

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Начальная общеобразовательная школа
п. Горноправдинск»

Технологическая карта открытого урока по литературному чтению
для 3 класса на тему: «Знакомство с лирикой М. Ю. Лермонтова.
«Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»

Потеряева Виктория Андреевна,
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Начальная общеобразовательная
школа п. Горноправдинск»

п. Горноправдинск

2021г

Технологическая карта урока

Предмет	Литературное чтение.
Класс	3 А класс.
Тип занятия	Урок открытия новых знаний.
Тема занятия	Тема «Знакомство с лирикой М. Ю. Лермонтова. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
Цель занятия	Ознакомить учащихся с биографией и творчеством М.Ю.Лермонтова; подготовить детей к выразительному чтению лирического стихотворения; способствовать пониманию учащимися текста литературного произведения; развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять, развивать мышление, эмоции и чувства детей; прививать любовь к русской поэзии
Задачи урока:	<p>1. Образовательные: знакомство детей с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова, познакомить детей с его произведениями, продолжить работу над совершенствованием навыка чтения: правильностью, беглостью, скоростью, осознанностью и выразительностью; продолжить работу над выработкой хорошей дикции; формировать читательские умения у детей при работе с текстом, активизировать «вдумчивое чтение», т.е. умение думать над произведением до чтения, во время и после чтения; формировать умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи.</p> <p>2. Развивающие: развивать устную речь учащихся; формировать читательскую самостоятельность, развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей; развивать артикуляционный аппарат, дикцию, словарный запас учащихся; расширять кругозор детей; развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять, и другие логические операции мышления; развивать фонематический слух.</p> <p>3. Воспитательные: воспитание интереса к миру русской поэзии и жизни талантливых людей; воспитание усидчивости, взаимоуважения; воспитание умения работать дружно, согласованно с одноклассниками.</p>
Формы организации образовательного пространства на занятии	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах.
Ресурсы	Основные: Л. Ф. Климанова «Литературное чтение» 3 класс Дополнительные: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска; портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя листы для самооценки.

<p>Планируемый результат</p>	<p>Личностные (ЛР):</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; • формирование мотивации к обучению; • умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. <p>Метапредметные (МПР):</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение извлекать информацию из иллюстраций, текста; • умение выявлять сущность, особенности объектов; • умение на основе анализа объектов делать выводы; • умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение высказывать своё предположение; • умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; • умение прогнозировать предстоящую работу; • умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение слушать и понимать других; • умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; • умение оформлять свои мысли в устной форме. <p>Предметные (ПР):</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Горные вершины»; «На севере диком стоит одиноко...» • читать выразительно стихотворение «Горные вершины»; «На севере диком стоит одиноко...»
-------------------------------------	--

№ п/п	Этапы урока	Форма	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся
I	Организационный момент.	Фронтальная.	<p>- Какой сегодня чудесный день! Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне и друг - другу. Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы.</p> <p>- Сделайте глубокий вдох носом и вдохните в себя свежесть, доброту и красоту этого дня. А выдохните через ротик все обиды и огорчения. Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно.</p>	<p>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя.</p>
II	Речевая разминка.		<p>- Сначала мы подготовим наш язычок для работы на уроке.</p> <p>- Посмотрите на доску и прочитайте медленно, выговаривая каждое слово.</p> <p style="text-align: center;"><i>Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Все правильно и внятно, Чтоб было всем понятно.</i></p> <p>- О чем скороговорка?</p> <p>- Какие слова надо выделить?</p> <p>- Прочитайте в разговорном темпе, выделяя слова.</p> <p>- Прочитайте в ускоренном темпе, выделяя слова.</p>	<p>О том, как нужно правильно говорить. Это должны быть самые важные слова.</p> <p>Выполняют упражнение.</p>
III	Актуализация знаний.	Фронтальная. Индивидуальная.	<p>- Начать урок я бы хотела словами русского писателя А. С. Пушкина.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Чтение стихотворения А.С. Пушкина)</i></p> <p style="text-align: center;">« О, сколько нам открытий чудных Готовит просвещения дух, И опыт – сын ошибок трудных, И гений – парадоксов друг».</p> <p>- Как вы думаете, почему эти строки открывают наш урок?</p> <p>- Посмотрите внимательно на слайд и прочитайте, что там написано.</p> <p>- Вам о чем-нибудь говорит эта запись?</p>	<p>Предстоит сделать какие-то открытия, узнаем что-то новое.</p> <p>Великие русские писатели.</p> <p>Работаем по данному разделу.</p>

