p> <p>Используя этот алгоритм, выполним упр.205 на стр.125</p> <p>Какое название вы бы дали этому стихотворению? Сколько предложений? Прочитайте 1 предложение, какое задание нужно выполнить?</p> <p>Спишите 2 предложение, вставьте пропущенные буквы. Букву ь подчеркните.</p> <p>Проверка с помощью документ – камеры на слайде</p>		<p>Работают по учебнику в тетрадях.</p>	<p>Индивидуальная работа. Самопроверка.</p>	<p>умение осознавать ответственность за будущий результат;</p> <p><b>Познавательные:</b> познавательная инициатива правильности написания слов с ь.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществление самопроверки.</p>
<p>7. Дифференцированная самостоятельная работа с самопроверкой по образцу.</p>	<p>Для того чтобы убедиться, что вы разобрались в этой теме, выполним небольшую самостоятельную работу.</p> <p>1 карточка (1 уровень сложности)</p> <p>Прочитай слова. В каких словах пропущен ь? Вставь его.</p> <p>Океан_ пал_то олен_ пал_ка лебед_ кон_ки</p> <p>2 карточка (повышенный уровень)</p> <p>Прочитай предложения. Вставь ь , где это необходимо.</p> <p>Ученик взял мел_. Мы мылись в бан_ке. Угол_ сложили в угол_.</p> <p>Проверьте работу по образцу.</p> <p>1 группа, какую работу выполнял ь в вашем задании?</p> <p>2 группа, а в вашем?</p>	<p>Озвучивание инструкции, индивидуальная помощь.</p>	<p>Выполнение задания, проверяют по образцу на доске.</p> <p>Делают выводы</p>	<p>Самостоятельная работа, самопроверка по образцу.</p>	<p><b>Личностные:</b> Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала.</p> <p><b>Познавательные:</b> познавательная инициатива правильности написания слов с ь.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать правильность выполнения работы, используя критерии, заданные учителем, осуществление самоконтроля,</p>

					выявлять причины неудач.
8. Итог урока.	<p>Над какой темой мы работали на уроке?</p> <p><b>МЯГКИЙ ЗНАК – ХИТРЫЙ ЗНАК</b></p> <p><b>НЕ СКАЗАТЬ ЕГО НИКАК. ОН НЕ ПРОИЗНОСИТСЯ, НО В СЛОВО ЧАСТО ПРОСИТСЯ.</b></p> <p><b>ПОЧЕМУ У ДОМА УГОЛ ПРЕВРАТИЛСЯ СРАЗУ В УГОЛЬ?</b></p> <p><b>БЕЗ ПОЖАРА, ПРОСТО ТАК?</b></p> <p>(Это сделал мягкий знак!)</p> <p>Как он это сделал? Какими талантами обладает ь?</p>	<p>Возвращение к проблеме урока.</p> <p>Слайд</p>	<p>Отвечают на проблемный вопрос, делают обобщения.</p>	<p>Фронтальная работа, словесный метод.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала.</p>
9.Рефлексия.	<p>На парте у вас лежат карточки с буквой ь разного цвета. Выберите одну.</p> <p>Синий – на уроке все понятно, могу оказать помощь другому.</p> <p>Зеленый – было трудно, но смог справиться.</p> <p>Красный – было трудно.</p> <p>Прикрепите свои знаки на магнитную доску только в те слова, в которых он пишется.</p> <p>Снегир_ океан__ паль_то сосул_ка олен_ мебел_ кон_ки ступен_ки ладон_ звер_ реч_ка тюл_пан</p>	<p>Озвучивает инструкцию.</p> <p>Слайд</p>	<p>Выполняют самооценку</p>	<p>Фронтальная работа, словесный метод.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Осуществление самоконтроля и самооценки.</p>

	сирен_            тюлен_    огон_ки школ_ник окун_            тен_            пал_ка ден_				
10. Домашнее задание	С.125 упр.204		Записывают домашнее задание.	Словесный.	

## Технологическая карта урока

Предмет: «ИЗО»

Класс: 3 «Б»

Тема: «Художник в цирке»

Учитель МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск: Наталья Николаевна Пузина

<b>Цели деятельности педагога</b>	Познакомить учащихся с цирковым искусством, цирковыми профессиями, ролью художника в цирке; учить выполнять аппликацию на заданную тему, развивать умение анализировать изделие, сравнивать, умение самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать чувство патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа, к сокровищам народного творчества
<b>Тип урока</b>	Постановка и решение учебной задачи
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<b>Предметные:</b> познакомятся с цирковыми профессиями; узнают о роли художника в цирке; научатся выполнять аппликацию на заданную тему, передавать в аппликации радостное настроение. <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b> <i>познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная
<b>Основные понятия и термины</b>	<i>Цирк, цирковые артисты, арена, зрелище</i>
<b>Образовательные ресурсы</b>	Презентация к уроку изобразительного искусства (ИЗО, 3 класс) по теме «Художник в цирке».
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	Мультимедийная презентация по теме, образец педагогической аппликации.
<b>Оборудование</b>	Учебник, цветная бумага, клей, ножницы, дырокол фигурный, конфетти, фольга, дождик, цветные карандаши, фломастеры, пастель или восковые мелки (по выбору)

### Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала. Сообщение темы урока	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i></p> Прозвенел уже звонок, Начинается урок. Встаньте, дети, не ленитесь, Все мне дружно улыбнитесь. – Вы уже знаете, что без художника нельзя сделать красивыми и уютными ни наши дома, ни город. уроках? – Следующий раздел будет посвящен изучению роли художника в создании зрелищных искусств. - А что такое зрелище? - зрелище (значение слова) - то, что представляется взору, привлекает <u>взор</u> (явление, <u>происшествие</u> , пейзаж) Пример: Необыкновенное .- театральное или <u>театрализованное</u> , цирковое представление, спортивные выступления А что еще может делать художник? – О чем пойдет речь на последующих уроках? Так, например, сегодня мы побываем... (звучит марш) -Где может звучать такая музыка, может вы где то ее уже слышали?	Слушают учителя, отгадывают загадку	Фронтальная	<p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя, формулировать ответы на вопросы</p>	Устные ответы

		<p>Все глядят на середину.  В середине – волшебство:  Там чудак зайчишку вынул  Из кармана своего.  Там под купол танцовщица  Улетела, как синица.  Там собачки танцевали...  Вы, конечно, там бывали  Так где же происходит это волшебство?</p>				
<p><b>II.</b>  <b>Изучение нового материала</b></p>	<p>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы</p>	<p>Как вы думаете, найдётся ли работа для художника в цирке? (Да)  Какая? (В цирке художник делает занавес, оформляет сцену, фойе, афиши, по его эскизам шьют костюмы для артистов, накладывает грим, освещение).  Назовите тему урока. - Какова же цель нашего урока?  – Кто из вас хоть один раз был в цирке? А кто еще хочет там побывать?  – Цирк любят все: и взрослые, и дети. Цирк в переводе с латинского означает «круг». Как вы думаете, почему это зрелище так назвали?  -Один из старейших цирков России – Московский цирк Никулина на Цветном бульваре – считается одним из лучших цирков мира.  -Самым большим цирком в мире является Московский Государственный цирк на проспекте Вернадского</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают слайды, анализируют информацию, отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.  <b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о цирке.  <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы.  <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу</p>	<p>Устные ответы</p>

	<p>Беседа о цирковых Профессиях. Просмотр мультимедийной презентации</p>	<p><i>Сопровождает рассказ показом презентации.</i> Посмотрите на слайды и назовите цирковые профессии. (Фокусник, жонглер, акробат, воздушный гимнаст, дрессировщик.) - Ребята, а ведь я про кого-то забыла. Кого из цирковых артистов вы не увидели на слайде, без него не обходится не одно цирковое представление? Бывает рыжий, бывает белый, Бывает грустный, бывает смелый. Он делает что хочет, А все над ним хохочут. (Клоун) – Посмотрите внимательно на этого клоуна . Опишите его. Что можно сказать про внешний вид клоуна? <i>(Яркий, пестрый, красочный.</i></p>	<p>Участвуют в коллективной беседе, отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b><i>Познавательные:</i></b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. <b><i>Коммуникативные:</i></b> умеют слушать учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы. <b><i>Личностные:</i></b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на уважительное отношение к труду цирковых работников. <b><i>Регулятивные:</i></b> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>	<p>Устные ответы</p>
--	--	---	---	--------------------	--	--------------------------

Беседа «Художник и цирк».	<p>– Кто делает костюмы цирковым артистам?</p> <p>– Есть такая профессия в цирке – художник по костюмам. Это он придумывает одежду для артистов, старается сделать ее необычной и красочной, а для клоуна смешной, яркой.</p> <p>– Какие цвета присутствуют в одежде цирковых артистов? (<i>Светлые, солнечные, яркие</i> и т. д.)</p> <p>– Каким становится настроение у вас, когда вы видите артистов в такой одежде? Да, оказывается, с помощью цвета можно передать настроение. – Что еще использует художник для создания образа клоуна? Художник помогает клоунам сместить зрителей. Он придумывает не только необычный костюм для клоуна, но и грим, который делает его лицо очень забавным.</p>	Слушают учителя, участвуют	Фронтальная	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о цирке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>	Устные ответы
Просмотр мультимедийной презентации	<p>– Но только ли над костюмами работает художник в цирке? Как вы думаете, что еще он может делать? (<i>Оформление сцены, фойе, афиши.</i>)</p>	в коллективной беседе			

