

**«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ
КОРРЕКЦИИ ДИСЛЕКСИИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

**МБОУ ХМР НОШ
начальная общеобразовательная школа
Учитель-логопед
Середюк Наталья Васильевна**

2020

◎ Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

ПРИЧИНЫ ДИСЛЕКСИИ

- **При беременности и родах** это - порок сердца у матери, врожденных пороках сердца плода, фетоплацентарной недостаточности, аномалиях развития пуповины, преждевременной отслойке плаценты, асфиксии в родах, гемолитической болезни плода, ядерной желтухе новорожденных и т. д.
- **Причинами инфекционного поражения** являются заболевания беременной краснухой, корью, герпесом, ветряной оспой, гриппом, узким тазом роженицы, затяжными родами, внутричерепными кровоизлияниями и т. д.
- **В числе социальных факторов** дислексии наибольшее значение играют: дефицит речевого общения, синдром «госпитализма», педагогическая запущенность, неблагоприятное речевое окружение, билингвизм, раннее начало обучения грамоте и высокий темп обучения.

НЕРЕЧЕВАЯ СИМПТОМАТИКА ДИСЛЕКСИИ

Дислексия вызывается несформированностью психических функций, осуществляющих чтение в норме (зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, фонематического анализа и синтеза, недоразвитие лексико-грамматического строя речи). Это позволяет сделать вывод, что у детей:

1. Наблюдаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении левой и правой стороны, верха и низа.
2. Отмечается неточность определения формы, величины. Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы.
3. Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, поздняя литеализация или ее нарушение (левшество или смешанная доминанта).

СИМПТОМЫ ДИСЛЕКСИИ

- 1. Держит книгу слишком близко к глазам.**
- 2. Немного косит.**
- 3. При чтении не замечает отдельные места.**
- 4. При чтении прикрывает или вообще закрывает один глаз.**
- 5. Поворачивает голову, блокируя тем самым работу одного глаза.**
- 6. Испытывает во время чтения или после головную боль.**
- 7. Покачивает головой вперед-назад.**
- 8. Часто трет глаза.**
- 9. Испытывает трудности в запоминании, идентификации и воспроизведении основных геометрических фигур.**
- 10. Быстро устает.**
- 11. При чтении пропускает слова.**
- 12. Примерно в пятилетнем возрасте пишет буквы и слова задом наперед.**
- 13. Пытается избежать чтения и выполнения домашних заданий.**
- 14. Читает хуже, чем следовало бы ожидать соответственно возрасту.**
- 15. Имеет очень плохой почерк, слова словно наползают друг на друга.**

ФОРМЫ ДИСЛЕКСИИ

- **Фонематическая дислексия** - дислексия, связанная с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа.
- **Семантическая дислексия** (греч. semantikos - смысловой) - дислексия, проявляющаяся в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.
- **Аграмматическая дислексия** - дислексия, обусловленная недоразвитием грамматического строя речи.
- **Мнестическая дислексия** (греч. mnesis - смысловой) - дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах.
- **Оптическая дислексия** (греч. optikos - относящийся к зрению) - дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения и в смешениях графически сходных букв, а также в их взаимных заменах. При органическом поражении головного мозга может наблюдаться зеркальное чтение. Также выделяют литеральную оптическую дислексию, при которой наблюдаются нарушения при изолированном узнавании и различении буквы, и вербальную оптическую дислексию, проявляющуюся в нарушениях при чтении слова.
- **Тактильная дислексия** (лат. tactilis - осязательный) - дислексия, которая наблюдается у слепых детей и проявляется в трудностях дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ИМЕЮЩИМИ ДИСЛЕКСИЮ:

1. Дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики.
2. Метод кинезиологической коррекции
3. Фонетическая ритмика.
4. Стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.
5. Зеркально-симметричное рисование обеими руками.
6. Упражнения для развития зрительно-моторных координаций, оперативного поля чтения, антиципационного восприятия слова.
7. Модифицированные зрительные диктанты Федоренко.
8. Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие.
9. Поисковые таблицы слов "Фотоглаз".
10. Метод "озвученного" чтения.
11. Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам.

