

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ



МБОУ ХМР НОШ
начальная общеобразовательная школа
Учитель-логопед
Середюк Наталья
Васильевна

2020

ДИСГРАФИЯ – («графо» – пишу, «дис» - расстройство)



- Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения письмом.

ПРИМЕР УЧЕНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Составить предложения по картинкам.

1. С ветки спадает в вазе.
2. Девочка цветком тычет пальцем.
3. Мальчик сидит в кроватке.
4. Тамара Александровна разговаривает сучицей сурой сурой.

Записать на звани картинок.

цветок, цветочек, цветок, петух.

Диктант.

Кієм.

У форма пос кієм. Наветжм
кієм, сэм, птм, м. Это

гакі періаса дам ^и крожжм
хлеба и зёрна.

Процесс письма обеспечивается
согласованной работой четырех
анализаторов

Речеслуховой
анализатор
фонема

Речедвигатель-
ный анализатор
артикулема

ПИСЬМО

Двигательный
анализатор
кинема

Зрительный
анализатор
графема

Письмо — это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс.

- Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития



Письмо включает ряд специфических операций

1. Замысел или программа письма

- ✓ Осознать задачу письма;
- ✓ Построить программу;
- ✓ Контролировать реализацию программы на протяжении письма.

Программирование осуществляется в лобных долях

2. Анализ звукового состава

слова, подлежащего записи.

- определение последовательности звуков в слове.

– уточнение звуков,

т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки – фонемы.

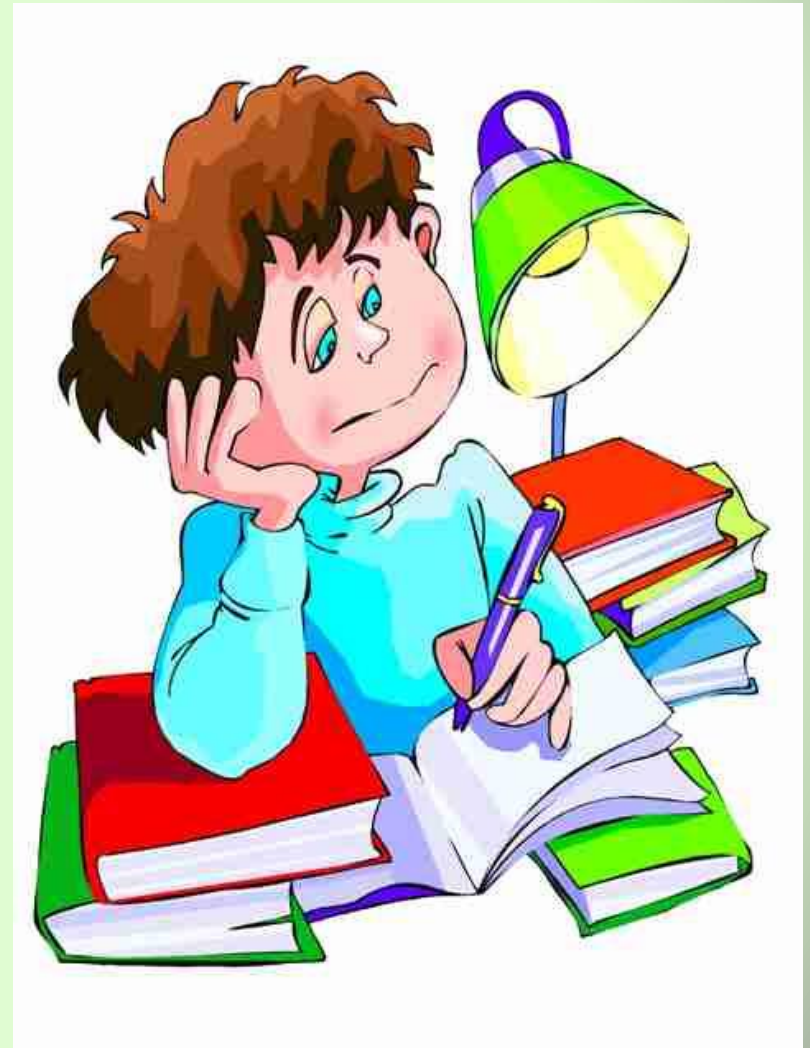
Акустический анализ и синтез протекают при участии артикуляции