<p><b>III. Творческая практическая деятельность</b></p>	<p>Беседа «Что мы будем делать?»</p>	<p>На этом месте через несколько минут должна засиять огнями, всеми красками циркового представления арена. <i>(На доске вывешено изображение арены.)</i>  – Начнётся представление с необычного парада, его называют «Парад Клоунов». К нему нужно серьёзно подготовиться не только артисту, но и художнику, т.к. от него зависит красочность начала представления. Что для этого нужно сделать?  -  Перед вами шаблон клоуна. Вам необходимо придумать клоуну яркий, красочный костюм и нарисовать на лице смешной грим.– Какое настроение вы должны передать ?  И так вы художники цирка и вам нужно одеть фигуру в яркий костюм. Для этого можно исп. бумагу, краски, фломастеры и др мат. У вас обязательно все получится ведь вы ребята творческие, любите фантазировать. Шапочки на своих клоунах не раскрашивайте.  <i>Проводит анализ образца, помогает составить последовательность выполнения работы.</i>  <b>Повторение правил работы с ножницами.</b></p>	<p>Анализируют педагогический рисунок, информацию, слушают учителя, отвечают на вопросы, проговаривают последовательность работы, наблюдают за действиями учителя, демонстрирующего некоторые приемы работы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Личностные:</b> сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.  <b>Коммуникативные:</b> понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу, отвечают на вопросы.  <b>Регулятивные:</b> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  <b>Познавательные:</b> умеют анализировать информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение), анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы выполнения рисунка</p>	<p>Устные ответы</p>
	<p>Практическое задание</p>	<p><i>(звучит музыка)</i>  Учитель контролирует приемы работы. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.  За 2-3 минуты до окончания самостоятельной работы организовать панно, разместить работы.</p>	<p>Выполняют задание</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  <b>Личностные:</b> сориентированы на плодотворную работу на уроке</p>	<p>Выполнение аппликаций</p>

<p><b>IV. Итоги урока. Рефлексия</b></p>	<p>Выставка и презентация работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</p>	<p>- Те ребята, у кого все получилось и довольны своей работой, раскрасьте шапочку клоуна в красный цвет, а те у кого возникли затруднения в зеленый.</p> <p>– Похлопайте в ладоши, кто считает, что справился с сегодняшним заданием, кто считает, что ему не хватило времени, пусть погладит себя по голове и скажет: «Не унывай дружок, в следующий раз непременно успею».</p> <p><i>Учитель организует обсуждение выполненных работ, их презентацию, оценивание.</i></p> <p><i>Комментирует качество выполненной работы. (Критерии оценивания работ – аккуратность, цветовое решение, оригинальность и т. д.)</i></p> <p><i>Организует беседу по вопросам:</i></p> <p>- Как вы, думаете, цель достигнута?</p> <p>- А с задачей, которая перед вами стояла справились?</p> <p>– Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>– Какие профессии цирка вы запомнили? Кто такие жонглеры?</p> <p>– Чем занимается художник в цирке.</p> <p><b>Анализ работ:</b></p> <p>– Очень приятно отметить, что все на уроке справились с заданием.</p> <p>– Хочется отметить детей, которые вышли на продуктивный, творческий уровень – выполнили замечательные работы. Молодцы! Всем спасибо!</p>	<p>Рассматривают выполненные изделия, представляют презентацию, оценивают их. Слушают учителя, отвечают на вопросы</p> <p>Слушают учителя</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивают свою работу на уроке, умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Оценивание учащихся за работу на уроке. Устные ответы</p> <p>Наблюдение</p>
--	---	---	---	--------------------	--	--

**Технологическая карта**  
**урока английского языка в рамках темы " My birthday " по УМК Быковой Н.И. , 2 класс под редакцией /авторов Н.И. Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс.**

**Класс:** 2«В»

**Тема:** My birthday

**Тип урока:** закрепление пройденного материала

**Цель урока:** создать условия для закрепления лексики и умения составлять предложения с опорой на схему по теме «День рождения».

**Планируемые результаты**

Предметные: вести элементарный диалог в ситуации знакомства, используя числительные от 1 до 10; уметь рассказать о любимой еде, правильно использовать лексику (по теме «Food») и грамматические структуры в разговоре.

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию.

Регулятивные:

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке
- осуществление чтения в соответствии с целевой установкой.

Познавательные:

- построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей;
- освоение поискового и изучающего чтения.

Коммуникативные:

- формулировка собственного мнения и позиции, способность аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- осуществление коммуникации в малых и больших группах; понимание на слух речи учителя и одноклассников.

