

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
Протокол № 1  
от 26 августа 2021 года

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования (ФГОС НОО)  
МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск  
приказ от 31.08.2020 №310801-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению на родном языке  
на 2021-2022 учебный год  
для 1-4 классов  
(УМК «Школа России»)

**СОСТАВИТЕЛИ:**  
Азанова Галина Газизовна,  
учитель.

п. Горноправдинск  
2021 год

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена в соответствии с:

1. Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федеральным законом «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ;

3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1613, от 31.12.2015 № 1576);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», пункты 3.4, 3.5.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», пункт 6.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ ХМР НОШ п. Горноправдинск от 31.08.2020 года № 310801-О (с изменениями и дополнениями)

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательной организации.

Основной целью изучения данного учебного предмета является: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» нацелено на решение следующих *основных задач*:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство

своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проводится в форме, утверждённой учебным планом на текущий учебный год с целью проверки уровня образовательных результатов обучающихся (*тестирование*).

Реализация содержания учебного курса «Литературное чтение на родном(русском) языке» осуществляется на основе примерной образовательной программы М.И. Кузнецовой, В.Ю. Романовой, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой.

Для реализации программы используются следующие *образовательные технологии*:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение с применением дистанционных технологий;
- электронное обучение;
- ИКТ в обучении.

#### Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и обобщения;
- урок закрепления;
- урок контроля знаний, умений и навыков;
- урок - исследование;
- урок-проект;
- видео-урок;
- онлайн-конференция;
- онлайн-урок;
- чат-занятие;
- урок-игра.

#### Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- комбинированный опрос;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- проверочная работа;
- творческая работа;
- онлайн-тестирование.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### *Личностные результаты*

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия

результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник *получит возможность* для формирования

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*У выпускника будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*У выпускника будут сформированы:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

У выпускника *будут сформированы:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров

в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### *Предметные результаты*

#### *Чтение. Работа с текстом.*

В результате изучения предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.*

*У выпускника будут сформированы:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.*



У выпускника *будут сформированы:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации.*

У выпускника *будут сформированы:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### 3. Содержание учебного предмета, курса

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» должна быть направлена на развитие читательской культуры обучающихся, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном языке» выстраивается на основе примерной образовательной программы по литературе с учетом тематического принципа.

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями: **виды речевой и читательской деятельности**. К которым относится: аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение

различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

#### *Чтение.*

##### Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словам вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### *Работа с разными видами текста.*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### *Библиографическая культура.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### *Работа с текстом художественного произведения.*

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,

художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи).*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 1 класс

**(33 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)**

*Мир детства (12 ч.)*

*Я и книги (4 ч.)*

*Не красна книга письмом, красна умом*

С. А. Баруздин «Самое простое дело», Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент), Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

*Я взрослею (4 ч.)*

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало», И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент), С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

В. А. Осеева «Почему?», Л. Н. Толстой «Лгун».

*Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)*

*Необычное в обычном*

С. А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент), В. В. Лунин «Я видела чудо», М. М. Пришвин «Осинкам холодно», А. С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры».

*Россия – Родина моя (5 ч.)*

*Что мы Родиной зовём (2 ч.)*

*С чего начинается Родина?*

Ф. П. Савинов «Родное» (фрагмент), П. А. Синявский «Рисунок».

*О родной природе (3 ч.)*

*Сколько же в небе всего происходит*

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, С. В. Востоков «Два яблока», В. М. Катанов «Жар-птица», А. Н. Толстой «Петушки».

**2 класс****(34 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)***Мир детства (9ч.)**Я и книги (2 ч.)**Не торопись отвечать, торопись слушать*

Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»), Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

*Я взрослею (3 ч.)**Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям, Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком», В. В. Бианки «Сова».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости, С. П. Алексеев «Медаль», В. В. Голявкин «Этот мальчик».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде, Е. А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети», Б. В. Шергин «Плотник думает топором».

*Я и моя семья (2 ч.)**Семья крепка ладом*

С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика», В. В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент), Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».

*Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)**Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева «Заветное желание», Е. В. Григорьева. «Мечта», Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

*Россия – Родина моя (8 ч.)**Люди земли русской (2 ч.)*

В. А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»), М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова...»

*Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки, Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский «Жаворонок», А. С. Пушкин «Птичка», И. С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

*О родной природе (3 ч)**К зелёным далям с детства взор приучен*

Русские народные загадки о поле, цветах, Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает», В.А Солоухин «Трава», Е.А. Благинина «Журавушка».

**3 класс****(34 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)***Мир детства (11 ч.)**Я и книги (3 ч.)**Пишут не пером, а умом*

В. И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»), И. Краева «Письмописательное искусство», В. П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

*Я взрослею (5 ч.)*

*Жизнь дана на добрые дела*

Ю. А. Буковский «О Доброте - злой и доброй».

*Живи по совести*

П. В. Засодимский «Гришина милостыня», Н. Г. Волкова «Дреби-Дон».

*Я и моя семья (2 ч.)*

*В дружной семье и в холод тепло*

В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент), А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент), О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

*Я фантазирую и мечтаю (1 ч.)*

*Детские фантазии*

В. П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

*Россия-Родина моя (6 ч.)*

*Люди земли русской (3 ч.)*

Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек», О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент), В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В. Григорьева «Радость».

*От праздника к празднику (1 ч.)*

С. Чёрный «Пасхальный визит».

*О родной природе (2 ч.)*

Неразгаданная тайна - в чащах леса...

И. С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад», В. П. Астафьев «Зорькина песня».

