**Тема урока:** «Афиша и плакат»

**Класс:** 3 «В»

**Цель:** закрепление знаний об афишах и плакатах, о приемах их выполнения, посредством выполнения практической работы по оформлению плаката - афиши детской сказки.

**Задачи:**

***Личностные:*** формировать умение делать зарисовки афиш и плакатов, способствовать проявлению аккуратности в работе, развитию фантазии и наблюдательности учащихся.

***Метапредметные:***

*Регулятивные* – развивать умение планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять последовательность действий; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

*Коммуникативные -* развивать умение выражать свои мысли, чувства в форме устных речевых высказываний и письменной форме (доказывать свою точку зрения).

*Познавательные* – воспитывать интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России. Дать возможность почувствовать себя народным мастером.

***Предметные:*** закрепить умение и знания о приемах выполнения афиш и плакатов и изображении.

**Оборудование (для учителя):** УМК «Школа России»: учебник изобразительного искусства для 3 класса, образец, презентация.

**Оборудование (для обучающихся):** УМК «Школа России»: учебник изобразительного искусства 3 класса, альбомный лист бумаги, цветные карандаши, фломастеры, картонные прожектора, кружки красного и зеленого цвета для рефлексии.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** | **Методы и приемы** |
| **Организационный** | - Добрый день.  **Итак, друзья, внимание -**  **Ведь прозвенел звонок.**  **Садитесь поудобнее,**  **Начнём скорей урок.**  - Перед началом работы прошу проверить вашу готовность к уроку. На вашем рабочем месте должны находиться альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры или маркеры, мелки. | Приветствуют учителя. Присаживаются за рабочее место.  Слушают стихотворение учителя.  Проверяют готовность к уроку. | **Регулятивные:** правильность выбора учебных принадлежностей | Слово учителя |
| **Актуализация знаний обучающихся.**  **Введение в тему.** | Как называется раздел, который мы изучаем?  - Что такое зрелище?  - Кто создает в нашей жизни праздник, веселое красочное зрелище?  - О каких зрелищах мы вели речь на уроках?  **Просмотр отрывка «Я на спектакль приглашаю…»**  - Узнали сказку? Что происходит в данном отрывке? Куда приглашает Карабас Барабас? Как вы считаете, это происходит в наше время или в старину?  - Раньше люди зазывали народ на спектакль или на какое-либо театральное представление, таких людей так и прозвали- ЗАЗЫВАЛЫ.  - А теперь представьте, что никто не знает о спектакле, который, стараясь изо всех сил готовили артисты. Значит, театр пуст, публики нет. И в наше время нет зазывал, как в старину.  - Как вы думаете, а кто может как то в этом помочь, позвать зрителей? Вспомните название раздела.  Как он может это сделать?  Как в старину зазывалы, зовут нас на перебой на улицах города в цирк, кино, театр афиши. (слайд) | Отвечают на вопросы учителя.  Смотрят отрывок из сказки. Отвечают на вопросы.  . | **Личностные:** действие самообразования; формировать интерес к изучаемому предмету. | Слово учителя, наглядный (электронная презентация), отрывок из сказки, диалог.  Мотивация учащихся |
| **Постановка темы и цели урока** | - А вы знаете, что такое афиша?  **-** Правильно! **Афиша** - объявление о спектакле, концерте, лекции и т. п.  - Как вы поняли, что мы сегодня узнаем и чему научимся?  - Конечно, сегодня на уроке мы узнаем, что такое афиша и плакат. А также попробуем нарисовать афишу.  **-** Мы идём по улице, вертим головами. Вот и объявление у нас перед глазами. Броское и яркое тут и там красуется,  Всякий из прохожих им интересуется. В нём художник сообщил о спектакле главное, Сделал и рисунки очень даже славные. И название его много раз ты слышал:  О представлении расскажет нам ПЛАКАТ-АФИША. | Высказывают своё мнение о том, что такое афиша и плакат  Афиша – это большой рисунок  - В афишах говорят, когда будут показывать разное кино.  - Сегодня мы узнаем об афише и плакатах.  Научимся рисовать афишу или плакат.  Слушают стихотворение. | **Регулятивные***:* волевая саморегуляция; умение планировать свое действие всоответствии с поставленной задачей.  **Личностные**: действие самообразования; развития познавательных интересов, учебных мотивов.  **Коммуникативные***:* планирование учебной деятельности в сотрудничестве с учителем; уметь формулировать собственное мнение. | Слово учителя, Беседа – вводная, постановка задач |