**Формы работы:** фронтальная, парная, групповая, хоровая.

**Оборудование:** карточки с цифрами 1-10; картинки по теме «Food»; карточки с домашним заданием; компьютер, проектор, УМК Spotlight 2

### Ход урока:

№	Этап	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учеников	
1	<b>I. Организационный момент.</b>	<p><b>1. Приветствие учащихся.</b></p> <p>-Good morning boys and girls. -Sit down, please. -I'm glad to see you. How are you? -Fine, thanks.</p>	<p>Приветствие учителя. -Good morning teacher.  -Fine, thanks.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> нравственно-этическая ориентация (приветливость, вежливость, нормы языкового этикета)</p>
2	<b>II. Фонетическая зарядка.</b>	<p>-What's this? -What are they? -Назовите букву, которая выделена красным цветом. -Какой звук обозначает буква C? -Назовите слова, в которых есть звук [k]. -Назовите буквосочетание, которое выделено зеленым цветом. (<i>ch</i>) -Какой звук обозначает буквосочетание ch? -Назовите слова, в которых есть звук [tʃ]</p> <p>-It's time to train our tongues. Let's say our tongue-twister about a chocolate cake. Repeat after me. <b>Candles on a chocolate cake</b> -Let's say it faster.</p> <p>-Who can say the tongue-twister very fast?</p>	<p>-A <i>cake</i> -<i>Candles</i> -буква C</p> <p>-[k] -<i>candles, chocolate, cake</i> -<i>ch</i></p> <p>-[tʃ] – ч</p> <p>-<i>chocolate</i></p> <p>-Дети повторяют скороговорку за учителем.</p> <p>-Дети повторяют скороговорку ещё быстрее. -2-3 ученика повторяют скороговорку индивидуально.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> -осуществлять самоконтроль правильности произношения.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> -формировать этические чувства-доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> -извлекать необходимую информацию из прослушанного.</p>
3	<b>III. Введение темы урока.</b>	<p>-Look at the picture. Скажите, какое событие отмечает Лулу?</p>	<p>- день рождение.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> -учащиеся определяют тему урока;</p>

		<p>Кто мне скажет, как это звучит по-английски?</p> <p>-Давайте хором прочитаем тему урока.</p> <p>-Today we're going to a birthday party. Сегодня мы отправляемся на вечеринку в честь дня рождения Лулу.</p> <p>-Какое настроение мы возьмем с собой happy or sad?</p> <p>-Давайте поздравим Лулу с днем рождения и споем для нее песню.</p>	<p>- Birthday</p> <p>-happy</p> <p>- Дети поют песню "happy birthday".</p>	<p>-прогнозирование</p> <p><u>Познавательные УУД:</u>  -формирование познавательной цели;  -выдвижение гипотез;  -установление причинно-следственных связей</p> <p><u>Личностные УУД:</u>  -смыслообразование</p>
4	<b>IV. Постановка цели и задач урока.</b>	<p>-Лулу пригласила очень много гостей, вам интересно с ними познакомиться и узнать их возраст?</p> <p>-А что нам необходимо для этого знать?</p> <p>-Без чего не обходиться ни один день рождения?</p> <p>-Вы умеете говорить об этом по-английски?</p> <p>-Каковы задачи на данный урок?</p> <p>-Сегодня на уроке мы вспомним, как называть возраст по-английски, а также какие блюда можно подавать на праздничный стол. Узнаем любимые блюда нашей именинницы и её гостей.</p>	<p>-Да  -Числа  -Без угощений</p> <p>-Да</p> <p>-Повторить и закрепить пройденный материал.</p>	
5	<b>V. Работа по теме урока</b>	<p><u>Считаем как англичане</u></p> <p>-Ребята, слышали ли вы когда-нибудь,</p>	<p>-Нет</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u>  - планирование учебного</p>

		<p>как англичане считают на пальцах?  - Это очень интересно. Покажите, как бы вы это сделали?</p> <p>- А англичане, наоборот, разгибают пальцы при счете или перечислении. (Учитель демонстрирует слайд, на котором изображена рука с пронумерованными пальцами. Это подскажет обучающимся, в какой последовательности следует разгибать пальцы).</p> <p>- So, let's have a try. (Учитель считает по-английски, разгибая пальцы, ученики повторяют). Давайте еще раз посчитаем, как русские люди.</p> <p><u>Игра «Два языка»</u>  -Сейчас мы будем считать до 10 попеременно на русском и английском языках: один – two – три – four и т.д.</p> <p><u>Сколько тебе лет?</u>  -На вечеринку приглашено много гостей. Давайте спросим Лулу о ее гостях, и узнаем сколько им лет?  -Давайте сосчитаем свечи на торте и узнаем сколько лет исполняется Лулу. (<i>one, two, three, four, five</i>).</p>	<p>(Ученики считают до 10, загибая пальцы в кулак).</p> <p>(Ученики считают до 10, разгибая пальцы).</p> <p>(Ученики считают до 10, поочередно на русском и на английском языках).</p> <p>(Ученики задают вопрос «How old is she/he?»).</p> <p>(Ученики считают свечи по-английски и называют возраст Лулу).</p>	<p>сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p>
6	VI. Инструктаж	-Look at the cards on your table. This is	(Дети записывают домашнее	<u>Регулятивные УУД:</u>