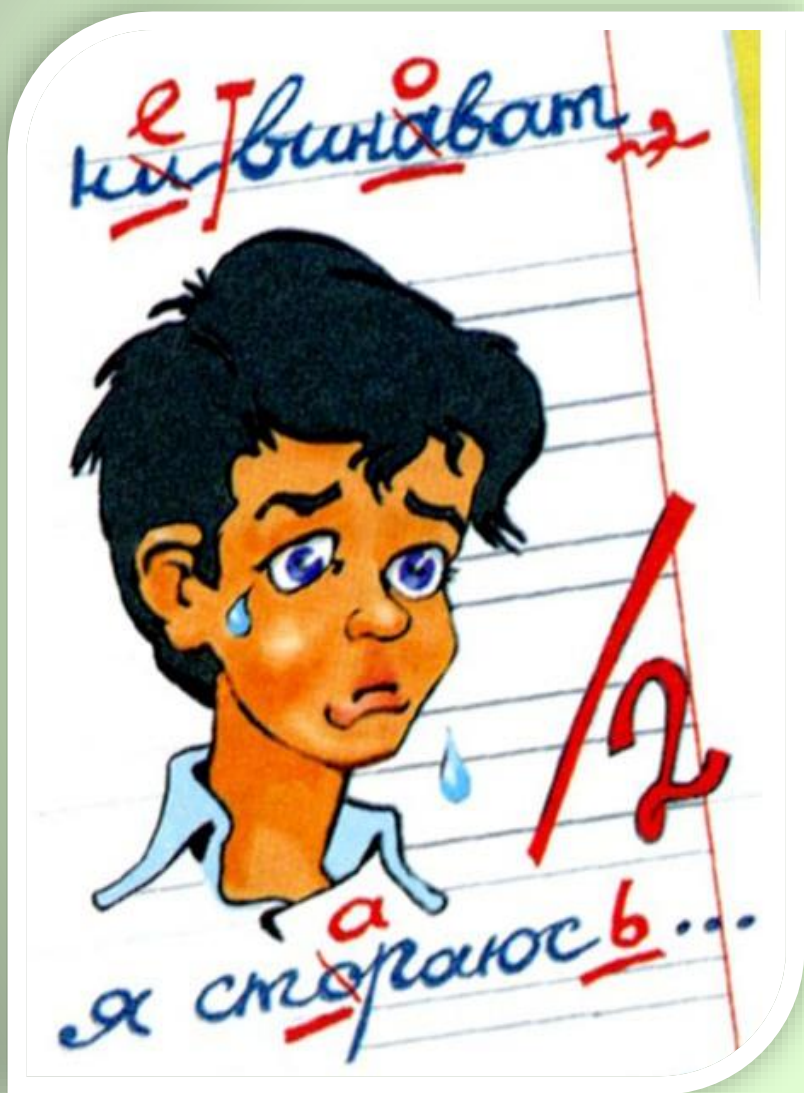
3. Перевод фонем (слышимых звуков) **в оптические образы** (буквы)

Осуществляется с участием зрительного анализатора.

4. « Перевод оптических образов в кинетические» (кинемы)

Осуществляется с участием двигательных анализаторов





ФОРМЫ ДИСГРАФИИ

2. Акустическая форма дисграфии.

Смешиваются буквы

обозначающие звонкие - глухие

(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),

аффрикаты и компоненты

(Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

"письмо", "любит", "болыит" и т.д.



Смешиваются следующие фонемы

обозначающие звонкие - глухие согласные

(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),

Аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

лабиализованные гласные (О – У; Е -Ю)

Соноры (Р – Л; й – Ль)

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

"письмо", "любит", "болит" и т.д.

Замена гласных: О –У («тОча» - туча) Е –И («лес» – лис)



Приёмы профилактики и коррекции артикуляционно-акустической дисграфии и акустической дисграфии:

- 1. Проговаривание малых стихотворных форм с звукоподражанием, чистоговорок, скороговорок, с изменением громкости, высоты, темпа голоса.
- 2. Аналогично чтение слоговых таблиц.
- 3. Первый этап – упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков.
 - - узнавание гласных по артикуляции.
 - - выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов.
 - - назвать, подобрать, придумать слова с заданным звуком.
 - - определить наличие заданного звука в слове.
 - - определить место заданного звука в слове звуком из предложения.
 - - выделить слова с данным.
- 4. На втором этапе – упражнения на сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.
 - - “Наоборот”
 - - составление слов со смешиваемыми звуками из разрезной азбуки.
 - - отгадывание ребусов, кроссвордов со словами со смешиваемыми звуками.
 - - дополнить предложение словами- квазиомонимами (кашу – кассу, мишку – миску)
 - - найди ошибку
 - - добавь ь в середину слова (банка, уголки)

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- **пропуски** букв и слогов;
- **перестановка** букв и (или) слогов;
- **недописывание** слов;
- **написание лишних букв** в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- **повторение** букв и (или) слогов;
- **контоминация** - в одном слове слоги разных слов;
- **слитное написание предлогов, раздельное написание приставок ("настоле", "на ступила").**