| **Открытие новых знаний** | - Подробнее об этом вы узнаете сами, найдете нужную информацию поработав в группах.  Работа в группах:  **1 группа.**  - Чем плакат похож на картину?  - А чем отличается?  В любом плакате кроме изображения, есть текст. Какими буквами сделать надпись и где её расположить, решает художник. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, еще называют шрифт. Каких только не бывает шрифтов! Рассмотрим их. *(слайд с разными видами шрифтов)*  **2 группа.**  - Чем отличаются буквы, шрифт на плакате от шрифтов в книге или журнале?  Текст и рисунок на афише должны быть видны издалека. Поэтому лучше, если изображение будет яркое, броское, а текст – кратким и ясным.  - Плакат-афиша должен привлекать внимание и сообщать самое главное о спектакле или фильме.  **3 группа**.  - Куда обычно наклеиваются плакаты-афиши?  На рекламных щитах и тумбах.  Сегодня реклама, чтобы привлечь к себе внимание, стала переходить на стены домов, на автобусы и трамваи, в вагоны метро.  **4 группа.**  - Где ещё может быть размещена реклама?  - На экране телевизора. Любая передача начинается с телеафиши, или заставки, на которой можно прочитать название передачи и увидеть самых симпатичных её героев. В соцсетях (контакт, подслушка…)  - Все ли вам было понятно о спектакле из просмотренного отрывка?  - Можно ли узнать, куда приглашает афиша, которую вы видите на экране (слайд)  - Что должна включать в себя афиша?  (Продемонстрировать )  1. Название спектакля или зрелища.  2. Дату  3. Время  4. Название места проведения мероприятия (**НОШ**)  5. Изображение главного героя или сцены из спектакля. | Работают в группах, находят информацию.  Зачитывают информацию.  Смотрят на слайды.  Отвечают на вопросы. | **Познавательные:**  Структурирование знаний;  умение строить рассуждения в форме связи простых суждений;  доказательство; поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Регулятивные:** определение последовательности действий; способность к организации своей деятельности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности (проверка правильности выполнения заданий);  **Коммуникативные**: умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме  **Личностные:** развивать познавательный интерес; | Фронтальный опрос, беседа – закрепляющая, организация обсуждения, наглядный (электронная презентация). |
| **Самостоятельная работа** | - А сейчас предлагаю вам снова поработать в группах и выполнить эскиз афиши к вашим декорациям, которые вы делали при изучении данного раздела. Представьте, что вы художники театра.  - Повторите, что обязательно должно присутствовать на афише? Какими должны быть название и изображение героев? (изображение - яркое, броское, а текст – кратким и ясным).  Работа в группах:  -А теперь вы можете приступить к работе. Не забывайте о критериях, по которым будет оцениваться ваша работа. | Слушают учителя.  Повторяют.  Работают в группах, договариваются. | **Познавательные:**  Структурирование знаний;  умение строить рассуждения в форме связи простых суждений;  доказательство; поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Регулятивные:**определение последовательности действий; способность к организации своей деятельности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности (проверка правильности выполнения заданий);  **Коммуникативные:** умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (доказывать свою точку зрения); умение вступать в диалог (задавать вопросы учителю, одноклассникам, отвечать на вопросы); уважение к другой точке зрения; умение доказывать свою позицию.  **Личностные***:* развивать познавательный интерес; | Практический (выполнение творческой работы) |
| **Рефлексия. Итог урока.** | - Итак, ребята, кто закончил свою работу предлагаю вам сделать выставку ваших работ.  А тех, кто еще не закончил, прошу вас, отложить все свои работы и обратить внимание на работы ребят. Те, кто не успел, могут закончить работу дома.  - И так: афиши готовы, декорации расставлены. Что еще нужно сделать для того, чтобы начался спектакль? (включить прожектора) Они у вас на столах, если нужный критерий присутствует на вашей афише- приклейте зеленый кружок зеленого цвета, если нет- красного цвета.  - Представитель каждой группы выходит, помещает на доску и защищает свою афишу. Группа зажигает прожектора.  - Сегодня вы еще раз попробовали себя в роли художника театра.  - Что мы можем сказать о ваших работах? Справились? Покажите прожектора, которые вы зажгли.  - Ребята, что нового вы сегодня узнали на уроке?  - Чему научились? Все ли было понятно? Были затруднения при работе?  - Спасибо вам большое за работу на уроке, мне было очень приятно с вами работать. | Представляют и защищают свои афиши.  - Все эти работы очень красивые, они похожи на настоящие афиши.  - Узнали что такое афиша и плакат.  - Научились рисовать афишу | **Личностные:** формировать адекватной позитивной осознанной взаимооценки;  **Регулятивные**: умение адекватно воспринимать отметки и оценки (взаимооценка);  **Познавательные:** выделение необходимой информации; умение осознанно строить речевые высказывания в устном виде.  **Коммуникативные:** умение оформлять свою мысль в устной форме; уважение к другой точке зрения; умение доказывать свою позицию. | Оценивание, самооценка, беседа – закрепляющая, диалог  Работа в парах |