	<b>домашнего задания</b>	your homework. Ваша задача – прочитать предложения, устно их перевести и записать в таблицу возраст каждого из ребят числом.	задание в дневник).	-умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.
7	<b>VII. Продолжение работы по теме урока</b>	-Вот мы и узнали возраст нашей именинницы и её гостей. Так мы тоже являемся гостями Лулу, давайте тоже расскажем о своей возрасте.  -How old are you? -Поднимите руку, кому тоже 7 лет. Давайте вместе скажем I'm seven -Поднимите руку, кому 8 лет. -Теперь скажем вместе I'm eight.	-I'm seven.  (Дети говорят хором I'm seven) (Один из учеников называет свой возраст по-английски I'm eight, затем ученики говорят предложение хором).	<u>Коммуникативные УУД:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
8	<b>VIII. Физминутка</b>	-Let's have a rest and do some exercise	(Ученики выполняют действия за учителем.)	<u>Регулятивные УУД:</u> -осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений.
9	<b>IX. Продолжение работы по теме урока</b>	<u>Работа в группах</u> -Без чего не обходиться ни один день рождение? -Поможет Лулу накрыть праздничный стол?  -Есть одна трудность - все продукты зашифрованы. Чтобы поставить продукт или блюдо на стол, необходимо разгадать загадки и выбрать правильные ответы на доске.	- без угощений  -да	<u>Регулятивные УУД:</u> -контроль; -самоорганизация.  <u>Познавательные УУД:</u> -осуществляют расширенный поиск; -осуществляют выбор наиболее эффективных задач в зависимости от конкретных условий.  <u>Коммуникативные УУД:</u>

		<p>-Чтобы справиться с заданием как можно быстрее, мы с вами разделимся на группы. Прежде повторим алгоритм работы в группе.</p> <p><u>Алгоритм работы в группе:</u></p> <p>-Прочитайте загадку.  -Обсудите варианты ответов в группе.  -Примите общее решение.  -Выберите 2 человека для ответа у доски.</p> <p>-Ребята, у которых на партах наклеен зеленый квадратик, подойдите к зеленому флажку. У кого красный квадратик подойдите к красному флажку. У кого синий квадратик – к синему. У кого жёлтый – к жёлтому. Приступайте к выполнению задания.</p> <p><u>Работа в парах</u></p> <p>-Наш праздничный стол готов!  -Do you like ice cream/ fish...?  (Учитель спрашивает 3-5 учеников)</p> <p>-What's your favourite food?</p>	<p>(Дети делятся на группы)</p> <p>(2 ученика из каждой группы презентуют ответ у доски. Один – читает загадку, другой – показывает картинку-ответ. Если картинка выбрана правильно, ученики крепят её на доску, на которой нарисован стол).</p> <p>-I like.../I don't like....</p> <p>-My favourite food is...</p>	<p>-построение предложение;  -инициативное сотрудничество в поиске информации.</p>
--	--	---	---	--

		<p><u>Песня (стр 55 упр 5).</u>  - Давайте вместе с Лулу пригласим всех к столу, спев песню. Откройте учебники по закладке.</p> <p><u>Работа по учебнику (Уч стр 53 упр 3)</u>  -Итак, все в сборе. Стол накрыт. Давайте узнаем какие любимые блюда у нашей именинницы и её гостей. Откройте стр 53 упр 3.</p> <p>Look at the 1<sup>st</sup> picture. What’s Nanny’s favourite food?  -Найдите подтверждение в диалоге.</p> <p>- Look at the 2<sup>nd</sup> picture. What’s Larry’s favourite food?  - Найдите подтверждение в диалоге.</p> <p>- Look at the 3<sup>rd</sup> picture. What’s Lulu’s favourite food?  - Найдите подтверждение в диалоге.</p>	<p>(Дети поют песню)</p> <p>Дети зачитывают ответ из диалога:  -Well, my favourite food is pizza.  -My favourite food is ice cream.  -My favourite food is ... chocolate cake.</p>	
10	<b>Х. Рефлексия</b>	<p>-Наш праздник подходит к концу. Давайте подведем итоги.</p> <p>-Сможете ли вы спросить о возрасте человека?</p> <p>-Сможете ли вы ответить на вопрос «сколько тебе/ему/ей лет?»</p> <p>-Какие продукты вы запомнили?</p> <p>-Сможете ли вы сказать какой продукт/блюдо ваше любимое?</p>	<p>-Yes. How old are you?  How old is he?  How old is she?</p> <p>-I’m...He’s....She’s....  (Дети называют продукты, которые они запомнили)  -My favourite food is...</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u>  -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>