«КОСАРЬ»



Упражнения для речевого дыхания

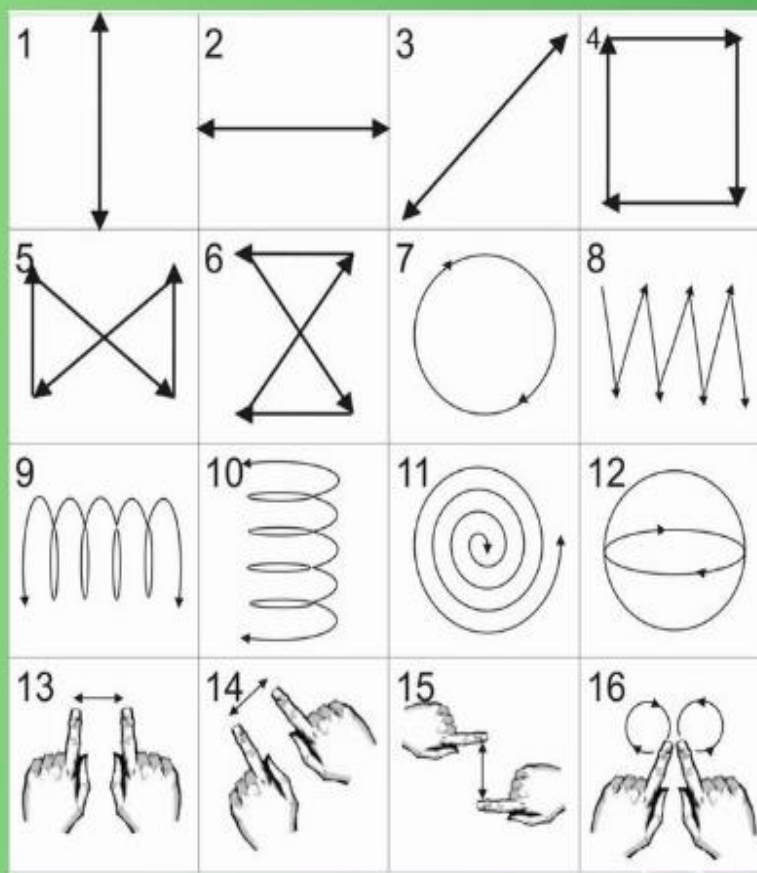
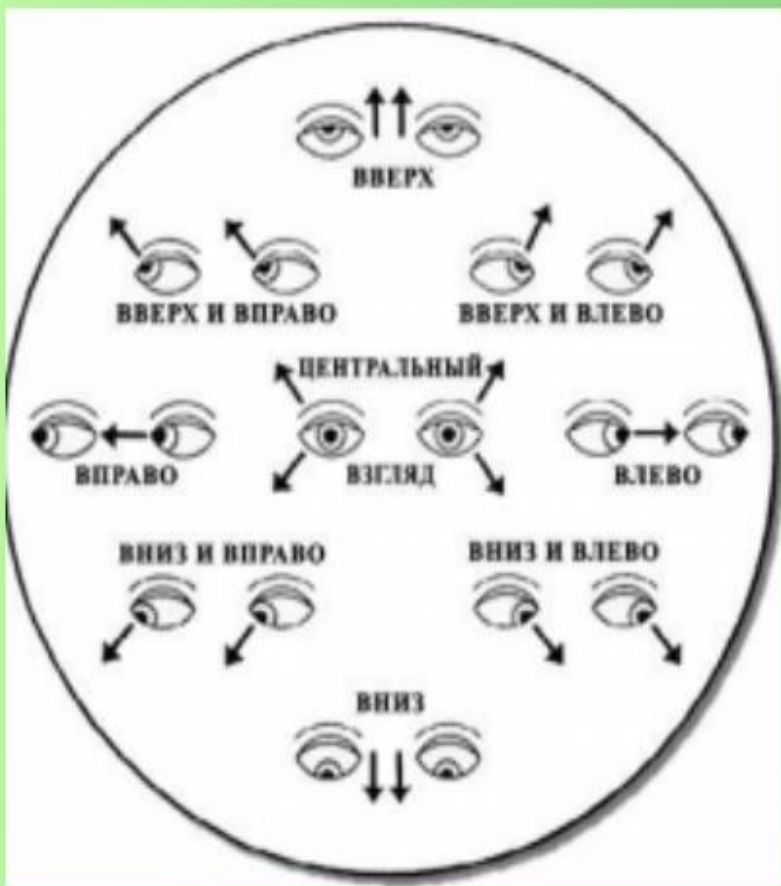
- **футбол**
Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.
- **ветряная мельница**
Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
- **снегопад**
Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.
- **листопад**
Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.
- **бабочка**
Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).
- **кораблик**
Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.
- **одуванчик**
Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).
- **шторм в стакане**
Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