- пропуски гласных букв: всят-висят, комнта-комната, урожай-урожай;
- пропуски согласных букв: комата-комната, вей-всей;
- пропуски слогов и частей слова: стрки-стрелки;
- замена гласных: пице-пищу, сесен-сосен, люгкий-легкий;
- замена согласных: тва-два, роча-роща, урошай-урожай, боказываед-показывает;
- перестановки букв и слогов: онко-окно;
- недописывание букв и слогов: чере-через, на ветка-на ветках, диктан-диктант;
- наращивание слов лишними буквами и слогами: детити-дети, снег-сенег, диктанат-диктант;
- искажение слова: мальни-маленький, чайщик-чащи;
- слитное написание слов и их произвольное деление: два-два, бойчасов-бой часов, в ся-вся;
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла Речка птицам голодно. — Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.
- нарушение смягчения согласных: большой-большой, толко-только, умчалис-умчались, мач-мяч.

Приёмы профилактики и коррекции дисграфии связанной с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза.

- Искажение звуко-слоговой структуры слов и нарушение границ между словами(предложениями):
 - 1.Пропуски гласных и согласных букв в словах (собака – “сбака”, кукла – кула, арбуз – “абуз”).
 - 2.Добавление лишних букв (скамейка – “сакамейка”).
 - 3.Перестановка букв (окно – “коно”, дрова – “врода”).
 - 4.Пропуск слогов, добавление, перестановка (комната – “кота”, стакан – “ката”).
 - 5.Нарушение деления на слова.
 - 6.Слияние нескольких слов в одно(“ удома ратебеза – у дома растёт берёза”).
 - 7.Разделение слова на части(на ступила).

4. Аграмматическая дисграфия.

- Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").
 - Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями.

- ✘ Нарушение смысловых, грамматических связей между отдельными предложениями
- ✘ Синтаксические нарушения в виде пропуска значимых членов предложения
- ✘ Грубые нарушения последовательности слов
- ✘ Рассогласованность в роде, числе, падеже (словоизменение)
- ✘ Замена форм ед.числа существительными мн.числа
- ✘ Замена окончаний
- ✘ Замены приставок, суффиксов (словообразование)



Приёмы профилактики и коррекции аграмматической дисграфии.

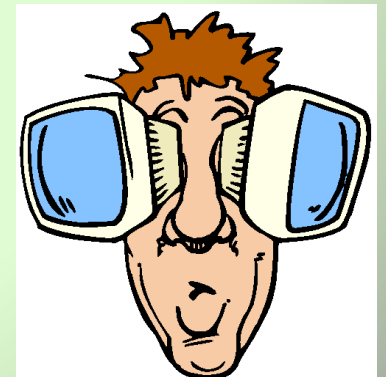
Дидактические игры:

- - Большой – маленький (стол – столик)
- - Детёныши животных
- - вставить пропущенные флексии, суффиксы, приставки (Дрова рубят топор... . Поезд ...ъехал к станции.)
- - к названию одного предмета дописать названия двух, пяти. (стул – два стула, пять стульев.)
- - Где живёт?
- - Кто больше подберёт прилагательных, глаголов к существительным?
- - Выделить и записать общую часть слов (стол, столовая, столик)
- - Составить предложение из слов, вставить нужное слово в предложение, деформированное предложение, текст.
- - Уточнение пространственного расположения предметов

5. Оптическая дисграфия.

Проявляется в :

- заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).
- - недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.



Приёмы профилактики и коррекции оптической дисграфии

- - называние предметов по контурам,
- - дорисовывание предметов, срисовывание,
- - называние перечёркнутых предметов,
- - выделение предметных изображений , наложенных друг на друга,
- - распределение предметов по их реальной величине,
- - геометрическое лото,
- - составление разрезных картинок,
- - реконструкция букв (добавляя элементы, уменьшая количество элементов),
- - выкладывании фигур, букв из палочек,
- - запомни и повтори (порядок цифр, букв)
- - Чего не стало?
- - Что изменилось?



Упражнения на устранение недостатков письменной речи.

- **Упражнение "Вглядись и разберись"**

(Пунктуация для дисграфиков и не только).

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, "фотографируя" текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух. Лучше (для среднего и старшего возраста), если объяснение будет звучать так: "Запятая между прилагательным "ясным" и союзом "и", во-первых, закрывает деепричастный оборот "...", а во-вторых, разделяет две части сложносочиненного предложения (грамматические основы: первая "...", вторая "..."), соединенные союзом "и"".

Упражнение "Корректурная правка".

- Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр. Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений. *Внимание!* Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

"Пропущенные буквы".

- Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма. Например:
- К__неч__о, н__м__гл__бы__ь и __е__и от__м, ч__о__ы
Лариосик __к__зал__я п__ед__те__е__. Ни в к__ем __л__ч__е
н__м__ж__т б__т__н__ст__ро__е Петлюры
ин__ел__иг__н__н__й ч__л__ве__в__об__е, а д__ен__льм__н,
п__д__и__ав__ий ве__сел__й на с__мь__ес__т п__ть ты__я__и
п__сы__а__щи__ел__г__а__мы в__есть__ес__т тр__
с__ов__, в ч__ст__о__ти... М__ши__ным ма__ло__и
к__ро__и__ом на__лу__ш__м об__аз__м б__ли с__аза__ы и
най-турсов кольт и Ал__шин брау__инг.

«Лабиринты».



- Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги. Найти разнообразные лабиринты можно

Диктанты надо писать! Только по-особому.

1. Чрезвычайно медленно!

- На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика-абитуриента должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.

2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Ваш подопечный вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это "не для него", так вспомните и слегка укажите на них сами, выясните, известны ли понятия "безударные гласные" и "причастный/деепричастный оборот".

Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения).

3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания

Чего нельзя делать?

- Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащих, имеющих навык грамотного письма. **НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.** Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить самую мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об ЭТОМ...

Логопедические приёмы на уроках математики.

- На счётном материале отрабатываем:
- - сочетания именительного падежа числительных один, одна, два, две с существительными с параллельным отрабатыванием одушевлённости предметов, и все падежные формы числительных один, одна (один карандаш, одна девочка, два карандаша, две девочки, одного карандаша, одной девочки и т.д.
- - сочетания наречий много, мало и числительных от 5 до 10 с родительным падежом существительных;
- - родительный падеж сочетаний числительных от 2 до 10 с существительными: от двух карандашей, девочек;
- - дательный падеж данных сочетаний к двум карандашам, девочкам.
- - винительный падеж данных сочетаний с неодушевлёнными, а потом - с одушевлёнными существительными, например, вижу два карандаша, двух бабочек, пять бабочек, карандашей;
- - творительный падеж, с тремя детьми, вспомогательный вопрос со сколькими?

Дидактические игры на уроках математики

- -“Доскажи словечко” – Около болота много лягу (шеек)
- -“Чего не стало?” “Чего не стало?”” С указанием предметов (2-10).
- -“Нет или много?” – В раздевалке есть варежки? - В раздевалке много варежек.
- -“В кухне есть подушки?” – В кухне нет подушек.
- -“Сложи сам”. – Я сложил машину из 4 квадратов и из двух кружков.
- -Аналогично с пирамидкой , с мозаикой из геометрических форм.
- -С добавлением прилагательных . Я сложил машину из 4 синих квадратов и из 2 красных кружков.
- -“Чего не хватает на рисунке?”
- -Составление предложений по демонстрации – к двум бабочкам прилетела ещё одна бабочка. (с использованием слов прилетел, приплыл, прискакал, прибежал)
- -Лото Один-два
- К двум книгам я прибавил ещё одну книгу. У меня стало три книги.
- -Лото “С кем?” – У меня зайчиха с четырьмя зайчатами.
- -“Запомни с чем?”

Заключение

- Логопед не дублёр учителя и не репетитор, выполняя свою основную работу по коррекции имеющихся у детей дефектов речи, он создаёт платформу для успешного усвоения и правильного применения учащимися грамматических правил с одной стороны, а с другой – закрепить учебный материал, данный учителем, связанный с коррекционным процессом.



Список литературы

- 1. Ануфриев А.Ф. , Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Изд-во «Ось-89», 2005, - 229 с.
- 2. Барташникова И.А., Барташников А.А. «Учись играя»/ Харьков: Фолио, 1997, - 96 с.
- 3. Баль Н.Н. Обследование чтения и письма у младших школьников/ Мн., 2001, - 173 с.
- 4. Богомолова А.И. Нарушение произношение детей. – М., - 1979, - 119 с.
- 5. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка. – М. – 1995, - 216 с.
- 6. Зеgebарт Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии, М., Генезис, 2007, - 216 с.
- 7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций – СПб, – 2001, - 236 с.
- 8. Иваненко С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи.: Кн. для логопеда. – М., Просвещение, - 1987, - 96 с.
- 9. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.Пб, - 1999, - 253 с.
- 10. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб, - 1997, - 264 с.
- 11. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб, - 1961, - 248 с.
- 12. Логопедия: учебник для студентов дефектологических фак. пед. высш. учебн. заведений/ Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
- 13. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
- 14. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии. Спб, - 2001, - 322 с.
- 15. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие. – М., ВЛАДОС, - 1997, - 325 с.
- 16. Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. М., - 1997, - 433 с.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

