

**Индивидуальный план профессионального развития
учителя изобразительного искусства
МБОУ ХМР «НОШ п.Горноправдинск»
Пузиной Натальи Николаевны**

Тема: «Активизация творческой, познавательной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства, посредством использования современных технологий 2018 – 2022 г.г.»

Цель самообразования: Развитие личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении в творческой деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческих способностей, инициативности, самостоятельности учащихся с учетом интересов, склонностей, личностных и возрастных особенностей.
2. Формирование развивающей нравственно и эмоционально благоприятной внутренней и внешней среды для становления личности.
3. Укрепление связи семьи и школы.
4. Внедрение современных технологий художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста для развития творческих способностей.

Приоритетные направления работы:

1. Организация педагогического сотрудничества учащихся, учителей, родителей;
2. Расширение межведомственных связей с внешкольными учреждениями;
3. Прохождение курсовой подготовки через систему курсов повышения квалификации.

Формы работы:

- индивидуальная – через план самообразования;
- групповая – участие в общественной жизни школы.

- Сроки реализации: 2018-2022 г.

Этапы реализации программы:

№/№	Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
-----	-------	-------------------	-------	---------------------------

I.	Аналитико-диагностический	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ затруднений - Постановка проблемы - Изучение литературы по теме и имеющегося опыта 	2018-2019гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение литературы и опыта работы учителей изобразительного искусства; - Посещение открытых занятий коллег. - Консультации с руководителем МО - Консультации с методической службы школы - Изучение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов обучения. - Подбор литературы по теме. - Курсы повышения квалификации. - Работа на своем сайте на уровне России.
II.	Прогностический	<ul style="list-style-type: none"> - Определение целей и задач темы. - Разработка системы мероприятий направленных на решение проблемы. - Прогнозирование результатов. 	2019-2020гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Системное использование электронных образовательных ресурсов - Прогнозирование результатов. - Планирование общешкольных мероприятий. - Планирование взаимодействия с социальными партнерами - Корректировка рабочей программы сценариев мероприятий. - Участие учащихся в фестивалях, конкурсах. - Создание программы самообразования. - Открытый урок на ТМО «Создание ситуации успеха как условие повышения качества образовательной

				деятельности в начальной школе» в 3 «Б» классе по теме «Художник в цирке»
III.	Практический	<ul style="list-style-type: none"> - Внедрение опыта работы, направленного на решение поставленных задач. - Формирование методического комплекса. Открытые мероприятия. - Применение новых образовательных технологий в образовательном процессе. - Корректировка работы. 	2020 – 2021 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Корректировка работы - Курсы повышения квалификации - Посещение уроков коллег и участие в обмене опытом. - Самоанализ своей деятельности - Открытые мероприятия в рамках методической недели. - Целенаправленная работа по программе.
IV.	Обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов: самоанализ своей педагогической деятельности, оформление результатов работы. 	2021-2022 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Выступление на заседании МО по теме «Формирование коммуникативной грамотности на уроках ИЗО» . - Открытый урок в 4 «В» классе по теме «Маска»
V.	Внедренческий	<ul style="list-style-type: none"> - Использование опыта в процессе дальнейшей работы. 	2022-2023 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Распространение опыта: - выставление методического материала на сайте школы - на сайте Инфоурок - Открытый урок в 1 «Г» классе по теме «Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока». Выступление на заседании.