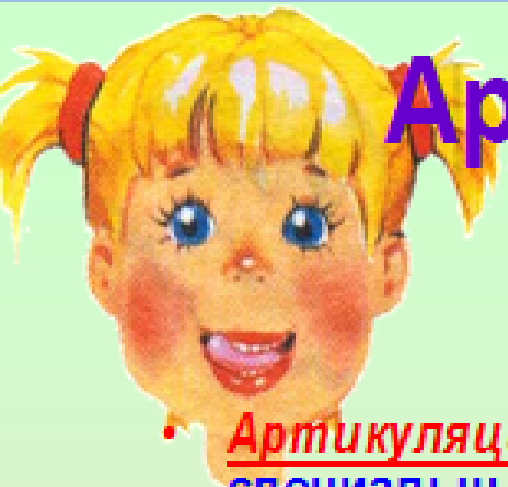


Зрительная гимнастика

Цели:

профилактика возникновения и развития близорукости;
расширение пространственной активности глаз в ходе занятий.





Артикуляционная гимнастика



- Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.
- Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.
- Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.



«Мистим зубки»

- * улыбнуться, открыть рот
- * кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



«Месим тесто»

- * улыбнуться
- * пощелкать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...»
- * покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



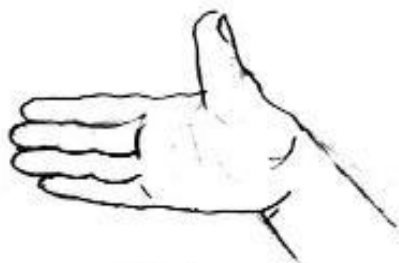
«Машечка»

- * улыбнуться
- * широко открыть рот
- * высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



Кинезиологические упражнения

Упражнение: "Флажок-рыбка-лодочка"



Флажок

Ладонь ребром, большой палец вытянут.



Рыбка

Пальцы вытянуты и прижаты друг другу. Указательный палец опирается на большой палец.



Лодочка.

Обе ладони поставлены на ребро и соединены "ковшиком", большие пальцы прижаты к ладони.

Упражнение: "Сарай-дом с трубой-паралод"



Сарай.

Пальцы рук соединить под углом - "арка". Большие пальцы прижаты к ладоням.

Дом с трубой.
Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить друг с другом. Указательный палец одной руки выпрямить - это "труба".



