

Виды дизорфографии

Р.И. Лалаева и Л.Г. Прищепова выделяют три вида дизорфографии: морфологическую, синтаксическую и смешанную.

Морфологическая дизорфография сопровождается большим количеством орфографических ошибок в самостоятельном письме (в сочинении, изложении, диктанте, в словарных словах, при списывании). Эти ошибки свидетельствуют о нарушении правил, основанных не только на ведущем принципе русской орфографии – морфологическом, но и на фонетическом и традиционном принципах. Однако в письменной речи учащихся с морфологической дизорфографией все же преобладают е

ошибки, связанные с нарушением морфологического принципа орфографии

Синтаксическая дизорфография сопровождается большим количеством ошибок в грамматическом анализе предложения (в выделении словосочетания из предложения, в нахождении грамматической основы предложения, в различении главных и второстепенных членов предложения, в разграничении слов автора и прямой речи и др.) и, как следствие, пунктуационных ошибок (неправильная постановка тире между подлежащим и сказуемым, знаков препинания в предложениях с однородными членами, знаков препинания в предложениях с прямой речью

При смешанной дизорфографии наблюдается сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

Р.И. Лалаева и И.В. Прищепова различают три вида дизорфографии по степени ее выраженности:

- ✓ –тяжелую (уровень выполнения заданий низкий и ниже среднего);
- ✓ –среднюю (большинство заданий выполняется на среднем уровне);
- ✓ легкую (более половины упражнений выполняется на уровне выше среднего и лишь отдельные – на среднем и высоком уровне).

При дизорфографии наблюдаются следующие типы ошибок:

- ✓ ошибки в словах и их значимых частях (морфемах);
- ✓ ошибки в слитном, раздельном и дефисном написании слов;
- ✓ ошибки в употреблении прописных и строчных букв;
- ✓ ошибки в переносе слов с одной строки на другую.