#### **4класс**

**(34 недели по 0,5 часа в неделю; 17 часов)**

*Мир детства (11 ч.)*

*Я и книги (1 ч.)*

*Испокон века книга растит человека*

С. Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

*Я взрослею (3 ч.)*

*Скромность красит человека*

Е. В. Клюев «Шагом марш».

*Любовь всё побеждает*

Б. П. Екимов «Ночь исцеления».

*Я и моя семья (5 ч.)*

*Такое разное детство*

К. В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент), Е. Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

*Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)*

*Придуманные миры и страны*

Т. В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

*Россия-Родина моя (6 ч.)*

*Люди земли русской (2 ч.)*

В. А. Гагарин «Мой брат Юрий», Ю. А. Гагарин «Сто восемь минут».

*Что мы Родиной зовём (2 ч.)*

*Широка страна моя родная*

А. Д. Дорофеев «Веретено», Г. Я. Снегирёв «Карликовая берёзка».

*О родной природе (2 ч.)*

*На небе стукнет, на земле слышно*

М. М. Зощенко «Гроза», А. А. Блок «Перед грозой», «После грозы».

#### **4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование по литературному чтению составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **1 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Мир детства (12 ч.)</i>		
1	Я и книги. С. А. Баруздин «Самое простое дело».	1
2	Я и книги. Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).	1
3-4	Я и книги. Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	2
5	Я взрослею. Пословицы о дружбе. И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
6	Я взрослею. Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	1



7	Я взрослею. С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».	1
8	Я взрослею. В. А. Осеева «Почему?», Л. Н. Толстой «Лгун».	1
9	Я фантазирую и мечтаю. С. А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).	1
10	Я фантазирую и мечтаю. В. В. Лунин «Я видела чудо».	1
11	Я фантазирую и мечтаю. М. М. Пришвин «Осинкам холодно».	1
12	Я фантазирую и мечтаю. А. С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры».	1
<i>Россия – Родина моя (5 ч.)</i>		
13	Что мы Родиной зовём. Ф. П. Савинов «Родное» (фрагмент).	1
14	Что мы Родиной зовём. П. А. Синявский «Рисунок».	1
15	О родной природе. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, С. В. Востоков «Два яблока».	1
16	О родной природе. В. М. Катанов «Жар-птица».	1
17	О родной природе. А. Н. Толстой «Петушки».	1

## 2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Мир детства (9 ч.)</i>		
1	Я и книги. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1
2	Я и книги. Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
3	Я взрослею. Пословицы об отношении к другим людям, Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком», В. В. Бианки «Сова».	1
4	Я взрослею. Б. В. Шергин «Плотник думает топором». Пословицы о труде.	1
5	Я взрослею. В. В. Голявкин «Этот мальчик». Пословицы о смелости.	1
6	Я и моя семья. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».	1
7	Я и моя семья. В. В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы о семье.	1
8	Я фантазирую и мечтаю. Н. К. Абрамцева «Заветное желание».	1
9	Я фантазирую и мечтаю. Е. В. Григорьева. «Мечта», Л. Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1
<i>Россия – Родина моя (8 ч.)</i>		
10	Люди земли русской. В. А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово» (фрагмент).	1
11	Люди земли русской. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова...»	1
12	Народные праздники, связанные с временами года. И. С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1

13	Народные праздники, связанные с временами года. Песни-веснянки, Л. Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1
14	Народные праздники, связанные с временами года. А.А. Коринфский «Август-собериха» (отрывок), «Спожинки».	1
15	О родной природе. Русские народные загадки о поле, цветах, О родной природе. И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».	1
16	О родной природе. Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», М.С. Пляцковский «Колокольчик».	1
17	О родной природе. В.А. Солоухин «Трава» (отрывок), Е.А. Благинина «Журавушка».	1

### 3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Мир детства (11 ч.)</i>		
1	Я и книги. В. И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
2	Я и книги. И. Краева «Письмописательное искусство».	1
3	Я и книги. В. П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1
4-5	Я взрослею. Ю. А. Буковский «О Доброте - злой и доброй».	2
6	Я взрослею. П. В. Засодимский «Гришина милостыня».	1
7-8	Я взрослею. Н. Г. Волкова «Дреби-Дон».	2
9	Я и моя семья. В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1
10	Я и моя семья. А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент), О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1
11	Я фантазирую и мечтаю. В. П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
<i>Россия-Родина моя (6 ч.)</i>		
12	Люди земли русской. Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек».	1
13	Люди земли русской. О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
14	Люди земли русской. В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В. Григорьева «Радость».	1
15	От праздника к празднику. С. Чёрный «Пасхальный визит».	1
16	О родной природе. И. С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад».	1
17	О родной природе. В. П. Астафьев «Зорькина песня».	1

### 4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<i>Мир детства (11 ч.)</i>		
1	Я и книги. С. Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).	1
2	Я взрослею. Е. В. Клюев. Шагом марш.	1
3	Я взрослею. Б. П. Екимов. Ночь исцеления.	1

4	Я взрослею. Б. П. Екимов. Ночь исцеления.	1
5-6	Я и моя семья. К. В. Лукашевич. Моё милое детство.	2
7-9	Я и моя семья. Е. Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем сжигает его.	3
10-11	Я фантазирую и мечтаю. Т. В. Михеева. Асино лето.	2
<i>Россия-Родина моя (6 ч.)</i>		
12	Люди Земли Русской. В. А. Гагарин. Мой брат Юрий.	1
13	Люди Земли Русской. Ю. А. Гагарин. Сто восемь минут.	1
14	Что мы Родиной зовём. А. Д. Дорофеев. Веретено.	1
15	Что мы Родиной зовём. Г. Я. Снегирёв. Карликовая берёзка.	1
16	О родной природе. М. М. Зощенко. Гроза.	1
17	О родной природе. А. А. Блок. Перед грозой. После грозы.	1