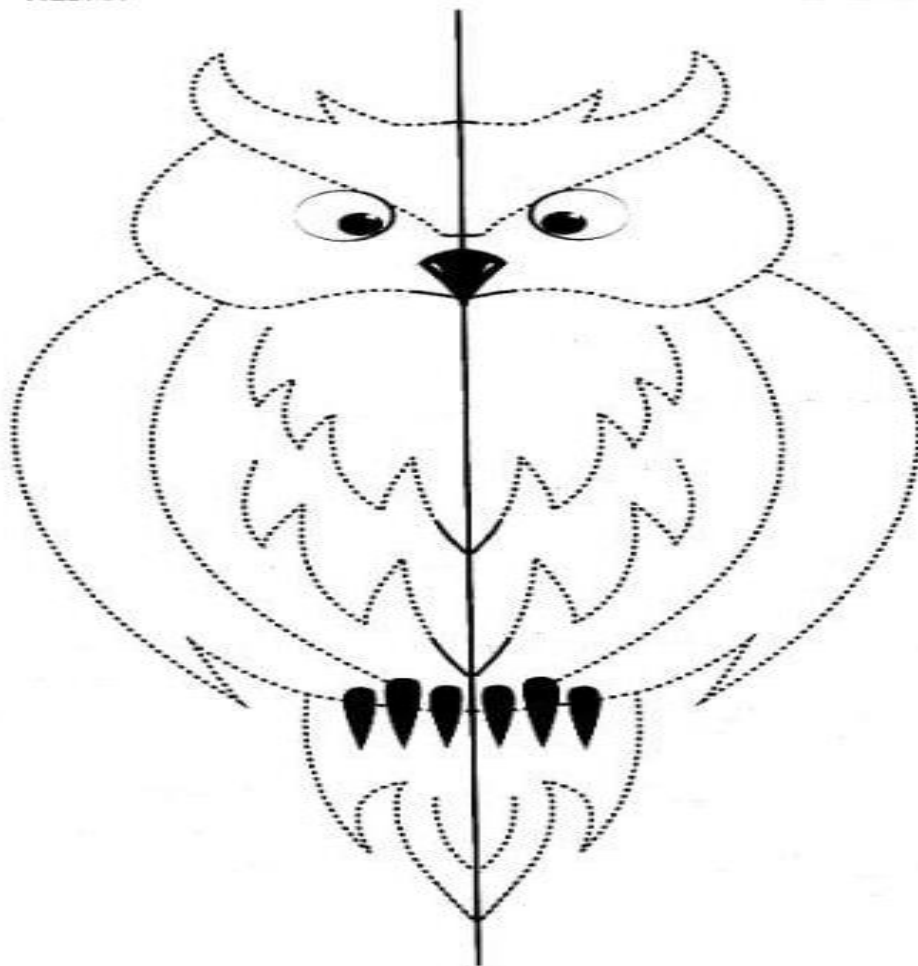
Паралод.

Обе ладони соединены "ковшиком", большие пальцы соединены вверх - это "труба".

ЗЕРКАЛЬНО-СИММЕТРИЧНОЕ РИСОВАНИЕ ОБЕИМИ РУКАМИ

ЛЕВАЯ

ПРАВАЯ



Упражнения, развивающие
межполушарное взаимодействие
-повышают стрессоустойчивость
-улучшают мыслительную
деятельность
▯ -способствуют улучшению памяти
и внимания, облегчают процесс
чтения и письма.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА

- **Фонетическая ритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз).
- Этот метод **способствует** установлению связи между работой кистей рук, артикуляционного аппарата.
- При выполнении движений у детей появляется непринуждённость и благоприятный эмоциональный фон, что положительно сказывается на речевой моторике.

ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ РИТМИКИ

- **Развитие неречевых процессов:** слухового внимания и памяти, пространственных представлений и навыков зрительной ориентации на говорящего; развитие тонкой и общей моторики, координации движений; развитие мимической мускулатуры; развитие произвольного внимания.
- **Развитие речи и коррекция речевых упражнений:** развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха; развитие орального праксиса, просодики речи; формирование фонематического слуха; коррекция звукопроизношения.

ГЛАСНЫЕ А, О, У.

- А – развести руки вверх в стороны при одновременном длительном произнесении А_____. Движение ненапряжённое, слабое, длительное.
- О – развести руки в стороны давящим движением при одновременном произнесении О_____. Движение слегка напряжённое, слабое, длительное.
- У – давящим движением вытянуть руки вперёд при одновременном произнесении У_____. Движение напряжённое, слабое, длительное.

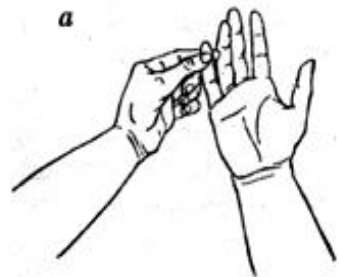
СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ.

СМЫЧНЫЕ ГЛУХИЕ П, Т, К.

- П – резкие движения (как удары) в стороны то правой, то левой рукой, зажатой в кулак, при одновременном произнесении слогов ПА, ПА. Движение напряжённое, сильное, краткое.
- Т – резкие движения (как удары) то правой, то левой рукой, зажатой в кулак, вниз при одновременном произнесении слогов ТА, ТА. Движение напряжённое, сильное, краткое.
- К – резким сильным движением прижать к туловищу одновременно правый и левый локти, произнося при этом слоги КА, КА. Движение напряжённое, сильное, краткое.
- Согласные звуки отрабатываются только с гласными первого ряда и звуком И.

РУЧНОЙ МАССАЖ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК

Массируйте пальцы рук



Антиципация -

это предвосхищение, предугадывание содержания.

- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.

- ⦿ Хороший способ тренировать антиципацию букв – заполнение буквенных пропусков, догадываясь о значении слов. Данное задание полезно выполнять и для профилактики орфографических ошибок.

Малень__ пуши__ крол__, рыж__ хит__ лиси__,
боль__ бур__ медв__, весе__ обезь__, ласк__ щен__.

- ◎ **Упражнение 1.** Предложите ребенку восстановить в тексте опущенные элементы. Например:

*Над городом низко повисли снеговые _____ . Вечером
началась _____. Снег повалил большими _____.
Холодный ветер выл как _____ дикий _____.
На конце пустынной и глухой _____ вдруг показалась
какая-то девочка.*

Упражнение 2. Хорошим заданием для тренировки смысловой догадки будет продолжение пословиц, поговорок и крылатых выражений. Например:

- 1. Друзья познаются...*
- 2. Любишь кататься - люби и...*
- 3. Ахиллесова...*

- ◎ **Упражнение 1.** Предопределение сюжета по заголовку или началу текста. Другой вариант данного упражнения заключается в предвидении содержания и развития событий по концовке текста.
- ◎ **Упражнение 2.** Попросите ребенка самому составить текст на основе предложенного плана, схемы, вопросов или картинок.
- ◎ **Упражнение 3.** После прочтения текста предложите ребенку подумать, какие вопросы могут быть заданы по прочитанному.

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ ПО МЕТОДИКЕ И. Т. ФЕДОРЕНКО

○ Использование зрительных диктантов по методике И. Т. Федоренко способствует формированию навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, формированию орфографической зоркости».

○ **Методика работы с данными диктантами.**

Предлагаются 18 наборов по 6 предложений в каждом. На один набор из 6 предложений уходит около 5 – 8 минут урока. Только после того, как почти все дети успевают запомнить текст (через 2-4 дня, в зависимости от уровня класса), можно переходить к следующему набору.

При щелчке на значок предложение появится. Через заданное время предложение само исчезнет. Красным цветом выделены «опасные места» в словах. Дети читают МОЛЧА, «глазами», стараясь запомнить. После исчезновения предложение записывают. Следующее предложение появится по щелчку учителя на значок с цифрой «2» и т. д.

Писать зрительные диктанты нужно ежедневно, иначе эффекта не будет!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- РАЗВИВАЮЩИЕ СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ:

Анаграммы

Переставляя буквы, получи новые слова

П И Л А

Л И П А

В А Л И К

В И Л К А

В А Л Е Н К И

В Е Л И К А Н

С О Н

Н О С

Т О К

К О Т

ИЗОГРАФЫ



Занимательная азбука

Г



РЕБУСЫ

УТ



””



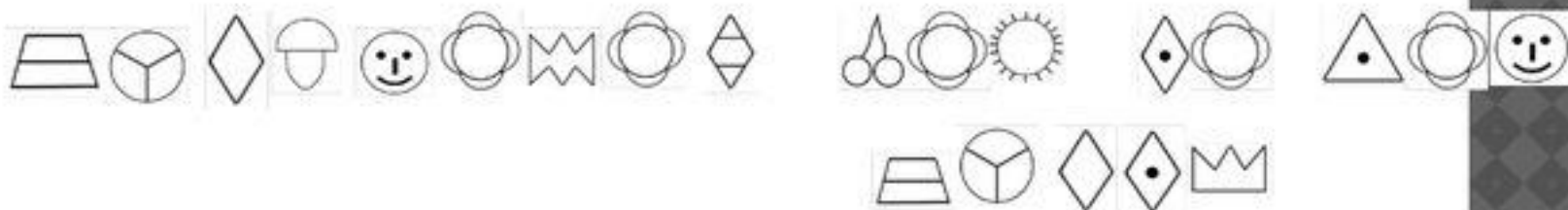
~~О~~

Ы

КРИПТОГРАММА

Прочитай письмо

Шифр:



А		Б		В		Г		Д		Е		Ё		Ж		З		И		Й	
К		Л		М		Н		О		П		Р		С		Т		У		Ф	
Х		Ц		Ч		Ш		Щ		Ъ		Ы		Ь		Э		Ю		Я	

СЛОВА-ПЕРЕВЁРТЫШИ

Сделайте первый слог вторым. Прочитайте

СЫРО

НА СОС

КАМЫШ

ЖИ ЛЫ

НАВЕС

НА ШИ

РАДЫ



Упражнение «Фотоглаз»