		<p><u>Самооценка</u></p> <p>-Ребята, а как вы оцените свою работу на уроке?</p> <p>-Встаньте те, для кого урок прошел удачно и кто доволен собой.</p> <p>-Встаньте те, для кого задания для вас показались трудными, но вы смогли с ними справиться, и тоже вполне довольны собой.</p> <p>- Встаньте те, для кому было очень трудно, и у вас осталось много вопросов.</p> <p>(Учитель оценивает деятельность детей на уроке)</p> <p>-That's all for now. Goodbye.</p>		
			- Goodbye.	

## Технологическая карта урока

Предмет: Литературное чтение.2 класс. Программа «Школа России»

Тема: В.В.Бианки «Музыкант».

Цель: познакомить с творчеством В.В. Бианки и его рассказом «Музыкант», расширить представления о взаимоотношениях человека с природой, животным миром, формировать бережное отношение ко всему живому.

Задачи:

1. Организовать деятельность учащихся:

- по постановке цели урока;

- по поиску и обработке информации;

- по анализу литературного произведения, определению его жанра, сравнению, обобщению и формулировке логических выводов, составлению плана пересказа.

2. Учить работать со справочной литературой (словарями), расширять словарный запас слов.

3. Отрабатывать навыки грамотного выразительного чтения, развивать речь.

4. Учить анализировать текст по наводящим вопросам учителя.

5. Учить составлять план пересказа литературного произведения.

6. Учить работать в группах, развивать коммуникацию, дружелюбие в общении.

7. Осуществлять связи с другими предметами (окружающий мир, русский язык).

8. Учить оценивать свою работу и работу товарища.

**Методы и формы обучения:**

**Формы:** фронтальная, индивидуальная, в группах.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, словесный, практический, наглядный, частично – поисковый .

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, проектор, «Толковый словарь» С.И. Ожегова (для индивидуальной работы), листочки с планом, таблицы для рефлексии, сигнальные карточки - «светофоры», иллюстрации к тексту, презентация.

Название этапа урока	Содержание урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и методы работы	Формируемые УУД
<b>1.Организационный момент. Создание эмоционального настроения.</b>	- Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. - Сегодня у нас много гостей, давайте их поприветствуем. - С каким настроением вы пришли сегодня на урок? Отметьте его на смайликах.	Приветствует обучающихся, проверяет готовность к уроку. Создает благоприятную рабочую обстановку.	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.	Словесные. Активизация внимания. Фронтальная.	<b>Регулятивные УУД:</b> следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. <b>Личностные УУД:</b> формируют мотивацию к

					обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
<p><b>П. Формулирование проблемы. Определение темы и цели урока.</b></p>	<p>- Ребята, вспомним, как называется раздел учебника, который мы изучаем?          - Кто они «братья наши меньшие»?          Как нужно к ним относиться?          - Сегодня мы продолжим знакомство с произведениями этого раздела.          -Прочитайте четверостишие.  <b>Слайд 1</b>          Везде: в лесу, на полянке,          В реке, на болоте, в полях –          Ты встретишь героев <b>Бианки</b>,          У них побываешь в гостях.          -О чем в нем говорится? Кто такой Бианки? Кто его герои?          -Что вы знаете о В.Бианки? Какие факты из его биографии вы запомнили с прошлого урока?          - Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением этого автора. А как он называется, вы сейчас узнаете.          -Прочитайте слова.  <b>Слайд 2</b>          ПИАНИСТ          СКРИПАЧ          БАЯНИСТ          ГИТАРИСТ          -Каким словом можно назвать этих людей по роду занятия?          -Как вы думаете, будет называться произведение?</p>	<p>Организует диалог с обучающимися          Включает учащихся в мыслительную деятельность</p> <p>Ставит проблемный вопрос.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Читают стихотворение.</p> <p>Дают определение.</p> <p>Прогнозируют содержание урока.</p>	<p>Словесные.          Наглядные.          Активизация внимания.          Частично-поисковые.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>          Предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, осознание того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результата.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>  <b>1.</b> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  <b>2.</b> Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> волевая саморегуляция, структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для классификации объектов</p>