			- Посмотрите внимательно на доску и попробуйте правильно восстановить данные. <i>(Необходимо учащимся перетянуть фамилии писателей к их портретам, интересные факты к портретам)</i>	Выполняют по цепочке.
IV	Постановка темы и цели урока.	Фронтальная.	- Кого из данных писателей мы не знаем? - Какие произведения вы расположили около этого писателя? - Назовите мне тему нашего урока? Тема: Знакомство с лирикой М. Ю. Лермонтова. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» - Сегодня на уроке мы отправляемся в удивительный мир, мир поэзии М.Ю. Лермонтова. Им написано около 400 стихотворений, около 25 поэм, 5 драм и 7 повестей. И это за неполных 27 лет. - Какие цели мы поставим перед собой?	М. Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...», «Горные вершины...» Варианты ответа. Углубить знания о жизни и творчестве поэта М.Ю. Лермонтова.
V	Проверка домашнего задания.	Фронтальная.	- Прежде чем продолжить знакомство с творчеством этого великого человека, скажите, что вы узнали о писателе из прочитанного вами дома текста? Какие открытия сделали? Ответьте на вопросы в рабочем листе	Ответы детей.
VI	Физкультминутка.	Коллективная	Мы старались, мы учились И немного утомились. Сделать мы теперь должны Упражненье для спины. Мы работаем руками Мы летим под облаками. Руки вниз и руки вверх. Кто летит быстрее всех? Чтобы ноги не болели, Раз – присели, два – присели, Три, четыре, пять и шесть, Семь и восемь, девять, десять.	Выполняют движения по тексту.

			Рядом с партой идем, И садимся мы потом.	
VII	Работа по теме урока.	Фронтальная. Индивидуальная. Работа в парах.	<p>- Молодцы! Внимательно изучили текст.</p> <p>- Родился поэт 15 октября 1814 года в г. Москве в семье офицера. Детство будущего поэта было омрачено ранней смертью матери. Когда Мише было всего три года, мальчик остался на воспитании бабушки. Воспитывался Мишель в пензенском имении Арсеновых в Тарханах. Там прошли его годы, там он дружил с деревенскими ребятами, слушал народные предания и песни, богатую и чистую русскую речь.</p> <p>Поэт с детства говорил на трех языках: <i>немецком, французском, русском</i>. Играл на фортепиано, скрипке. Прекрасно рисовал. За 12 лет Лермонтов написал 13 картин маслом, 44 акварели, около 300 рисунков.</p> <p>Работа над стихотворением «Горные вершины» с. 144</p> <p>- Начнем наше знакомство с произведения «Горные вершины».</p> <p>- Послушайте внимательно (<i>образцовое чтение стихотворение учителем</i>).</p> <p>- Это произведение - перевод стихотворения немецкого поэта Гете.</p> <p>- Что представили, слушая чтение?</p> <p>- Какое состояние природы передаёт поэт?</p> <p>- С помощью каких слов он говорит об этом?</p> <p>- Какой темп должен быть у этого текста?</p> <p>- А сейчас, найдите в стихотворении слова, которые вам непонятны.</p> <p>- Мгла - тусклый, мало прозрачный воздух, сухой туман, дым.</p> <p>- Долина - низменность, природная впадина на земле.</p>	<p>Внимательно слушают.</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>Ночь, горы, тишину и т.д. Отдых, сон, спокойствие. Спят, ночная мгла, тихие, свежая мгла, не пылит, не дрожат, отдохнёшь.</p> <p>Медленный, спокойный, умеренный.</p> <p>Мгла, долина.</p>

		<p>- Кроме слов, на что ещё следует обратить внимание, чтобы передать настроение этого стихотворения?</p> <p>- Теперь, давайте прочитаем стихотворение шепотом, не мешая друг другу.</p> <p>- Кто хочет прочитать стихотворение в нужном темпе?</p> <p>- Удалось ли, прочитать в нужном темпе?</p> <p>- Напомните мне, чем отличается стихотворение от других произведений.</p> <p>- Правильно. Найдите рифмующиеся слова.</p> <p>- Еще?</p> <p>- Как одним словом можно назвать все эти термины?</p> <p>- Правильно. Давайте посмотрим какие приемы использовал Лермонтов.</p> <p>- Эпитеты</p> <p>- Олицетворение</p> <p>- Поработайте в парах. Прочитайте стихотворение выразительно.</p> <p>- Что нужно, чтобы прочитать стихотворение выразительно?</p> <p style="text-align: center;">Работа над стихотворением «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>- Рассмотрите репродукцию картины И.Шишкина на странице 145.</p> <p>- Что вы на ней видите? Какие чувства она у вас вызывает? Почему?</p> <p>- Какое название вы могли бы дать этой картине?</p>	<p>Знаки препинания. Читать шепотом.</p> <p>Читают вслух. Ответы детей.</p> <p>Есть рифма. Вершины – долины. Ночной – мглой. Дорога – немного Листы – и ты.</p> <p>Есть метафора, олицетворение, сравнение, эпитеты. Средства выразительности.</p> <p>Тихие долины, тьма ночная, свежая мгла. Вершины спят, листы не дрожат</p> <p>Представить картину, соблюдать интонацию, знаки препинания, логические ударения, передавать авторское настроение.</p> <p>Рассматривают.</p> <p>Зима, ночь, одинокая сосна. Грусть, тоска, одиночество.</p>
--	--	--	---