Ветпри -

Нитевииз -

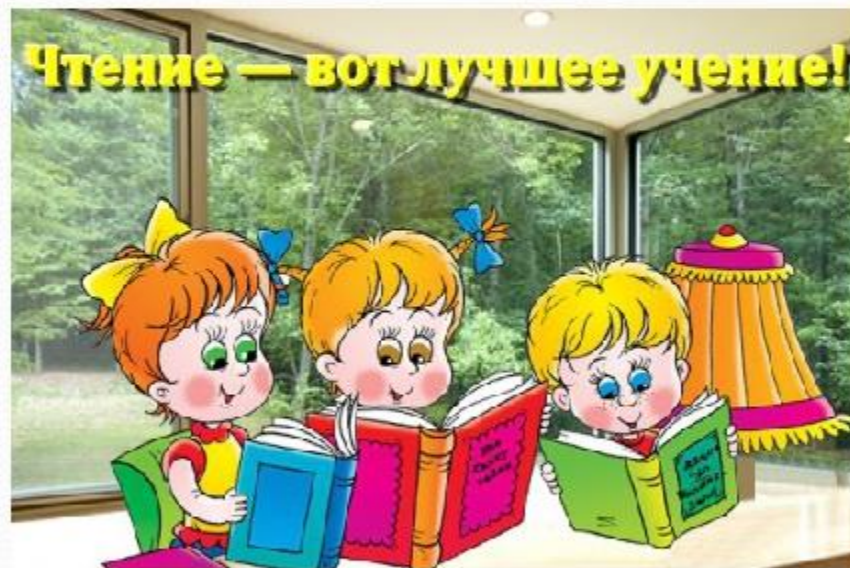
Сибопас -

Йничак -

Найдите «лишнее» слово. Почему оно «лишнее»?

Метод "озвученного" чтения. «Жужжащее» чтение

- Этот метод заключается в том, что ребенок, прочитав 2-3 предложения, получает кратковременный отдых. Используется для индивидуальных занятий с учеником. А в коллективе, читая тихонько, себе под нос, со своей индивидуальной скоростью, сливаясь с общим роем, ребенок не испытывает дискомфорта



Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам

- В изолированных слогах ребёнок не может опираться на смысл и контекст, это исключает угадывание. Уже на первых занятиях ребёнок вынужден вырабатывать навык слогослияния

МА	<u>ОК</u>	ИМ
УМ	МИ	ГО
КО	АМ	МУ

БА	СО	АП	ЕЛ
ЛЕ	ИЛ	СА	ПУ
БУ	ЛИ	ВЕ	ВО
ОС	БИ	ПА	АС

МЕ	АШ	РИ	АМ	КУ	ЛЕ
ОМ	СУ	ВЕ	СИ	<u>ОК</u>	ПИ
ТУ	ОР	ИМ	ЛЯ	УС	ДО
ШИ	УК	РУ	ВЕ	ИЛ	ЧУ
ХА	ДИ	ИК	ЛИ	ИР	СО
СЕ	ПО	<u>ША</u>	РО	МИ	УТ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лалаева Р. И. "Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников", "Союз" С-Петербург 1998
2. Федоренко И. Т. (г. Харьков) "Комплекс зрительных диктантов"
3. Ракитина В. А. "Предупреждение нарушений чтения и письма"
4. Чиркина Г. В. "Теория и практика устранения дислексии - логопедический аспект проблемы"
5. Корнев А. Н. "Узловые вопросы дислексии"
6. Станислав Милевски "Фонетико-фонологические знания в логопедической практике (избранные вопросы)"
7. Алтухова Т. А. "Состояние профессиональной компетентности учителей-логопедов общеобразовательных школ в предупреждении и коррекции нарушений письма и чтения"
8. Российская Е. Н. "Использование редактирующего чтения как средства самоконтроля письменной речи учащихся с дислексией"
9. Русецкая М. Н. "Экспериментальное изучение когнитивных причин нарушений чтения"

Спасибо за внимание !