	<p><u>На доске</u>  <i>Виталий Валентинович Бианки</i>  «Музыкант».</p> <p>- Это тема нашего урока.  -Кого называют музыкантом?</p> <p><b>Слайд 3</b>  <i>(Музыкант: артист, играющий на музыкальном инструменте и человек, занимающийся музыкой)</i></p> <p>-Кто из вас занимается музыкой?  На каких инструментах вы играете? Вас тоже можно назвать начинающими музыкантами.  Зная тему урока, какие цели поставим перед собой?</p>	<p>Обогащает словарный запас.</p>	<p>Учатся аргументировать, обобщать, делать выводы.</p>		
<b>III.Актуализация знаний</b>	<p>- По названию предположите, о ком будем произведение.  Отгадайте загадку:  Он зимой в берлоге спит,  Потихонечку храпит,  А проснется, ну реветь,  Как зовут его? (медведь)</p> <p><b>Слайд 4</b></p> <p>- В. Бианки назвал своё произведение «Музыкант». Как связаны понятия «медведь» и «музыкант»? Можем сразу ответить на этот вопрос?</p>	<p>Организует диалог с обучающимися.</p>	<p>Прогнозируют содержание урока.</p> <p>Отвечают на вопросы.  Выполняют задания.</p>	<p>Словесные, частично – поисковые.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую:</li> <li>2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li> </ol>
<b>IV.Физкультминутка</b>	<p>- Если я произнесу название музыкального инструмента, вы поднимете руки.  - Если я назову дерево, то вы подпрыгните на месте.  <b>Скрипка, берёза, рябина, пианино, сосна, гитара, баян,</b></p>	<p>Проводит физминутку.</p>	<p>Выполняют движения.</p>	<p>Игровой, аналитико-синтетический метод.</p>	

	<b>ель, труба, осина.</b>				
<b>V.Открытие новых знаний</b>	<p>1)Первичное чтение (читает учитель). (После каждой части учитель задает вопросы из учебника)</p> <p>-Какие слова в тексте непонятны вам? 2) словарная работа <b>слайд 5</b></p> <p><b>Медвежатник</b> – охотник на медведей. <b>Завалинка</b> – невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы. <b>Опушка</b> – край леса. <b>Колхозник</b>-человек, работающий в колхозе <b>Пиликать</b> - плохо играть. <b>Щепка - тонкая пластинка, отколотая от дерева.</b> 3) Проверка первичного восприятия. - Понравилось вам произведение? - Кто главные герои? - Определим жанр произведения.</p> <p><b>Игра «ДА-НЕТ»</b> -Проверю, как внимательно вы меня слушали! У вас на столе лежат сигнальные карточки-светофоры, я вам буду задавать вопросы, если ответ ДА, «зажигается» зелёный свет, если</p>	<p>Читает произведение.</p> <p>Развивает речь, обогащает словарный запас.</p> <p>Объясняет задание.</p>	<p>Следят за чтением.</p> <p>Объясняю значение слов.</p> <p>На сигнальных карточках показывают ответы.</p>	<p>Словесные (предположение), проблемно-поисковые, практические (работа со словарем), наглядные, фронтальный. Активизация внимания.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b>1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать текст, выборочно читать нужные отрывки, отвечать на вопросы, выделять главную мысль в тексте. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в в группах.</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> осуществляют смысловое чтение; структурирование знаний; извлечение необходимой информации из текстов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p><b>КоммуникативныеУУД:</b> выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; формулируют и аргументируют свое мнение и позицию в коммуникацию.</p>

	<p>НЕТ—красный.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Старик медвежатник играл на балалайке? (НЕТ, на скрипке)</li> <li>2. Знакомый колхозник видел в лесу волка? (НЕТ, медведя)</li> <li>3. Старик присел отдохнуть на пенек? (ДА)</li> <li>4. Звук, который услышал старик, слышался с опушки? (ДА)</li> <li>5. Медведь сидел на дереве? (НЕТ, под деревом)</li> <li>6. Старик убил медведя? (НЕТ).</li> </ol> <p>-Молодцы! Все справились с заданием.</p> <p><i>4. Анализ произведения.</i>  <u>Анализ 1 части («по цепочке»).</u>  - Какое увлечение было у старого медвежатника?  - Что посоветовал ему колхозник?  - Озаглавим 1 часть «Старый медвежатник любил музыку»  <i>(на доске появляется запись)</i>  -Вы слышали, как играет скрипка?  <i>(отрывок из произведения «Игра на скрипке». А.Рыбак.)</i></p> <p><u>Анализ 2 части («жужжащее чтение»).</u>  - Зачем медвежатник пошел в лес?  - Что услышал охотник в лесу?</p>	<p>Задает вопросы, выставляет на доску табличку с названием части рассказа.</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы.</p>		
--	--	---	-------------------------------------	--	--