		<p>- А если написать стихотворение к этой репродукции, то оно будет веселое, печальное, грустное или можете предложить свой вариант.</p> <p>- Послушайте стихотворение, которое называется «На севере диком стоит одиноко...»(образцовое чтение стихотворение учителем).</p> <p>- Подумайте, совпадают ли по настроению стихотворение М.Лермонтова и картина И.Шишкина?</p> <p>- Чем?</p> <p>- Картина И.И. Шишкина средствами живописи передает не только настроение стихотворения Лермонтова, но и переживания, впечатления самого художника.</p> <p>- Какие слова вам были непонятны?</p> <p>-Постараемся объяснить их лексическое значение. Обратимся к словарю.</p> <p style="text-align: center;">Словарная работа.</p> <p>Риза – облачение, одежда священника при богослужении.</p> <p>Утес – высокая скала.</p> <p>Медленное построчное чтение учителя и беседа по тексту.</p> <p>- Что представилось вам в первых двух строках, и какие слова вам помогли?</p> <p>- Что дальше говорит автор о сосне?</p> <p>- Что происходит с сосной?</p> <p>-Как вы считаете, может ли сосне сниться сон?</p>	<p>Одиночество, одинокая сосна, ночь, грусть и т.д. Печальное, грустное.</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>Совпадают. Можно подумать, что картина написана специально к этому стихотворению. Стоит одинокая сосна, покрытая сыпучим снегом, пейзаж навевает грусть.</p> <p>Риза, утес.</p> <p>В холодном пустынном месте стоит одна сосна, возле нее ничего нет. “север дикий”, “одиноко”, “на голой вершине”.</p> <p>Сосна дремлет, качаясь, а снег на ней, как богатая одежда. “снегом сыпучим одета, как ризой, она”.</p>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Как называется такой прием, когда неживым предметам приписываются качества живых? - Как автор называет пустыню, прочитайте? - Прочитайте последние строчки. Что вы узнали? - Как вы думаете, это стихотворение лучше читать ровно или, меняя темп? - Читаем стихотворение выразительно, передавая настроение автора и выражая свои чувства. Постарайтесь передать настроение одиночества. 	<p>Ей снится сон, что далеко-далеко “в пустыне далекой”.</p> <p>Нет. Сны снятся людям, потому что они – живые.</p> <p>Называется олицетворением.</p> <p>“В том крае, где солнца восход”.</p> <p>Что пальма в пустыне тоже одна, и стоит она на утесе, и ей также грустно.</p> <p>Стихотворение следует читать неторопливо, негромко, с интонацией грусти.</p> <p>Выборочное чтение.</p>
VIII	Итог урока.	Фронтальная.	<ul style="list-style-type: none"> - Наш урок подошел к концу. Давайте подведем итог нашему занятию. - С творчеством, какого писателя познакомились сегодня на уроке? - Что вам больше всего запомнилось из жизни поэта? - Что вас затронуло больше всего? - Какое стихотворение М.Ю.Лермонтова вам больше всего понравилось? - Лермонтов – гордость нашей русской литературы. Прожив короткую, но очень яркую жизнь он оставил огромное художественное наследие, знакомство с которым мы с вами начинаем, находясь в самом начале длинного захватывающего пути. 	<p>Ответы детей.</p>
IX	Домашнее задание.	Фронтальная.	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить выразительное чтение стихотворений. 	<p>Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи</p>
X	Рефлексия.	Индивидуальная.	<ul style="list-style-type: none"> - Подумайте, как для вас прошел урок. <p>Продолжите фразы...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На уроке я узнал... 2. Теперь я умею... 	<p>Самооценивание.</p>

			<p>3. Больше всего понравилось...</p> <p>4. Было трудно...</p> <p>5. За что можете себя похвалить</p> <p>- Изобразите лесенку успеха.</p> <p>- Если на уроке вам было интересно – шар зеленого цвета, если что-то не понравилось – жёлтого, если вам было скучно – красного.</p> <p>- Значит, мы хорошо поработали на этом уроке. Молодцы!</p> <p>- Спасибо за урок!</p>	
--	--	--	--	--