	<p>- И на что был похож этот звук? Прочитайте.  -Чему удивился старик?  - Озаглавим 2 часть - «<i>Старик пошел на охоту</i>».</p> <p><b>3) Анализ 3 части («про себя»).</b>  - Что же увидел охотник на опушке? Прочитайте.  -Как медведь играл на разбитом дереве?  - С чем сравнил автор звук, который издавал на щепке медведь?  - Как оценил охотник пение щепки?  - Что в самое главное в этой части?  <i>Название 3 части – « Медведь-музыкант».</i></p> <p><u>Анализ 4 части (чтение «по ролям»)</u>  - Какие действующие лица в этой части? (автор, колхозник, старик-охотник).  -Найдите предложение, в котором говорится, почему охотник не убил медведя.  - Какая главная мысль в этой части?</p> <p>Человек, любящий и понимающий музыку, искусство, не способен совершить плохой поступок.</p>	<p>Включает музыку.</p> <p>Задает вопросы, выставляет на доску табличку с названием части рассказа</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Читают, отвечают на вопросы.</p> <p>Читают по ролям.</p>		
--	---	--	--	--	--

	<i>Название 4 части –«Охотник пожалел медведя».</i>				
		Задаёт вопросы, выставляет на доску табличку с названием части рассказа.			
<b>VI. Закрепление знаний и способов действий</b>	<u>Работа в группах.</u> - А сейчас поработаем в группах. Узнаем, насколько вы были внимательны на уроке. К каждому пункту плана надо подобрать нужную иллюстрацию. <u>Проверка задания</u>	Раздаёт иллюстрации, карточки с составленным планом.	Анализируют и оценивают свою деятельность на уроке.	Поисковый, наглядный, словесный	<b>Коммуникативные УУД:</b> - слушать и понимать речь других; - учиться работать в группе; - выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <b>Регулятивные УУД:</b> планировать (в сотрудничестве с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану. Структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для классификации объектов, осознанное построение высказывания в устной форме.
<b>VII. Итог урока.</b>	-Прочитайте пословицу: (слайд 6) <b><u>Красив тот, кто красиво поступает.</u></b> - К какому герою рассказа может подойти эта пословица?	Задаёт вопросы по усвоению новых знаний.	Отвечают на вопросы.	Словесные, проблемно-поисковые, фронтальная.	<b>Познавательные УУД:</b> ориентируются в системе знаний – отличают новое от уже известного. <b>Регулятивные УУД:</b>

	<p>- Как вы относитесь к поступку охотника?          – Как вы думаете, почему автор назвал свой рассказ «Музыкант»?          Как вы считаете, кого он хотел назвать музыкантом?          - А это обычное явление в природе, чтобы медведь играл на дереве?          -Что вы знаете о медведе? (сообщения)          - А в чём заключается основная мысль рассказа? Зачем автор написал это произведение?          - А о чем стоит нам задуматься после прочтения этого произведения? Чему он нас научил?</p>		<p>Рассказывают сообщение.</p> <p>Делают вывод.</p>		<p>оценивают собственную деятельность на уроке.  <i>Личностные УУД:</i> проявляют интерес к предмету, стремятся к приобретению новых знаний.</p>									
<p><b>VIII.Рефлексия.</b></p>	<p>-Вернемся к нашим смайликам, отметьте сейчас свое настроение. Надеюсь, ваше хорошее настроение отразилось и на вашей работе. Перед вами лежат листочки, вы должны прочитать написанное в каждой колонке, оценить себя, поставить + или V</p> <table border="1" data-bbox="353 1171 819 1399"> <thead> <tr> <th></th> <th>Да</th> <th>Нет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Мне было интересно на уроке.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я многое для себя узнал (а).</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Да	Нет	Мне было интересно на уроке.			Я многое для себя узнал (а).			<p>Объясняет задание, раздает карточки.</p>	<p>Заполняют таблицу. Анализируют и оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Словесный, объяснительно – иллюстративный.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>
	Да	Нет												
Мне было интересно на уроке.														
Я многое для себя узнал (а).														

	Я работал (а) активно на уроке.						
	С домашним заданием справлюсь успешно						
<b>IX. Домашнее задание.</b>	Чтение пересказа по составленному плану и опорным словам всего текста или любой части (по выбору).	Объясняет задание	Записывают в дневники.	Словесные, объяснительно – иллюстративны е	<b>Регулятивные УУД:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную.		

## **СОСТАВИТЕЛИ:**

*Ответственные за выпуск и оформление:*

Степанова Э.Н. – методист

Пичужкина Л.Ю. – лаборант кабинета информатики

Симонова Н.Н. – методист

Смирнова О.В. – педагог-психолог

*Авторский коллектив:*

Степанова Э.Н. – методист

Чебакова Н.Н. – учитель начальных классов

Турак Н.Ф. - учитель начальных классов

Пузина Н.Н. – учитель ИЗО

Петрова Т.В. – учитель иностранного языка

Тимченко Н.И. - учитель начальных классов